بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

٣٢ صفحة | السنة السابعة والعشرون | الاثنين ٧ شوال ١٤١٦هـ - الموافق ٢٦ فبراير ١٩٩٦م | العــدد ٧٦٩٧ | الثمن درهمان



«خلايا عياش» تبنت العمليتين انتقاما لاغتيال «المهندس» ومجزرة الخليل

مقتل وجرح ١٠٥ اسرائيليين بانفجارين في القدس وعسقلان

بيريز يعلق المفاوضات مؤقتا مع الفلسطينيين ويأمر باغلاق الضفة وغزة

القدس المحتلة - واشنطن - هدى توفيق ووكالات الانباء:

نفذت منظمة منبثقة عن حركة «حماس» تطلق على نفسها اسم «خلايا يحيى عياش» امس عمليتين استشهاديتين في وسط القدس وعسقلان «جنوب اسرائيل» اسفرتا عن مقتل ٢٥ اسرائيليا وجرح ٨٠ آخرين بينهم عدد من الجنود.

واعلنت «حماس» ان العمليتين نفذتا في ذكرى مرور ٥٠ يوما على قتل اسرائيل «المهندس» يحيى عياش، ومرور عامين على المجزرة التي ارتكبها المتطرف اليهودي باروخ جولدشتاين ضد الفلسطينيين في الحرم الابراهيمي في الخليل. واعلنت اسرائيل تعليق المفاوضات مع الفلسطينيين بشكل مؤقت وامرت باغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة حتى اشعار اخر. لكن رئيس الوزراء شيمون بيريز اكد الاستمرار في عملية السلام وتعهد بشن حملة لا هوادة فيها لمكافحة «حماس» و«الجهاد الاسلامي» وطالب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي ادان العمليتين ووصفهما بانهما ارهابيتان بتصعيد حملة ضد المنظمتين الفلسطينيتين. واكدت مصادر فلسطينية بدء حملة اعتقالات في صفوف «حماس» و«الجهاد» بالضفة الغربية وغزة. واستنكر الرئيس الامريكي بيل كلينتون بشدة العمليتين ودعا لوضع نهاية لمثل هذه الاعمال مؤكدا ان اعداء السلام لن ينجحوا في اهدافهم مجددا دعم بلاده لمفاوضات السلام الشامل في المنطقة. وادانت بريطانيا وروسيا وفرنسا والمانيا وايطاليا ولوكسمبورج واسبانيا ايضا الانفجارين، وكذلك العاهل الاردني الملك حسين والحكومة المصرية والجامعة العربية واكدت ضرورة الاستمرار في عملية السلام.

التفاصيل الميدانية

والانفجاران وهما الاعنف منذ التوقيع على اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي عام ١٩٩٣ هزا اسرائيل في ساعات ذروة العمل صباح امس. وذكرت الشرطة الاسرائيلية ان الانفجار الاول وقع قرب محطة الحافلات المركزية في وسط القدس في الساعة ٦,٤٠ بالتوقيت المحلي «٨,٤٠ بتوقيت الامارات» وهي ساعة تشهد عادة ازدحاما شديدا. واسفر الانفجار عن مقتل ٢٣ شخصا وجرح ٤٩ آخرين من ركاب احدى الحافلات ومن المارة.

● البقية ص ٢٩ عمود ١ ●

● لقطة عامة لمكان الانفجار ويبدو الباص الاول محترقا بشكل تام والاضرار في الباص المجاور. (أ ف ب)



مكتوم ومحمد بن راشد يشهدان سباقاً للخيول في دبي

دبي - وام: شهد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي سباق الخيول الأصيلة الذي اقيم مساء امس على مضمار نادي دبي للسباق بمنطقة ند الشبا في دبي.

وشهد السباق الذي جرى على ستة اشواط الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع وعدد من الشيوخ والمسؤولين وجمع من عشاق الفروسية.

(طالع الاتحاد الرياضي)

أعضاء المجلس الأعلى يهنئون خادم الحرمين الشريفين وأمير الكويت

أبوظبي - وام: بعث أصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات برقيات تهنئة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة اعربوا فيها عن خالص التهاني بمناسبة عودته الى مهامه متمنين له الصحة ودوام العافية.. كما بعث اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات برقيات تهنئة الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

فقد بعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة، وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة، وصاحب السمو

● البقية ص ٢٩ عمود ٧ ●

خليفة يهنىء الملك فهد

أبوظبي - وام: بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة برقية تهنئة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بعد ان من الله عليه بالشفاء وعودته لممارسة مسؤولياته داعيا الله عز وجل ان يديم عليه موفور الصحة والعافية.

في اطار حركة تصفيات محمومة نفذها عدي وقصي

اعتقال أقارب حسين كامل بالمؤسسات الأمنية العراقية

الملك حسين: التغيير وشيك بالعراق.. وما حدث كان رهيبا

عمان - القاهرة - لندن - الاتحاد ووكالات الانباء:

بعدما تخلصا من حسين كامل وشقيقه ووالده بدأ الشقيقان عدي وقصي صدام حسين حملة اعتقالات محمومة في صفوف ابناء عمومة حسين كامل، خصوصا الذين يحتلون المراكز المهمة في المؤسسات الأمنية في العراق وفي قوة الحماية الخاصة والحرس الجمهوري ويتكون هؤلاء عادة من مرتبة الضباط والقادة الميدانيين الذين يسعى صدام حسين الى تحييدهم على الفور بوضعهم في السجن ريثما تمر عاصفة عملية القتل الجماعية.

وفي هذا الاطار ذكرت تقارير موثوق بها خرجت من بغداد ان وزير الدفاع السابق علي حسن المجيد وشقيقه عبد حسن المجيد وهو برتبة لواء، وكان نائبا لمدير المخابرات العامة قبل اقصائه اختفت اخبارهما ولا يعرف مقر اقامتهما حاليا، بينما يقبع شقيق ثالث لهما هو هشام حسن المجيد في السجن بأمر من عدي بسبب خلافات مالية نجمت عن شراكتهما في مشاريع تجارية واسعة.

ومع البحث الجاري عن الشقيق الرابع شبيب حسن المجيد، لا يبقى غير حمد المجيد ومحمد المجيد وهما ايضا ضمن نطاق الشبهات المباشرة حيث كان احد ابناء محمد وهو الرائد الركن عزالدين قد هرب الى الأردن مع حسين كامل ورفض العودة معه الى العراق وهو لايزال في العاصمة الأردنية.

الى ذلك ذكرت مصادر عراقية موثوق بها في عمان، ان اخبارا عن اشتباك جرى ليلة الخميس - الجمعة حول القصر الرئاسي في قرية العوجة مسقط رأس الرئيس العراقي في ضواحي تكريت.. وجاء في التفاصيل ان القصر تعرض لاطلاق نار مدفعية ايضا.. ولم تتوفر اي معلومات اخرى عن هذا الاشتباك.

تغيير وشيك

من جهة اخرى اكد العاهل الاردني الملك حسين أمس، انه مقتنع بحدوث تغيير وشيك في العراق معتبرا ان الامور لا يمكن ان تستمر على ماهي عليه هناك، واعرب عن اشمئزازه من الطريقة التي اغتيل بها حسين كامل ووصفها بانها حدث رهيب، في غضون ذلك قال مسئولون أردنيون ان العلاقات الأردنية - العراقية وصلت الى نقطة اللاعودة، لكنهم أكدوا ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين لم تقطع، الا ان مسئولا اردنيا

● البقية ص ٢٩ عمود ١ ●

اجتماع خليجي أوروبي في بروكسل غداً

يبحث قضايا سياسية وأمنية واقتصادية وإعلامية

الرياض - وكالات الانباء: يعقد في بروكسل غدا اجتماع بين وفدين يمثلان مجلس التعاون الخليجي والاتحاد الاوروبي لاجراء مفاوضات تشمل المجالات السياسية والامنية والاقتصادية والإعلامية ويهدف التعرف عن قرب على البرامج التي تقوم بها المجموعة الأوروبية لزيادة آفاق التعاون بين الجانبين.

واوضحت الامانة العامة لمجلس التعاون في بيان اصدرته امس ان الاجتماع المشترك سيستمر حتى التاسع والعشرين من شهر فبراير الحالي، وسيتم خلاله تقييم مسيرة العلاقات بين الاتحاد الاوروبي ومجلس التعاون الخليجي في ضوء اجتماع غرناطة واحتلال ايران للجزر الثلاث التابعة لدولة الامارات (طنب الكبرى وطنب الصغرى وابوموسى) علاوة على مسار تنفيذ العراق لقرارات مجلس الامن ذات الصلة بعدوانه على دولة الكويت.

وفي هذا الصدد سيتطرق خبراء سياسيون من دول المجلس ومن الامانة العامة لعملية السلام في منطقة الشرق الاوسط، وموضوع إزالة اسلحة الدمار الشامل من المنطقة بما في ذلك منطقة الخليج، والوضع في البوسنة والهرسك، ومؤتمر برشلونة للشراكة المتوسطية.

وسوف يرأس السفير عبدالعزيز ابوعلي الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون الخليجي الجانب الخليجي في لقاء الخبراء السياسيين، ويشارك فيه القطري حمد مأمون كردي وكيل وزارة الخارجية السعودي الذي يتولى التنسيق بين دول المجلس والاتحاد الاوروبي.

وعلى الصعيد الاقتصادي يقوم وفد من الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي برئاسة ابراهيم المنصور مدير ادارة العلاقات الاقتصادية الدولية في المجلس باجراء حوار مع ممثلي الاتحاد الاوروبي يشارك فيه ممثلون لاتحاد الغرف التجارية الصناعية الخليجية، ويستهدف البحث تعزيز التعاون مع الاتحاد الاوروبي في المجالات الاقتصادية، وخاصة في مجال الاستثمار مع التركيز على تقوية العلاقات بين القطاع الخاص على الجانبين الخليجي والاوروبي.

وعلى الجانب الإعلامي يشارك وفد إعلامي من وزارات الإعلام ومن الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي برئاسة دكتور احمد عبدالملك مدير الإعلام في الأمانة، لتنسيق الجهود من اجل الاستفادة من الخبرات الأوروبية في المجالات الإعلامية.

ويأتي الاجتماع الخليجي الأوروبي بناء على اتفاق كان قد تم بين مجلس التعاون الخليجي والاتحاد الاوروبي خلال الاجتماع الوزاري المحدود الذي عقد في غرناطة باسبانيا في يوليو من العام الماضي.

سلطان عمان يستقبل القاسمي والحجيلان

صلالة - واخ: استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في صلالة امس الأمين العام المعين لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ جميل ابراهيم الحجيلان، وذلك بمناسبة تعيينه أمينا عاما للمجلس خلفاً للشيخ فاهم بن سلطان القاسمي.

وكان السلطان قابوس قد استقبل في وقت سابق الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك لتوديع جلالته بعد انتهاء مهام عمله كأمين عام للمجلس. من جهة أخرى نقلت وكالة «رويتر» عن مسئولين خليجيين امس قولهم ان الولايات المتحدة تعمل جاهدة لإقناع دول الخليج العربية بقبول طلب قطر عقد اجتماع طارىء للمجلس الوزاري لدول التعاون.

حواتمة لـ «الاتحاد»: مستعدون للعودة الى فلسطين.. دون شروط اسرائيلية

دمشق - عساف عبود:

نفى نايف حواتمة الأمين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ما تردد عن نقل مركز الجبهة من دمشق الى مناطق الحكم الذاتي في فلسطين المحتلة.

واكد حواتمة في تصريح خاص لـ«الاتحاد» انه لا أحد من كوادر الجبهة مارس حق العودة الى الوطن بعد اعلان اسرائيل عن السماح بعودة اعضاء الجبهة، وقال ان منظمته ابلغت بموافقة اسرائيل على عودة عدد من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وبينهم عدد من قادة الجبهة الديمقراطية، لكن هذه القائمة لا تشتمل على جميع أعضاء المجلس الوطني ولا على جميع ممثلي الجبهة في المجلس، مشيرا الى اصرار الجبهة على حق العودة للجميع دون قيد أو شرط.

وأوضح المسئول الفلسطيني انه ليست هناك اية خطط لاجراء تغييرات، وان مكاتب الجبهة الديمقراطية في دمشق ستبقى وتستمر في ممارسة عملها.. وقال «نحن نشكر الاخوة في سوريا على ما يقدمونه لشعبنا من دعم، ونحن واثقون من ان هذا الدعم سيتواصل في المستقبل ايضا». وقال حواتمة ان قيادة الجبهة الديمقراطية توجد حيث توجد تجمعات الشعب الفلسطيني، سواء في الخارج أو الداخل، وتعمل على تعزيز حضورها القيادي داخل الاراضي المحتلة، واضاف انه في هذا الاطار ابدت قيادة الجبهة استعدادها للعودة الى الوطن، وطالبت برفع العوائق الاسرائيلية وعدم فرض اية شروط.



المسابقة	الفائزون يوم ٢٩ رمضان	العنوان	الفائزون يوم ٣٠ رمضان	العنوان
مجوهرات شما	محمد زياد عبد الرحمن	ابوظبي	زكريا محمود السطري	ابوظبي
مجوهرات الصايغ	منصور عبد الله الحمادي	ابوظبي	امتنان احمد الغامدي	رأس الخيمة
مجوهرات منصور	جمعة علي محمد	رأس الخيمة	محمود خليفة الناطور	ابوظبي
قصر الأطفال	سارة محمود عبد المعطي	كلباء	هاشم سيد احمد داوود	ابوظبي
المنصوري ٢٠٠٠	ايمان محمد عبد الله	ابوظبي	عدنان وحيد الشعالين	الخزنة
محلات اورجنزا	عبد الله سالم القمزي	بني ياس	آيات سامي ابو الرب	العين
مشغل وردة الخليج	خالد معيوف سالم	بني ياس	عبدالرحمن احمد عبدالرحمن محمد	ابوظبي
مجوهرات الفردان	طه محمد محمد	ابوظبي	فاطمة عبد الله الزعابي	ابوظبي
بلوماريين	خولة يوسف العيد	رأس الخيمة	اسعد عبد الله المدهون	ابوظبي
محلات لورد جون	زبيدة سيف محمد العلوي	العين	محمد غالب الوهيبي	ابوظبي
مجوهرات الشعيبي	سامي محمد الامام	ابوظبي	ايمان السيد عبد الظاهر	رأس الخيمة
مجوهرات الجابر	عادل تيسير خليل	ابوظبي	اكرام حسن احمد	ابوظبي
بنك الخليج الاول	عبد الحافظ عبداللطيف عثمان	ام القيوين	ايناس علي صوفي	ابوظبي
بنك ابوظبي الوطني	آلاء عمر جمعة	عجمان	اسلام محمد عبد التواب	الفجيرة
بنك ابوظبي التجاري	منار عبد الله الرمحي	ابوظبي	عبد الرحمن علي مير	العين
محلات ابوحليقة	وليد حسن علي	ابوظبي	نبيل احمد بللو	ابوظبي
ستيشن ٢٠٠٠	بسنر علي جاسم	ابوظبي	امير محمد ابراهيم احمد	ام القيوين
رويال مكسنار	ناصر محمد علي محمد مندي	ابوظبي	حسين علي سالم	بني ياس
مؤسسة الزعيم	علي احمد عبد الخالق خوري	ابوظبي	مهند محمود عيسى	ابوظبي
ستيشن ٢٠٠٠/العين	حسن جعفر ذالنون	ابوظبي	حذيفة خالد عمر	العين
للحلات الكبرى	مجيد احمد عبد الخالق خوري	ابوظبي	مها عوض السيد	ابوظبي
مركز النظارات الطبية	فيصل عبد الله طالبي	بني ياس	هند صالح العوف	ابوظبي
عمريت التجارية	عبد الله جمعة الشايب	خورفكان	بدرية محمد سالم حمدان	ابوظبي
مطعم المحطة	نسرين محمد حمدان	ابوظبي	ميرفانا حسن حرب	ابوظبي
صيدلية الرازي	سلمى عبد الله سعيد	بني ياس	رزق احمد صالح العرابيد	ابوظبي
مركز ٢٠٠٠ للرشاقة	منصور عبد اللطيف عبد الهادي	ابوظبي	نجاة حلمي ابراهيم	رأس الخيمة
بيت المشويات	محمد خضر محمد	العين	عايد محمد اياد البكري	ابوظبي
لارى للصرافة	مهسا محمود سليم	رأس الخيمة	خالد عبيد محمد عبيد النقبي	خورفكان
مكدونالدز	عبد الله محمد سعيد الكويتات	العين	مروان حسن خالد	ابوظبي

قبل ٣ أيام من استئناف مفاوضات ميريلاند

اسرائيل: سنحتفظ بجبل الشيخ !

القدس المحتلة - وكالات الانباء: أعلنت اسرائيل امس انها «ستحتفظ» بجبل الشيخ في مرتفعات الجولان لعدة سنوات وانها بحاجة ايضا خلال هذه السنوات الى الاحتفاظ بمراكز إنذار مبكر، في حين أكدت سوريا ثوابتها المعروفة وعلى رأسها الانسحاب الكامل من الجولان الى حدود الرابع من يونيو ٦٧.

وجاء التصريح الاسرائيلي قبل ثلاثة ايام من استئناف المحادثات الإسرائيلية - السورية في ولاية ميريلاند قرب واشنطن.

وقد ارجع ايهود باراك وزير الخارجية الاسرائيلي عدم التقدم في المفاوضات الى ما سماه «عدم الثقة». وقال في تصريح اذاعه راديو اسرائيل أمس ان اسرائيل ستحتفظ بجبل الشيخ في مرتفعات الجولان لعدة سنوات نظرا لما وصفه بأهمية الموقع الاستراتيجي. زاعما ان اسرائيل بحاجة للاحتفاظ بمراكز «محطات» إنذار حتى مع توقيع اتفاق السلام لعدة سنوات.

واكد اهمية تخفيض عدد القوات السورية بين الجولان ودمشق واتخاذ ما سماه «خطوات ملائمة بصدد التواجد السوري في لبنان».

وكان وفد المفاوضات الاسرائيلي برئاسة اوري سافير قد توجه الى واشنطن الليلة قبل الماضية.

وتوجه امس الى واشنطن الوفد السوري المفاوض برئاسة وليد المعلم سفير سوريا لدى الولايات المتحدة.

وقد اكدت دمشق رسمياً امس ثوابتها المعروفة من عملية السلام وهي: ضرورة الانسحاب الاسرائيلي الكامل الى خطوط ٤ يونيو عام ١٩٦٧ وتنفيذ قرارات مجلس الأمن وتطبيق مبدأ «الأرض مقابل السلام». ومن المنتظر ان يقوم دينيس روس المنسق الأمريكي لعملية السلام بجولة في دول المنطقة عقب انتهاء هذه الجولة من المحادثات، يتوجه بعدها الى موسكو لإطلاع المسئولين الروس على نتائج مفاوضات السلام باعتبار ان موسكو احد راعيي عملية السلام.





الجامعة العربية تؤكد حرصها على استقرار قطر

القاهرة - أ.ف.ب: ردت جامعة الدول العربية أمس الاحد على انتقادات صحف الدوحة التي اتهمتها بالتزام الصمت تجاه محاولة الانقلاب الفاشلة التي جرت الاسبوع الماضي في الامارة مؤكدة حرصها على استقرار وسلامة واستقلال دولة قطر. وقال الامين العام للجامعة عصمت عبدالمجيد في تصريح للصحفيين ان «الجامعة العربية حريصة على استمرار سيادة وسلامة واستقلال كل دولة عربية واي مساس بها لا ترضى عنه الجامعة العربية». واكد عبدالمجيد انه «عبر عن هذا الموقف اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة».

مهرجان دبي للتسوق ٩٦

شيخ داود يفوز بالذهب وهاني وعبدالعزيز باللكزس

فاز شيخ داود بكيلو ذهب خلال عملية السحب التي جرت امس في مهرجان دبي للتسوق ويحمل التذكرة رقم ٥٦٧١٩٠. كما فاز هاني محمد نظير باكستاني وعبدالعزيز الحسن فلسطيني بسيارتي لكزس في سحب امس يحمل الاول تذكرة رقم ٢٧٠٨ دبي ويحمل الثاني تذكرة رقم ٣٥١٥ رأس الخيمة.

الشرطة الاحتياطية تلقي القبض على ٦٦ متسللا ومخالفا

صرح مصدر مسئول بقيادة الشرطة الاحتياطية بان دورياتهم العاملة تمكنت من القاء القبض على عدد ٦٦ متسللا ومخالفا لقانون الاقامة خلال الاسبوع الثالث من شهر فبراير الجاري. هذا واوضح المصدر نفسه بان دوريات قيادة الشرطة الاحتياطية تعمل على مدار الساعة حتى تتمكن من التصدي الى اي محاولة للتسلل داخل الدولة.

المتهمون شيراك و٤ رؤساء حكومات

فضيحة تنصت جديدة في فرنسا

باريس - سيد حمدي:

تفجرت امس فضيحة في فرنسا بعد اتهام عدد من كبار الساسة بالتنصت على الشخصيات العامة، وتصدر القائمة المتهمين الرئيس جاك شيراك الى جانب اربعة من رؤساء الحكومات تولوا المسئولية بين عامي ٨٧ و١٩٩٣ وهم ميشيل روكار، وايث كريسون، وبيير بريجفوا، وادوارد بالادير. وذكرت صحيفة «لوجورنال دو ديمانش» الفرنسية الاسبوعية التي نشرت قائمة المتهمين مدعمة باحدى الوثائق ان هذا الخرق القانوني قام بتنفيذه كل من ادارتي «الامن الداخلي» و«مكافحة التجسس».

ويعود اتهام شيراك بالتورط في الفضيحة الى وقت توليه رئاسة الحكومة الذي طال لمدة تقارب العامين من ٨٦ الى ١٩٨٨، واشارت الصحيفة الى ان الفضيحة التي كشفت النقاب عنها تختلف عن فضيحة اخرى سابقة جرت تحت اشراف مباشر من «قصر الاليزيه» عندما كان فرانسوا ميتران رئيسا للبلاد.

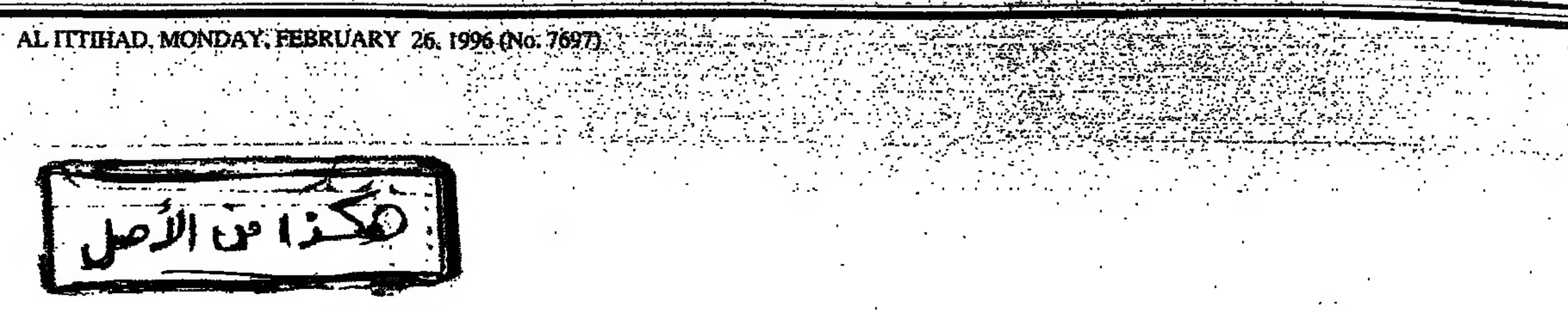
واوضحت «لو جورنال دو ديمانش» ان الوزراء المتهمين بالتورط في الفضيحة هما اثنان تولوا وزارة الداخلية: فيليب مارشان وشارل باسكوا، واثنان تولوا وزارة الدفاع بيير جوكس وفرانسوا ليوتار، وحددت تاريخ اول عملية للتنصت بالرابع من مارس عام ١٩٨٧ وذهب ضحيتها المحامي الشهير جاك فيرجيس الذي اطلقت عليه الأجهزة الامنية الاسم الرمزي «سولدياجو».

ويعرف عن فيرجيس توليه الدفاع عن كبار المتهمين في قضايا الارهاب، وقد تقدمت ادارة «الأمن الداخلي» آنذاك بطلب للحصول على موافقة المسئولين على عملية التنصت وتم تحويل الطلب - وفقا للصحيفة - الى وزارة الداخلية برئاسة شارل باسكوا ثم الى رئاسة الوزراء برئاسة جاك شيراك، وقد تمت الموافقة على الطلب بناء على توقيع رئيس مكتب رئيس الحكومة موريس اوليش الذي يشغل حاليا منصب مستشار رئيس الجمهورية.

واشارت الصحيفة في عرضها للفضيحة الى وجود ضحايا معروفين طوال السنوات الخمس من عمر عمليات التنصت، وذكرت ان القائمة تضم صحفيين ومحامين فضلا عن آلان كريفين زعيم «الرابطة الشيوعية الثورية الفرنسية».

واشنطن تهدد باجراءات فورية ضد كوبا

واشنطن - وكالات الانباء: قال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس ان الولايات المتحدة ستسعى الى عقد جلسة طارئة لمجلس الامن لمناقشة انتهاك كوبا «الصارخ» للقانون الدولي باسقاطها طائرتين خاصتين امريكيتين. واضاف كريستوفر ان الولايات المتحدة ستتخذ اجراءات «ملائمة وفورية» ردا على هذا العمل الذي اقدمت عليه كوبا وان الرئيس بيل كلينتون سيعرض تلك الاجراءات في وقت لاحق. من جانبها، اكدت كوبا ان اسقاط الطائرتين الامريكيتين يجب ان يكون درسا موجها لاؤلئك الذين يحرضون او ينتهكون المجال الجوي لكوبا. (طالع ص ٢٦)



استقبل اعضاء اللجنة المنظمة للجائزة
خالد القاسمي يعتمد ٢٧٠ ألف درهم ميزانية الدورة السادسة لجائزة التفوق

العين ـ حسن الشامسي:

وجه سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد ونائب حاكم رأس الخيمة اللجنة المنظمة لجائزة خالد للتعاون والتفوق الطلابي نحو تكريم معالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمناسبة انتهاء فترة عمله بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالرياض وتكريم الدكتور ابراهيم سالم السكار مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بوزارة التربية والتعليم رئيس لجنة الاعداد بالجائزة لحصوله على درجة الدكتوراه.

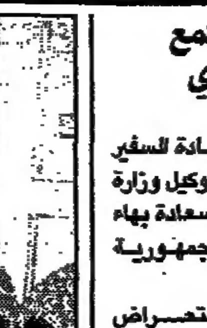
جاء ذلك خلال استقبال سموه بمكتبه بالديوان الاميري بالمعمورة صباح امس اعضاء اللجنة المنظمة للجائزة وقد اعتمد سموه مبلغ ٢٧٠ الف درهم ميزانية الجائزة للدورة السادسة الحالية وحضر اللقاء السيد عبدالله احمد المناعي نائب مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية للشئون التعليمية والتربوية والاستاذ عبدالرحمن نقي مسئول الاعلام التربوي وعبدالرحمن ابو القاسم القائم باعمال رئيس قسم الانشطة وذكر الاستاذ عبدالرحمن نقي رئيس اللجنة الاعلامية للجائزة انه تم اطلاع سمو ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة على استعدادات اللجنة الاعلامية للجائزة خاصة كتاب الدورة السادسة للجائزة الذى تم الانتهاء من اعداده بشكله النهائي ويضم الابحاث الطلابية المتميزة الفائزة بمسابقة الجائزة اضافة الى اسهامات فكرية حول الجائزة واهدافها ومضمونها من مديرى المنظمات التربوية الاسلامية والعربية والخليجية والمتخصصين التربويين والمثقفين والمؤسسات الثقافية بالدولة.

سيف ساعد يجتمع بالسفير المصري

أبوظبي ـ وام: اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس مع سعادة بهاء الدين مصطفى رضا سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في منطقة الخليج والشرق الاوسط بالاضافة الى علاقات التعاون بين البلدين.

كما اطلع السفير المصري سعادة سيف سعيد بن ساعد على نتائج اجتماعات اللجنة الاقتصادية المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف للسلام في الشرق الاوسط والتي عقدت في القاهرة اخيرا لبحث آلية انشاء بنك التنمية للشرق الاوسط وشمال افريقيا.



حمدان بن زايد يستقبل السفير الامريكي

ابوظبي ـ وام: استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية صباح امس سعادة ديفيد ليت سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

● وزير الداخلية لدى استقباله السفير اليمني لدى الدولة

رسالة للبادي من نظيره اليمني

تلقى معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية رسالة من معالي العقيد حسين عرب وزير الداخلية اليمني، تتعلق بدعم التعاون الأمني بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية اليمنية.

وقد تسلم معالي وزير الداخلية الرسالة خلال استقباله بمكتبه صباح امس سعادة الدكتور عبدالله حسين بركات السفير اليمني لدى الدولة.



أحمد آل مكتوم يحضر حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني للكويت

دبي ـ وام: حضر الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي والشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس الديوان الأميري بالشارقة والشيخ ماجد بن سعيد النعيمي رئيس الديوان الأميري بعجمان حفل الاستقبال الذي اقامته القنصلية الكويتية بدبي مساء امس بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

وحضر الحفل الذي اقيم بفندق دبي شيراتون عدد من الشيوخ والأعيان واعضاء السلك القنصلي العربي والأجنبي في دبي وجمع من ابناء الجالية الكويتية في الدولة.

وتقيم السفارة الكويتية في ابوظبي في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم حفل استقبال بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

برئاسة وزير العدل
اجتماع المجلس الأعلى للقضاء الاتحادى
تعيين عدد من المتدربين فى سلك القضاء والنيابة

ابوظبي ـ و ا م: عقد المجلس الاعلى للقضاء الاتحادى اجتماعا امس برئاسة معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل رئيس المجلس.

وحضر الاجتماع كل من سعادة سلطان سعيد البادى وكيل الوزارة والمستشار محمد الباجورى رئيس المحكمة الاتحادية العليا وسعادة محمد بن نخيره الظاهرى النائب العام وسعادة محمد الكيتوب الوكيل المساعد للشئون الفنية والمستشار محمد صالح الملا مدير ادارة التفتيش القضائى بالوزارة والمستشار عبدالرحمن الحمادى رئيس محكمة ابوظبى الاتحادية الابتدائية.

وصرح سعادة محمد الكيتوب بانه تم خلال الاجتماع الذى عقد بديوان الوزارة بابوظبى الموافقة على محضر الاجتماع السابق للمجلس واستعراض نتيجة الدورة الخاصة بالمتدربين القضائيين وتقرر تعيين عدد منهم قضاة مساعدين والباقين وكلاء نيابة.



● خلال الاجتماع

ووافق المجلس على ندب عدد من القضاة الشرعيين للعمل بمحكمة ابوظبى الاستئنافية كما احال المجلس عددا من القضايا على قضاة كحكم مرجح فيها ووافق على تجديد اعارة عدد من اعضاء النيابة العامة واستعرض بقية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

دائرة الاعلام والثقافة بالشارقة تشارك بمعرض الكتاب بالقاهرة

الشارقة ـ الاتحاد: تشارك دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب الثامن والعشرين والذي بدأ أمس الاول ولمدة ثمانية ايام.

مثل الدائرة سعادة عبدالرحمن حسن عبيد مدير عام دائرة الثقافة والدكتور يوسف عايدابي مدير ادارة التخطيط بالدائرة، ويحضر الوفد الفعاليات الثقافية التي تقام على هامش معرض الكتاب، كما يلتقي بعدد من المسئولين في الهيئة المصرية للكتاب لمتابعة تنفيذ قرارات سابقة اتخذت بين الهيئة المصرية ودائرة الثقافة والاعلام تتعلق بمؤسسة الشارقة للابداع الفكري، والتي قدمت باكورة انتاجها الثقافي بطبع ونشر «دائرة المعارف الاسلامية».

ويذكر ان دائرة الثقافة والاعلام تشارك باصداراتها في المعرض ضمن جناح الدولة الممثلة بوزارة الاعلام والثقافة.

اتفاقية للتنقيب عن الآثار

من جهة اخرى تم في دائرة الثقافة والاعلام الاسبوع الماضي التوقيع على اتفاقية للتنقيب عن الآثار في امارة الشارقة مع بعثة التنقيب الأثرية الاسبانية التابعة لجامعة اوتونوما في مدريد.. وقعها عن جانب الدائرة مدير عام الدائرة، والبروفيسور خواكين زويلو عن الجانب الاسباني.

وتقوم البعثة الاسبانية حاليا بالتنقيب في سهل المدام في موقع يعود الى الالف الاول قبل الميلاد، وقد اكتشفت حتى الآن آثارا هامة في هذا الموقع.

مركز ابحاث الاحياء البحرية يشارك في معرض الغوص

أم القيوين ـ وام: يشارك مركز ابحاث الاحياء البحرية التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية في فعاليات معرض قرية الغوص الذي تنظمه جمعية الامارات للغوص ضمن احتفالاتها بمهرجان دبي للتسوق لعام ١٩٩٦.

وتأتي مشاركة مركز ابحاث الاحياء البحرية بأم القيوين في هذا المعرض في اطار التعاون القائم بين الوزارة وجمعية الامارات للغوص.

وقال المهندس محمد عبدالرحيم حسن مدير المركز ان مشاركة المركز في المعرض تتضمن عرض احواض لأنواع مختلفة من الاسماك الحية مثل الهامور والصافي والبياح والشعري بالاضافة الى الروبيان الحي ونماذج محفوظة لعينات اخرى من الاسماك والاحياء البحرية الاخرى ونموذجا لقفص شبكي معوم لتربية الاسماك وعينات من اشجار القرم.

كما يشمل لوحات ايضاحية وملصقات خاصة بتقنيات تربية الاسماك والروبيان وذلك بهدف اطلاع الجمهور وتعريفهم على تقنيات تربية الاسماك ومبادىء وأسس حماية الثروة السمكية وتطويرها في الدولة.

تأجيل جلسة المتهمين بقضية بنك الاعتماد الدولي الى ١٣ مارس المقبل

ابوظبي ـ وام: عقدت محكمة الاستئناف في ابوظبي جلسة أمس للنظر في قضية المتهمين بانهيار بنك الاعتماد والتجارة الدولي في يوليو عام ١٩٩١.

وقررت المحكمة في ختام جلستها برئاسة القاضي عزت عبدالجواد تاجيل الجلسة الى يوم ١٣ مارس المقبل وابلاغ ورثة اغاض عابدي في باكستان واخطار السفارة الباكستانية في ابوظبي بالموعد الجديد للجلسة القادمة.

كما قررت المحكمة ابلاغ محمد صوالح نقوى المتهم في القضية عن طريق النشر بموعد الجلسة والموجود في الولايات المتحدة الامريكية.

وقررت المحكمة في ختام جلستها السرية ايضا نظر الدعوى في جلستها القادمة في حالتيها الجنائية والمدنية.

ومثل النيابة العامة في هذه الجلسة المستشار علي محمود وحضرها ١٠ من المتهمين منهم ٧ من كبار موظفي البنك اطلق سراحهم بعد انتهاء مدة عقوبة السجن التي حكموا بها من قبل محكمة أبوظبي الابتدائية وثلاثة مازالوا يقضون عقوبة السجن الصادرة بحقهم وهي ٦ سنوات.



تحت رعاية نهيان
مهرجان الجمعية الاقتصادية لطلاب الجامعة يبدأ أول مارس المقبل بالقرية التراثية

العين ـ الاتحاد: تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الاعلى لجامعة الامارات تنظم الجمعية الاقتصادية للطلاب في الجامعة مهرجانها الثاني لعام ٩٥/ ١٩٩٦ والذي سيقام في الفترة من ٢ ـ ٧ مارس المقبل بالقرية التراثية المقامة بالتعاون مع نادي تراث الامارات في سكن عرخانية «١».

كما تشارك هيئة أبوظبي الخيرية باقامة السوق الخيري الثاني ضمن فعاليات المهرجان ضمن القرية.

صرح بذلك سعيد مبارك المهيري رئيس الجمعية الاقتصادية الطلابية، واضاف ان المهرجان يشتمل على العديد من الفعاليات الهامة مثل الالعاب الشعبية، والمعرض التراثي الذي يوضح جانبي الحياة البحرية والبرية في دولة الامارات اضافة الى عدد من المسابقات التراثية التي تهدف الى احياء التراث لدى الطلبة، وتأكيد انتمائهم لماضيهم العريق، بكل ما فيه من اصالة، ليتواصل الماضي بالحاضر وتتدفق دماء الآباء في عروق الأبناء، علما بان هذه المسابقات ستقام بشكل يومي على امتداد فترة المهرجان، وسيتم تخصيص جوائز قيمة للفائزين، ساهمت في تقديمها مجموعة من الشركات والمؤسسات الخاصة والعامة بالدولة. كما سيقوم نادي تراث الامارات بتقديم عدد آخر من الجوائز.

وسيقوم تلفزيون ابوظبي باعداد حلقة خاصة من برنامجه مسابقات من تراث الامارات مع طلبة الجامعة في قرية التراث حول مواضيع التراث.

بروتوكول للتآخي بين بلديتي الفجيرة وسطاط المغربية

الفجيرة ـ الاتحاد: تعقد غدا ـ الثلاثاء ـ بمقر بلدية الفجيرة الجلسة التمهيدية للتآخي بين بلديتي الفجيرة وسطاط المغربية وذلك بحضور سعادة المهندس راشد حمدان عبدالله مدير عام البلدية وسعادة عبدالرحمن المنصورى سفير المغرب لدى الدولة.

ويزور وفد من بلدية سطاط الفجيرة يوم ١٠ مارس المقبل لتوقيع بروتوكول التعاون والتآخي بين البلديتين.



أمين عام المجمع الثقافي يستقبل السفير التركي

أبوظبي ـ وام: استقبل سعادة محمد بن احمد خليفة السويدي أمين عام المجمع الثقافي بمكتبه مساء امس سعادة علي ارصن السفير التركي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث أوجه التعاون الثقافي بين المجمع والمراكز الثقافية التركية بما يغني الحركة الثقافية ويقدم المعرفة الشاملة في مختلف العلوم الانسانية من خلال البرامج والأنشطة التي يقدمها المجمع لجمهور المرتادين وتلك التي تقدمها المراكز الثقافية التركية لمرتاديها.

دراسة لمنطقة رأس الخيمة التعليمية تحدد أسباب تناقص عضوية صندوق التكافل

رأس الخيمة ـ الاتحاد: انتهى قسم الأنشطة التربوية بمنطقة رأس الخيمة التعليمية من تسجيل الراغبين من العاملين بادارة المنطقة ومدارسها في عضوية صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بوزارة التربية والتعليم وبلغ عدد الاعضاء المسجلين ٢٣٣ عضوا وعضوة للعام الدراسي ٩٦/٩٥ فيما كان العدد بالعام الماضي ٢٥٤ عضوا وعضوة اي ان العضوية في تناقص عاما بعد عام وذكر الاستاذ عبدالرحمن نقي مسئول الاعلام التربوي بالمنطقة ان هذا النقصان يعود الى عدة اسباب اجاب عنهم عدد من الاعضاء في دراسة اجرتها المنطقة التعليمية ومنها مطالبتهم بزيادة نصيب الاعضاء من المنطقة في السلف المالية وزيادة فترة السداد لأبعد فترة ممكنة وزيادة قيمة السلف حتى تؤدي الاغراض المطلوبة والمطالبة بحملة اعلامية عن خدمات الصندوق وتنظيم الرحلات الداخلية للاعضاء وليس الخارجية فقط اضافة الى عقد اجتماعات فصلية مع الاعضاء للتباحث معهم في آرائهم واقتراحاتهم حول الصندوق واهدافه والمطالبة بتشغيل موارد الصندوق حتى تحقق ايرادات ثابتة ومستمرة وليس الاقتصاد فقط على رسوم العضوية وايجاد سجل مثل دفاتر التوفير المصرفية مسجل به شروط العضو وضمان حقه المالي اضافة الى الايصالات التي تصرف حاليا ويصعب الاحتفاظ بها عاما بعد عام كذلك تكريم الاعضاء القدامى والمستخدمين لتشجيع غيرهم على الانتساب مثل الحصول على خصومات حقيقية لأسعار الخدمات التسويقية التي يقدمها الصندوق الا انها لا تفرق بالسعر عن الاتصال المباشر للأعضاء ولغير الاعضاء من المؤسسات المعنية.

دورة في الارشاد الصحى بالعين

العين ـ الاتحاد: تنظم الادارة المركزية للمستشفى الصحي وادارة الطب الوقائي بالعين بالتعاون مع قسم الاجتماع بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الامارات دورة حول الارشاد في معالجة المشكلات الصحية الاربعاء القادم وذلك بقاعة الاستقبال بادارة الطب الوقائي بالعين وتعقد الجلسة الاولى برئاسة د. عواطف ابوحليقة مديرة الادارة المركزية للتثقيف الصحي وتتناول فيها مناهج وطرق الارشاد الاجتماعي والنفسي تليها الجلسة الثانية برئاسة الاستاذ الدكتور عباس احمد رئيس قسم علم الاجتماع بجامعة الامارات ويتناول فيها المحاضرون مدخل ونظريات الارشاد الاجتماعي النفسي، وفي الجلسة الثالثة التي يترأسها د. ابوالقاسم سعد وتتناول تطبيقات عملية في الارشاد الاجتماعي والنفسي ويهدف البرنامج الى تزويد العاملين في التثقيف الصحي بالمعرفة والمفاهيم الحديثة في مجال الارشاد الاجتماعي ودوره في معالجة مشكلات الطب الاجتماعي وكذلك تنمية مهارات وقدرات العاملين في التثقيف الصحي في مجال التعامل مع الجمهور من خلال تقديم نماذج وامثلة تطبيقية في فن التعامل ومقومات النجاح، والاعداد النظري للعاملين في وزارة الصحة وتأهيلهم في مجال الارشاد الاجتماعي النفسي تمهيدا لعقد دورات اكثر تخصصا في هذا المجال.

أخبار قصيرة

○ أبوظبي ـ تنظم اللجنة الدينية بجمعية نهضة المرأة الظبيانية محاضرة بعنوان «كيف تتخلصين من القلق» يلقيها الدكتور علي الحمادي مدير عام معهد التنمية الادارية وذلك يوم الخميس المقبل بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة للسيدات.

○ أبوظبي ـ يقوم الطبيب العالمي الدكتور واجنر استشاري جراحة العمود الفقري في جامعة تكساس بجلفاستون الامريكية بزيارة البلاد يوم الاربعاء المقبل لفحص المرضى المحالين اليه بمستشفى الجزيرة بأبوظبي تمهيدا لاجراء العمليات الجراحية اللازمة لهم يوم السبت القادم.

○ دبي: قام قسم الصحة الحيوانية بادارة الثروة الحيوانية بوزارة الزراعة والثروة السمكية بمعالجة ٨٧ الفا و٦٨٢ رأسا من الماعز والضان والابقار والجمال والطيور وغيرها من الحيوانات ضد التهاب الضرع الخارجية جاء ذلك في تقرير ادارة الثروة الحيوانية بالوزارة عن شهر يناير الماضي.

○ الشارقة: تنظم دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة المنتدى الفكري لمناقشة كتاب مساء اليوم بالقاعة رقم ١٢ بالمركز الثقافي بالشارقة والذي يتضمن مناقشة كتاب القصة القصيرة والصوت النسائي في دولة الإمارات تأليف بنز عبدالملك محمد وتعقب عليه فاطمة السويدي.

○ رأس الخيمة: يقيم نادي الفتيات برأس الخيمة محاضرة دينية يلقيها فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور يوسف القرضاوي وذلك بعد صلاة المغرب من مساء يوم الاربعاء المقبل.



تصوير: محمد سليم

٥٧ الف زائر لمهرجان العين خلال عطلة العيد

العين ـ الاتحاد: شهد مهرجان العين الثامن نجاحا كبيرا فاق كل التوقعات حيث بلغ عدد الزائرين للمهرجان عند افتتاحه في اول ايام عيد الفطر المبارك ٥٧ الف زائر من مدن الدولة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ويتضمن مهرجان العين العديد من البرامج التراثية والفلكلورية وعروضا ترفيهية تجسد التراث اضافة الى عروض الليزر والعروض الفنية حيث يشارك في فعاليات المهرجان اكثر من ١١ مطربا من الدول العربية.

ويتخلل برامج اليوم الاثنين فقرات للمطرب السعودى عبادى الجوهر على مسرح الهيلي ولمدة ٦٠ دقيقة وسيشهد نفس المسرح المطرب فارس ولمدة ٦٠ دقيقة ايضا، في حين تواصل صالة التزلج على الجليد عرض مسرحية علاء الدين والفانوس السحرى التى يشترك في تقديمها نخبة من ابرز نجوم التزلج على الجليد الاوروبيين بالاضافة الى عروض على مسرح الكاروسيل حيث ستقدم الفرقة الاوروبية مانويل نوتيسيز بتقديم عرض فلامنجو لمدة ٩٠ دقيقة وتقدم فرقة عزه كمال للاطفال فقرات مثيرة في مسرح المطعم ولمدة ٩٠ دقيقة كما يشهد مسرح المطعم ايضا فرقة الاخوان زبيل الاكروباتية ولمدة ٨ دقائق وفرقة هاواي الراقصة ولمدة ٢٠ دقيقة والسيرك الروسي ولمدة ٤٥ دقيقة.

كما تقدم فرقة المهرجين عروضا يومية للاطفال على مسرح البحيرة من الساعة الرابعة حتى الساعة الثامنة مساء.

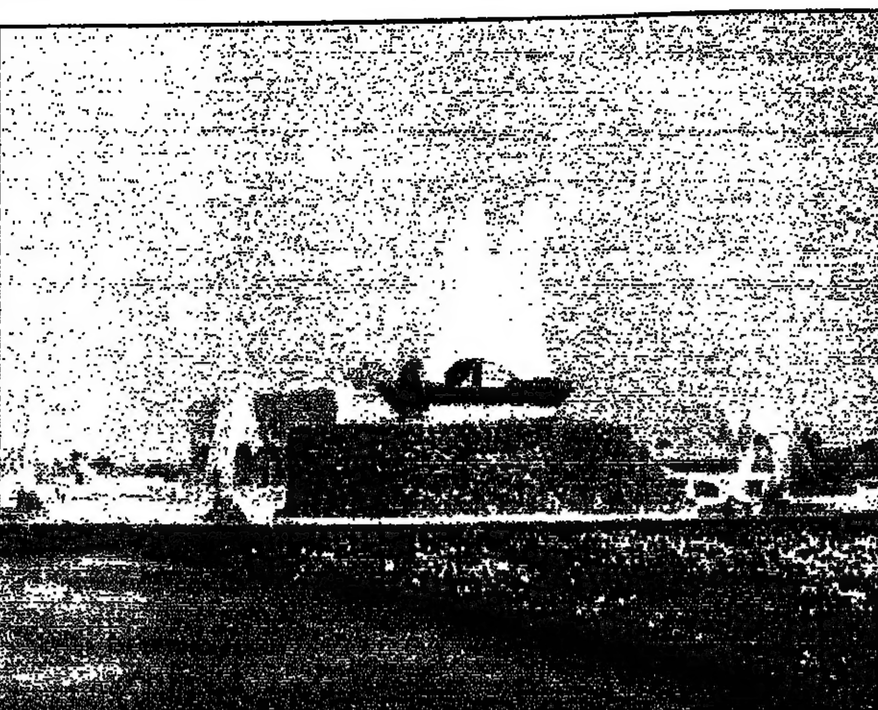
والجدير بالذكر انه تم تخصيص يومي الاحد والاربعاء الموافق ٢٥ و ٢٨ فبراير الحالي و ٣ مارس و ٦ مارس للسيدات والاطفال وتفتح قرية التراث الواقعة بالقرب من صالة التزلج على الجليد يوميا من الساعة العاشرة صباحا. وقد تم افتتاح القرية يوم السبت الماضى وتشمل على العديد من ادوات التراث والبيئة الاماراتية الاصيلة التى ترمز لعمق واصالة تاريخ الامارات.

ينظم في ٤ مدن بالدولة
معرض منتجات المعاقين يبدأ مارس المقبل

ابوظبي ـ وام: تنظم وزارة الداخلية معرض منتجات المعاقين خلال الفترة من ٣ الى ٢٥ مارس المقبل في اربع من مدن الدولة هي ابوظبي ودبي ورأس الخيمة والفجيرة.

وقال العقيد سالم محمد سالم المزروعي رئيس اللجنة العليا المنظمة للمعارض في تصريح لوكالة انباء الامارات ان العديد من الوزارات الاتحادية والمؤسسات والمراكز المحلية ساهمت وشاركت في الاعداد والتخطيط لتنظيم المعرض الذي يعتبر اول معرض من نوعه يقام على مستوى الدولة ويهدف الى تقديم هذه الشريحة الاجتماعية بمنتجاتها وابداعاتها المتميزة سواء على مستوى المراكز التي يدرس بها هؤلاء المعاقون او على مستوى المؤسسات التي يعملون فيها.

وذكر العقيد المزروعي أن عدة نشاطات ستصاحب المعرض مثل سباق الماراثون والفقرات الغنائية والمسرحية التي تنظمها بعض المدارس الحكومية خلال المعرض اسهاما من وزارات العمل والشئون الاجتماعية والتربية والتعليم والشئون الاسلامية والاوقاف والشباب والرياضة في انجاح هذه المعارض.



● احد الدوارات في مدينة الفجيرة

● جداول المياه في وديان دبا — تصوير ـ محمد صالح

بتوجيهات الشرقي

مخططات لانشاء مناطق سياحية في الفجيرة

الكعبي: اكتشاف عيون ساخنة في زكت.. واتجاه لاقامة فنادق جديدة

الفجيرة ـ سيد عثمان

وجه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بالاهتمام بقطاع السياحة وتذليل كافة المصاعب للعمل على ابراز الثروات السياحية التي تزخر بها الامارة.

اكد ذلك سعادة مطر صالح الكعبي مدير بلدية دبا الفجيرة واضاف ان سموه يولي عملية تنشيط السياحة واقامة المشاريع السياحية اهتماما كبيرا خاصة وان الامارة لديها مقومات سياحية هائلة سواء السواحل الجميلة والمحميات البحرية الطبيعية والاراضي الخضراء والجبال الشاهقة بوديانها وشلالات المياه التي تتخللها والاثار القديمة.

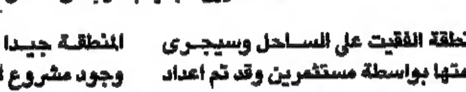
واضاف الكعبي انه يوجد مخطط سياحي كبير لمدينة دبا الفجيرة والمناطق التابعة لها سواء الساحلية او الجبلية حيث انتهت حكومة الفجيرة مؤخرا من اقامة فندق جديد بالقرب من مناطق المحميات الطبيعية على ساحل دبا الفجيرة يضم مجموعة من الشاليهات تطل على البحر ويشكل اضافة جديدة بجانب شاليهات العقة ـ الساندي بيتش ـ ويحمل الفندق الجديد اسم الهوليداي بيتش موتيل.

واضاف اننا ندعو رجال الاعمال للاستثمار في هذا الجانب بامارة الفجيرة حيث ان الحكومة وبتوجيهات من صاحب السمو الحاكم توفر لهم كل التيسيرات لنجاح مشروعاتهم بل وتساعدهم في اجراء دراسات الجدوى.

وقال.. حاليا يوجد مخطط سياحي لبناء ثلاثة فنادق اخرى للنهوض بمنطقة القفيت على الساحل وسيجري اقامتها بواسطة مستثمرين وقد تم اعداد المنطقة جيدا لهذا الغرض الى جانب وجود مشروع لتطوير منطقة الوريعة التي تعد من اجمل المناطق الجبلية بالدولة بمياهها الجارية على شكل شلالات وتوجد فكرة لعمل ـ تلفريك ـ بهذه المنطقة الجبلية الساحرة وقد قمنا بتسوية الطريق الى الوريعة التي سيقام بها سد جديد وطرحت وزارة الزراعة والثروة السمكية مناقصة له.

واضاف الكعبي انه يوجد في دبا الفجيرة عدد من المناطق السياحية بالوديان الجبلية يمكن للمستثمرين اقامة مشروعات بها فخلف منطقة زكت تم اكتشاف عيون مياه حارة وفي وادي الفاي المياه تجري على مدار السنة وكذلك بوادي العيادلة وورول دبا والراكبي ودم كل هذه الاماكن مع اجراء عملية ترميم لافلاجها القديمة او اقامة سدود بها يمكن استغلالها سياحيا على اكمل وجه.





● الطريق الجديد بالقرب من ساحل دبا

برئاسة سيف بن زايد

اللجنة العليا لأسبوع المرور تناقش الفعاليات والترتيبات

التركيز على برامج التوعية لغرس الوعي المروري في المجتمع

كتب ـ جمال ابو طالب

تعقد اللجنة العليا لأسبوع المرور برئاسة العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة ابوظبي اجتماعا في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بمقر الادارة العامة لشرطة ابوظبي.

ويناقش الاجتماع الترتيبات النهائية لبدء فعاليات اسبوع المرور على مستوى الدولة يوم السبت ٩ مارس القادم حيث تتم مراجعة عامة لكافة الانجازات من قبل رؤساء اللجان الفرعية لاسبوع المرور تنفيذا لما جاء في توصيات الاجتماع الاول للجنة العليا لاسبوع المرور الذي عقد في ١٥ يناير الماضي مع التركيز على توجيهات سمو رئيس اللجنة العليا لاسبوع المرور على حملات التوعية الاعلامية لغرس الوعي المروري في نفوس جميع افراد المجتمع من خلال مختلف وسائل الاعلام ولتحقيق اهداف شعار الاسبوع سلامة المشاة مسئولية الجميع. كما سيتم بحث تحديد مواقيت اعلان افتتاح اسبوع المرور وفعالياته في يوم الافتتاح على مستوى الدولة ودعوة كبار الشخصيات للمشاركة في حفل الافتتاح. كما سيتم بحث الخطة الاعلامية المقدمة من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالتنسيق مع اجهزة الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفزيون. وسيتم ايضا بحث تحديد مشاركة ضباط وصف الضباط القادمين من دول مجلس التعاون للمشاركة في فعاليات الاسبوع في دولة الامارات العربية المتحدة. وتضم اللجنة السادة العقيد محمد سميع مدير ادارة المرور بوزارة الداخلية والعقيد علي السيد مدير ادارة الدفاع المدني بدبي والمقدم صالح سالم الهاجري مدير ادارة المرور والترخيص بالشارقة والمقدم عبدالله جمعة مدير ادارة المرور والترخيص برأس الخيمة والمقدم خليفة علي المنصوري نائب مدير الادارة العامة للمرور بدبي والمقدم زايد صقر حمدان مدير ادارة المرور والترخيص بابوظبي والمقدم محمد علي عبدالله مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية والرائد علي عبدالله علوان رئيس قسم المرور والترخيص بعجمان والرائد ابراهيم عبدالله المعلا رئيس قسم المرور والترخيص بأم القيوين والنقيب غانم أحمد غانم رئيس قسم المرور والترخيص بالوكالة بالفجيرة والملازم اول صالح احمد صالح من ادارة المرور بوزارة الداخلية مقررا.

● العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان

وسوف تغادر وفود ضباط وصف ضباط دولة الامارات العربية المتحدة الى دول مجلس التعاون في نهاية الاسبوع القادم للمشاركة في فعاليات اسبوع المرور بدول مجلس التعاون في الفترة من ٩ مارس حتى ١٤ مارس القادم. حيث تضمن قرار الايفاد ما يلي:

○ المملكة العربية السعودية: الملازم اول عبدالله سرور والملازم اول خالد خلفان هندي ومساعد اول علي سالم حسن.

○ سلطنة عمان: ملازم اول راشد الخرجي والمساعد خليفة الخيلي.

○ دولة الكويت: ملازم اول محمد المزروعي ومساعد اول خلفان عبيد ورقيب خليل ابراهيم حسن.

○ دولة البحرين: نقيب حسن القوع والملازم اول سيف محمد والمساعد حاجي عبدالله.

○ دولة قطر: ملازم اول احمد محمد كاسب ومساعد سلطان يوسف وشرطي اول سلطان علي سالم.

الجميري يفتتح مستشفى العيون العائم بجبل علي

دبي ـ وجدي راتب

افتتح احمد عتيق الجميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي امس مستشفى العيون العائم بميناء جبل علي بحضور عدد من اعضاء السلكين الدبلوماسي والقنصلي ورجال الاعمال والمسئولين عن الخدمات الصحية بدبي والامارات الشمالية.

وقام الجميري بقص الشريط التقليدي على ظهر السفينة «بيتر بيرق» وبعد ذلك تفقد اقسام المستشفى والمعدات التكنولوجية الحديثة في مجال جراحة العيون كما حضر الافتتاح سلطان احمد بن سليم رئيس ومدير عام موانىء دبي والمنطقة الحرة بجبل علي وقال انه لمن دواعي السرور ان يتم معالجة ١٣ الف مريض من اصل ٤٥ الف مريض ينتمون لحوالي ٤٧ دولة تمت معالجتهم خلال السنوات الست الاولى عولجوا خلال الستة شهور الاولى من تواجد السفينة في دبي منذ ٦ شهور.

واعرب عن اعتقاده انه مع اطلاق مهرجان دبي للتسوق وزيارة مستشفى العيون العائم لدبي سيتمكن الزوار القادمين الى دبي من وضع المستشفى على قائمة الاماكن الجذابة التي يودون زيارتها.

واضاف انه «لهذا السبب ستقوم سلطة موانىء دبي بوضع كل امكاناتها لتوفير كل الخدمات لاستقطاب اكبر عدد من الناس الى سفينة (بيتر بيرق) خلال تواجدها في ميناء جبل علي».

● خلال الافتتاح

وذكر بن سليم انه «يزور موانىء دبي اكثر من ٩٠٠٠ سفينة سنويا، ولكننا نعطي معاملة وتقديرا خاصين لسفينة (بيتر بيرق) لما توفره من خدمات طبية.

خلال مارس القادم

الامارات تحتفل باليوم العالمي لمكافحة الدرن

بدأت وزارة الصحة استعداداتها للاحتفال باليوم العالمي لمكافحة الدرن والذي يوافق الرابع والعشرين من مارس القادم. فقد عقد سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة امس اجتماعا موسعا بحضور مسئولي جميع الادارات المعنية بالوزارة وممثلين عن عدد من الوزارات والدوائر لمناقشة ترتيبات الاحتفال بهذه المناسبة.

واكد سعادته في الاجتماع على اهمية توفير كل عوامل النجاح لهذه المناسبات الاحتفالية بشكل عام وللاحتفال باليوم العالمي لمكافحة الدرن بشكل خاص بعد ان اظهرت الدراسات والمؤشرات الصحية تصاعد معدلات الاصابة بهذا المرض بعد ان كانت قد انخفضت بشكل كبير خلال السنوات القليلة الماضية.. مع تغييرات جذرية في التوزيع الجغرافي لاماكن انتشار الدرن.. حيث تزايدت معدلات الاصابة به في العديد من الدول المتقدمة بحيث لم يعد هذا المرض مرتبطا كما كان في الماضي بتدني مستوى المعيشة والفقر وسوء التغذية وعدم توفر المساكن الصحية فقط.. وانما ظهرت عوامل جديدة لانتشاره وعلى رأسها الامراض المؤثرة على الجهاز المناعي وفي مقدمتها مرض الايدز. واضاف سعادته ان الاهتمام بالاحتفال باليوم العالمي لمكافحة الدرن يأتي كذلك في اطار الحرص على التعاون مع جهود منظمة الصحة العالمية والتي دعت الى تكثيف الجهود في مواجهة هذا المرض الذي يتفاقم في الكثير من الدول وخاصة لارتباطه بمرض الايدز ولظهور اجيال من الميكروب لا تستجيب للعلاجات المتوفرة حاليا.

وصرح الدكتور محمد قراط المستشار الاعلامي لوزارة الصحة بانه تم الاتفاق في الاجتماع على التنسيق مع وسائل الاعلام لتوفير مساحات مناسبة من البث الاذاعي والتليفزيوني لتنظيم لقاءات وعرض افلام للتعريف بهذا المرض وطرق انتشاره واساليب الوقاية منه.. بالاضافة الى تنظيم العديد من الفعاليات الاخرى بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والخدمات الطبية بدبي والخدمات الطبية بالقوات المسلحة.. كما سيتم طبع نشرات تثقيفية باللغات العربية والانجليزية والاردو تتضمن معلومات وافية عن امراض الدرن لتوزيعها في اماكن التجمع بالأسواق والأندية الرياضية.

تنظمها جمعية أم المؤمنين بعجمان

دورة تدريبية حول فن التعامل مع المراهقين

عجمان ـ مريم يوسف:

تنظم ادارة جمعية أم المؤمنين النسائية بعجمان دورة تدريبية حول «فنون وأساليب التعامل مع المراهقين» وذلك بالتعاون مع مركز التفكير الابداعي، وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاثنين بمقر الجمعية، وسوف يشارك فيها الدكتور محمد الثويني من دولة الكويت والحاصل على دكتوراه في السلوك الحركي وخبير التعامل مع المراهقين.

كما يشارك في هذه الندوة ايضا عدد من المدرسات والمسئولات بمدارس منطقة عجمان التعليمية والامهات حيث بلغ عدد الراغبات في المشاركة في هذه الندوة اكثر من ٥٥ سيدة، وتناقش الندوة طبيعة وصفات مرحلة المراهقة. كيف «تقرأ ابنك» كيف تحافظ على ابنائك وتحميهم من الضياع والانحراف، كيف تجعل ابنك يحبك ويؤاخيك في هذه المرحلة؟ كيف تشغل وقت ابنك في هذه المرحلة بالاضافة الى العديد من القضايا الخاصة بالتعامل مع المراهقين والطرق والاساليب لتربية الابناء في هذه المرحلة.

يقدمها وفد الدولة للمؤتمر العالمي لأمراض الكبد بالقاهرة

دراسة محلية حول علاج التهاب الكبد الفيروسي

مناقشة نتائج استخدام عقار جديد مضاد للفيروس

كتب ـ صلاح الحفناوي:

أكدت دراسة محلية على تطور الخدمات الطبية التخصصية في الدولة ومواكبتها لأحدث الاتجاهات العلمية والتقنيات التشخيصية والعلاجية.

واستعرضت الدراسة التي تشارك بها وزارة الصحة في المؤتمر العالمي لأمراض الكبد والذي يعقد في القاهرة خلال الاسبوع الحالي تجربة الامارات في علاج التهابات الكبد الفيروسية من خلال وحدة امراض الكبد في مستشفى الجزيرة ونتائج الابحاث المشتركة التي أجريت مع العديد من المراكز الطبية العالمية لتقويم فعالية العلاجات الدولية المتوفرة حاليا في شفاء مرض التهابات الكبد الفيروسية من النوعين «بي و«سي».

وصرح الدكتور سالم عوض استشاري الامراض الباطنية ورئيس وحدة المناظير التشخيصية للجهاز الهضمي بمستشفى الجزيرة والذي أعد الدراسة بأن المؤتمر العالمي لأمراض الكبد بالقاهرة سيناقش عددا من الابحاث العلمية التي أجريت في مناطق مختلفة من العالم لتقويم فعالية عقار جديد انتج مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية لعلاج مرض التهاب الكبد الفيروسي من النوع «سي».

وقال ان العقار الجديد اثبت نجاحا ملحوظا في علاج هذا النوع من التهابات الكبد الفيروسية عند استخدامه مع الدواء المستعمل حاليا وهو «الانترفيرون» لمدة ٦ شهور كعلاج مزدوج حيث يعطي نسبة نجاح في علاج هذا المرض تتراوح بين ٤٠ الى ٦٠ بالمائة.. وهي اعلى نسبة مسجلة حتى الآن.

واضاف ان استعمال العقار الجديد والذي اطلق عليه اسم «ثايموسين» مع الانترفيرون يقلل الالتهاب في الكبد بنسبة تتراوح بين ٨٠ الى ٩٠ بالمائة بالاضافة الى الى تاثيره المضاد للفيروس.

وقال ان المؤتمر سيناقش كذلك الجهود العلمية الحثيثة لعلاج التهابات الكبد الفيروسية العديدة والتي اصبحت تضم قائمة طويلة تتضمن الفيروسات «ايه» و«بي» و«سي» وغيرها الكثير.. وكل نوع يضم عددا من الفصائل الفيروسية مما يزيد جهود البحث عن علاج ناجع او لقاح وقائي فعال.. حيث لم يتوصل العلماء حتى الآن الا للقاح الواقي من النوع «بي».

واضاف الدكتور سالم عوض ان الدراسة المحلية التي ستقدم في ندوة المائدة المستديرة والتي تعقد على هامش المؤتمر تتضمن خبرة الامارات في علاج التهاب الكبد الفيروسي باستخدام عقاري «انترفيرون» و«ريبافيرين» معا.. وتقويم نتائج هذا العلاج المزدوج مع العلاج بعقار «انترفيرون» منفردا.

وقال ان الدراسة انتهت الى ان العلاج بالانترفيرون وحده يحقق شفاء بنسبة ٢٠ بالمائة.. وان نصف هؤلاء المرضى الذين استجابوا للعلاج تعاودهم الاصابة بالفيروس خلال سنة.. وهكذا تتراوح النسبة الكلية للشفاء بدون ارتداد المرض بين ١٠ الى ١٢ بالمائة.

كما اظهرت الدراسة ان العلاج المزدوج بعقاري «انترفيرون» و«ريبافيرين» يرتفع بنسبة الشفاء الى ما يتراح بين ٤٠ الى ٦٠ بالمائة.. وان ٤٠ بالمائة من المرضى المعالجين تعاودهم الاصابة بالفيروس بعد سنة من العلاج.. لتصبح نسبة الشفاء من المرض بدون ارتداد حوالي ٣٠ بالمائة.

واشارت الدراسة الى ان وحدة امراض الكبد في مستشفى الجزيرة قامت بعلاج حوالي ٢٠٠ مريض بالتهاب الكبد الفيروسي باستخدام الانترفيرون قبل ظهور العلاجات الاخرى.. ثم قامت بعلاج ٤٠ مريضا بعقاري الانترفيرون مع الريبافيرين.

واضاف الدكتور سالم عوض انه سيبحث مع عدد من اساتذة الطب المشاركين في المؤتمر من مصر والولايات المتحدة الامريكية امكانية اجراء دراسات وابحاث علمية مشتركة لتقويم فعالية الاسلوب العلاجي الجديد باستخدام عقاري «ثايموسين».. كما سيرفع تقريرا فنيا بنتائج المؤتمر الى سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجي للنظر في امكانية توفير العقار الجديد بالامارات في اقرب وقت ممكن.

تشكيل مجلس ادارة صندوق الزمالة بمنطقة ابوظبي التعليمية

عقد اجتماع امس برئاسة السيد محمد الحوسني موجه الادارة المدرسية بمنطقة ابوظبي التعليمية وحضر الاجتماع مدراء المدارس حيث تم بحث لائحة صندوق الزمالة وتم تشكيل مجلس ادارته من ٧ أعضاء برئاسة السيد حسين سيف مدير مدرسة خليفة بن زايد وجمعة الحوسني مدير مدرسة الزبير بن العوام نائبا للرئيس وعضوية السادة زياد مقدادي مدير مدرسة الامام مسلم وابراهيم المنصوري مدير مدرسة الطبري وعبداللطيف خليفة مدير مدرسة حسان بن ثابت وشعبان هليل مدير مدرسة ابن سينا وكايد عبد السلام مدير مدرسة المأمون.

ورش عمل لمعلمات رياض الاطفال بالمنطقة الشرقية

الفجيرة ـ الاتحاد: بدأت صباح امس بالمنطقة الشرقية التعليمية ورشة عمل للوسائل التعليمية خاصة بمعلمات رياض الاطفال المستجدات على مستوى المنطقة تحت اشراف موجهات رياض الاطفال بروضة ام البنين وتستمر لمدة ثلاثة ايام. وقد قامت المعلمات امس بعرض وسائل قمن بصنعها خلال الفصل الدراسي الاول وصاحب ذلك شرح يبين الهدف منها والمواد المستخدمة بها وطريقة صنعها.

ويشتمل برنامج اليوم على صنع وسائل مبتكرة مشابهة للمعروض بالامس، وتختتم غدا باقامة معرض لجميع الوسائل التي تم صنعها والمعروضة خلال الدورة.

● الاستاذ فكتور خورى



● المستشار أحمد الحسينى



● خلال الدورة

بدء دورة التنظيم وتطوير أساليب العمل فى أبوظبى

المشاركون يشيدون بالبرنامج لرفع كفاءة الكوادر الوطنية

تغطية: عبدالله الطنيجى
تصوير: ضياء شودرى

نظمت دائرة التنظيم والادارة برنامجا حول التنظيم وتطوير أساليب العمل للموظفين فى الدوائر المحلية وهو البرنامج الثانى فى خطة تدريب الدائرة للعام الحالى.

ويركز البرنامج على أسلوب الحوار والتطبيقات العملية وتمثيل الأدوار.. وقد تم تكليف خبيرين من الخبراء العرب بتنفيذ هذا البرنامج ووصل عدد المشاركين فيه ١٩ مسئولا من الدوائر المحلية بامارة أبوظبى.

وأوضح المستشار احمد الحسيني من مجموعة البرنامج ان الهدف الأساسى للبرنامج هو تطوير وتنمية كفاءة المشاركين بالأجهزة الحكومية بامارة أبوظبى، وقال: لقد وضعنا هدفا للبرنامج وهو عرض ومناقشة الأسس والمفاهيم الحديثة فى التنظيم والعلاقات التنظيمية واعداد الهياكل وتطوير وتبسيط أساليب واجراءات العمل والتعريف بأساليب العملية الحديثة لتطوير نظم وأساليب واجراءات العمل.

وأضاف الحسيني ان البرنامج يحتوى على العديد من الأسس ومنها: التنظيم الادارى كعملية متكاملة وعلاقتها بالعمليات الادارية الاخرى، والمفاهيم والاتجاهات الحديثة للتنظيم الادارى، والمداخل المختلفة لاعداد الهياكل التنظيمية، وأساليب اعداد ووصف الوظائف وتقييمها، وأسس التسكين الوظيفى وتقدير الاحتياجات من القوى البشرية، وتفويض السلطات وأساليب التفويض الفعال، ومبررات ومشكلات اعادة التنظيم، وأدوات تحسين وتبسيط اجراءات العمل (خرائط تدفق العمليات والاجراءات ـ تصميم وتبسيط نماذج العمل)، ومفهوم وأساليب استخدام معدلات الأداء، والعنصر البشرى وتبسيط اجراءات العمل، وأساليب تطوير نظم العمل وزيادة الانتاجية.

وذكر المستشار أحمد الحسيني: نستطيع أن نقول ان البرنامج حقق بعض أهدافه وذلك بفضل التفاعل من قبل المشاركين مع الموضوعات التى طرحت، اضافة الى النشاطات التدريبية والتمارين التى اجريت أثناء الدورة.

وأكد بأن الهدف الرئيسى للبرنامج هو اعادة بناء الهيكليات الادارية وأساليب العمل التى تواكب التغيرات الاقتصادية بالاضافة الى جو العمل العام والخاص السائد بسبب التحولات التى حدثت فى المنطقة خلال العشر سنوات السابقة كما يهدف الى وضع الأسس والمعايير والأساليب واعداد تطوير هياكل ادارية بصورة تخدم الى أقصى الحدود الأهداف والاستراتيجيات وخطط العمل المرسومة من قبل المسئولين.

وقال الاستاذ فكتور خورى من الفريق المشارك ان البرنامج يعطى المشاركين المعرفة اللازمة والتقنية المطلوبة من خلال الخبرات المتبادلة بين المشاركين والمتدربين الذين ينقلون المعرفة بشكلها الاستشارى العملى والفنى. مؤكدا رغبة المشاركين فى البرنامج فى الاطلاع على الأساليب الحديثة والمتطورة بما يختص بالتنظيم الادارى واعادة بناء هيكله.

ومن جانبها اشارت شيخة سعيد المهيرى الموظفة بالمجلس البلدى بدائرة بلدية العين والمشاركة بالبرنامج الى ان البرنامج غطى جوانب كثيرة فى الأمور الادارية واليومية فى الأعمال الموكلة الينا حيث بسط وسهل درايتنا للمشاكل التى نواجهها يوميا وتحديد المؤشرات والتعامل معها. وقالت ان الدورة تكسب الموظف المهارة لاطلاق العنان لتفكيره لايجاد الحلول للقضايا والمشاكل التى يواجهها.

وقالت رجاء ادريس الشيبانى الموظفة بادارة المنطقة الطبية بالغربية ان ادارة التنظيم والادارة تحرص على اختيار أفضل المواضيع التى تهم قطاع الموظفين وذلك حرصا منها على ايصال كافة المعلومات والامكانيات للموظف لمسايرة العمل اليومى.

واضافت ان هذه الدورة تحتوى على الكثير من العلوم والمفاهيم التى يحتاجها الموظف فى مواجهة المشاكل اليومية فى العمل. وأشادت بحرص المسئولين فى الادارات على اتاحة الفرص للكوادر الوطنية الشابة للاستفادة من مثل هذه الدورات التدريبية المهمة وتسخير الخبرات لتحسين العمل اليومى.

وأشادت نازك عبدالله الميسرى الموظفة بدائرة بلدية أبوظبى بالبرنامج وقالت انه يحتوى على الكثير من العلوم والمعرفة والمهارات والسلوكيات التى تهم الموظف فى حياته المهنية وتبسيط الاجراءات فى مجال العمل اليومى ووجهت الشكر الى دائرة التنظيم والادارة لحرصها على تنظيم مثل هذه البرامج المفيدة للكوادر الوطنية لزيادة خبرتها العملية.

خليفة السويدى يشيد بالتفاعل الاجتماعي مع المهرجان الخيري لجمعية الهلال الأحمر

كتب ـ خالد البدري

اعرب سعادة خليفة ناصر السويدى رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر عن سعادته بالنجاح الكبير الذى حققه المهرجان الخيرى الذى اقامته الجمعية يوم الجمعة الماضي بفندق الخليج بابوظبي تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس جمعية الهلال الاحمر وحضره اكثر من خمسة الاف شخص جاءوا لمشاهدة العروض الفنية الشيقة التى قدمتها شخصيات والت ديزنى العالمية.

كما وجه سعادته الشكر لكافة الشركات والمؤسسات التى ساهمت فى انجاح هذا العمل من خلال تقديمها لمنتجاتها وسلعها تبرعا لصالح هذا المشروع الخيري الانساني ولفندق الخليج الذى ساهم باستضافة فعاليات المهرجان.

وقال ان تنظيم هذا المهرجان يعكس رسالة جمعية الهلال الاحمر فى التواصل مع جميع فئات المجتمع واثراء الحياة الاجتماعية والثقافية والفنية الرقيعة ذات الاهداف والقيم الانسانية النبيلة وغرس المفاهيم السامية للعمل الخيري فى نفوس اطفالنا وتحبيبه الى قلوبهم.

وذكر ان المهرجان استهدف التعريف باهداف ومبادىء الهلال الاحمر ودوره فى الانشطة الخيرية والانسانية وذلك من خلال تنفيذ الفعاليات والعروض التى تخدم هذه الاغراض واستقدام الشخصيات المحببة والمفضلة لدى الاطفال بما يعبر عن الدور الانساني المشرق لمجتمع دولة الامارات العربية المتحدة فى مساعدة الشقيق والصديق الذى تضطلع به جمعية الهلال الاحمر بالدولة وكذلك الدور الذي تقوم به الجمعية داخل الدولة ايضا من خلال برنامج مساعداتها المحلية.

وقال انها ليست المرة الاولى التى تقوم فيها جمعية الهلال الاحمر بتنظيم ورعاية عرض فني هادف فقد قمنا عام ١٩٩٤ برعاية عمل تعليمي وتربوي بتقديمنا المسرحية التعليمية التربوية لاحمد ونوره والحروف المسحورة فيما يعد تجربة رائدة لمسرحة المناهج التعليمية فى الامارات حيث تم تنظيم هذا العمل بالتعاون مع مسرح الجميسي لعرائس القاهرة وكان له صدى طيب لدى عرضه فى مختلف امارات الدولة.

ولوضح سعادة خليفة ناصر السويدى ان تنفيذ هذه الاعمال يعد احد المنافذ التى تمكن الجمعية من الاطلالة المباشرة على ابناء المجتمع من مختلف الفئات العمرية والشرائح الاجتماعية اضافة الى كونها تدر عائدا ماديا لصالح دعم المشروعات والانشطة الخيرية والانسانية التى تقوم بها الجمعية ويستفيد منها المحتاجون والمنكوبون وغيرهم من الفئات التى تستحق العون والمساعدة كما تعتبر احدى اهم وسائل التعريف بالعمل التطوعى باعتباره احد ارقى واسمى اوجه العطاء الانساني وتحبيب هذا العمل الى نفوس ابناء المجتمع وترغيبهم فيه.

هذا وقد شارك عدد كبير من الحاضرين فى المسابقات التى تم تنظيمها خلال فعاليات الاحتفال وفيما يلي لرقام التذاكر الفائزة فى السحوبات التى جرت خلال المهرجان:

٣٣٢٢ ـ ٩١٢٢ ـ ٥٩٨١ ـ ٢١١٠ ـ ١١١٢ ـ ٩١٥٩ ـ ٥٢٣٧ ـ ٤٣٧٦ ـ ٥٦٤٢ ـ ٩١٥٠ ـ ٣٠١٤ ـ ٢٨٠٠ ـ ٩٤٦٠ ـ ٩٠١٨ ـ ٣٠٦٥ ـ ٣٨٢٤ ـ ٩٧٦٢ ـ ٥٤٥٨ ـ ٤١٥٦ ـ ٤٨٠٧ ـ ٩٢٦٠ ـ ٥١٨٩ ـ ٩١٤٢ ـ ٣٦٤٢ ـ ٩١٠٤ ـ ٥٩٢٨ ـ ٩١٨٧ ـ ٤٨٧٠ ـ ٤١٧٢ ـ ٣٠٧٧ ـ ٤٣٣٧ ـ ١٩٥٢ ـ ٥٩٧١ ـ ٠١٥٢ ـ ٠٧٥٦ ـ ٩٢٨٨ ـ ٤٢٠٠ ـ ٣٨٩٨ ـ ٠٢٧٧ ـ ٥٦٠٨ ـ ٥٦٤٦ ـ ٩٠٤٣ ـ ٩٤٨٩ ـ ٣٦٠٥ ـ ٣٦١٦.

وعلى الفائزين الاتصال بالمقر الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر فى ابوظبي على هاتف رقم ٦٦١٥٠٠ لاستلام جوائزهم.

● جانب من العروض خلال المهرجان

دورة لتشجيع الرضاعة الطبيعية بمستشفى العين

العين ـ الاتحاد:

تنظم الادارة المركزية لرعاية الأمومة والطفولة وادارة الطب الوقائى بالتعاون مع مستشفى العين الحكومى دورة تدريبية للاطباء واعضاء هيئة التمريض بالمستشفى عن الرضاعة الطبيعية وذلك لجعل مستشفى العين الحكومى مستشفى صديقا للطفل من خلال تشجيع الرضاعة الطبيعية وتقرر أن تعقد الدورة بقاعة المحاضرات بادارة الطب الوقائى حيث يمتد برنامج الدورة من ٢ مارس وحتى ٨ ابريل القادم.

الصرف اليوم

صندوق الزواج يعتمد ١٢٠ شيكا بقيمة ٦ر٣ مليون درهم

دبي ـ ياسين سالم:

اعتمد عبدالله الغرير نائب رئيس مجلس ادارة صندوق الزواج صباح امس بمقر الصندوق بدبي ١٢٠ شيكا للمنح بقيمة ثلاثة ملايين و٦٠٠ الف درهم. وتشمل الشيكات المعتمدة والتى سوف تصرف اعتبارا من اليوم لجنة دبي ٤٧ شيكا بقيمة مليون و٤١٠ الاف درهم.

ولجنة رأس الخيمة ٣٤ شيكا بقيمة مليون و٢٠ الف درهم، ولجنة الفجيرة ٢٠ شيكا بقيمة ٦٠٠ الف درهم ولجنة عجمان ١١ شيكا بقيمة ٣٣٠ الف درهم ولجنة ام القيوين ثلاثة شيكات بقيمة ٩٠ الف درهم ولجنة المنطقة الغربية ثلاثة شيكات بقيمة ٩٠ الف درهم ولجنة الشارقة وخصص لها شيك واحد بقيمة ٣٠ الف درهم ولجنة العين وخصص لها شيك واحد بقيمة ٣٠ الف درهم. وجميع الشيكات التى تم اعتمادها امس متعلقة بالدفعة الثانية من المنحة. وهي ضمن الشيكات المتأخرة من العام الماضي.

من جانب آخر تنظر لجنة البت بالطلبات خلال اجتماعها بعد غد الاربعاء بمقر الصندوق بدبي بعدد من الطلبات الجديدة التى تم رفعها من اللجان الفرعية بالدولة. حيث علقت لجنة البت النهائى نشاطها خلال شهر رمضان المبارك.

تحت رعاية محمد بن بطي
بلدية ابوظبي تنظم السبت القادم ورشة عمل اقليمية حول استعمال المياه العادمة

كتب ـ يسرى يوسف

تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن تنظم بلدية ابوظبي بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي يوم السبت القادم ورشة عمل اقليمية حول استعمال المياه العادمة. يشارك في الورشة خبراء من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة العالمية «الفاو» وبرنامج الامم المتحدة للبيئة ودول مجلس التعاون الخليجي وسوريا ومصر والاردن ولبنان واليمن اضافة الى مشاركين من الاقسام المختلفة ببلدية ابوظبي والدوائر المحلية وشركات النفط والقطاع الخاص وجمعيات النفع العام.

وذكر الدكتور امين محمد يوسف مدير مركز رقابة الاغذية والبيئة ان الورشة تهدف الى استعراض تجربة ابوظبي في استعمال المياه العادمة في ري الحدائق والمسطحات الخضراء كما ستوفر فرصة تقييم الخصائص المختلفة للتجربة ونقل تقنياتها للدول المشاركة.


د. أمين محمد يوسف

اضافة الى ذلك تهدف الندوة الى تقييم احتمالات استعمال المياه العادمة في الزراعة والاعمال المنزلية والصناعة والتشييد كذلك تقييم الخصائص المختلفة لافضل الممارسات في مجال استعمال تلك المياه على التربة والصحة العامة. وقال الدكتور امين ان الورشة ستستعرض اكثر من ١٣ ورقة عمل علمية خلال فعالياتها التى تستمر ٣ ايام وقد تم وضع برنامج لتعريف المشاركين بانجازات بلدية ابوظبي في مجالات استخدام المياه العادمة والمحطات العملاقة التى اقيمت لها والمشاريع التى تستخدم فيها والخطط المستقبلية لتطويرها.

دورات للضباط والشرطة النسائية بدبي

دبي ـ الاتحاد: تحت رعاية سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي افتتح امس العميد شرف الدين السيد محمد حسين مدير الادارة العامة لكلية شرطة دبي دورة الانعاش الرابعة للضباط والتى تستمر حتى يوم السابع من شهر مارس المقبل.

وفي بداية الدورة شرح السيد مدير الادارة العامة للكلية اهمية الدورة على انها فرصة لتنشيط الذهن وافادة النشاط الميداني وحث الضباط على ضرورة الاستفادة من المواد العلمية والنظرية التي سيتلقونها اثناء الدورة والتحلي بالضبط والربط العسكري.

كما افتتح المقدم محمد عبيد البدور نائب مدير الادارة العامة والتدريب بكلية الشرطة بدبي دورتي انعاش لصف الضباط ودورة تأهيل الشرطة النسائية الاولى.

وحث نائب مدير الادارة العامة صف الضباط على الاهتمام بالدورة والاستفادة من المواد التي يتلقونها بالكلية وضرورة الضبط والربط العسكري.

دورة بتعليمية العين حول الاتجاهات والتطبيقات الحديثة فى علم الاجتماع

العين ـ جميل رفيع

في اطار التنسيق والتعاون بين ادارة العلوم الانسانية وقسم الاجتماع بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية بجامعة الامارات تقرر عقد دورة تدريبية في «الاتجاهات والتطبيقات الحديثة في علم الاجتماع» لمعلمي ومعلمات علم الاجتماع بمدارس منطقة العين التعليمية وذلك بمركز الموارد العلمية والتعليمية بالجامعة وقد خصص يوم الثلاثاء من كل اسبوع من الخامسة حتى الثامنة مساء للمعلمين والاربعاء من الثامنة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف صباحا للمعلمات وتستمر الدورة لمدة شهر.

وتاتي هذه الدورة استجابة لمبادرة قسم الاجتماع لبحث مجالات واساليب التعاون الممكنة لخدمة المجتمع ونظرا للدور الهام الذى تلعبه العلوم الاجتماعية في خدمة وتنمية المجتمع واعداد الاجيال الناشئة واهمية الدور المنوط بمعلمي المواد الاجتماعية عامة وعلم الاجتماع بشكل خاص وتهدف الدورة الى تعزيز وتاكيد الجانب العملي والتطبيقي لعلم الاجتماع لدى المعلم وتنمية مهاراته في مجال توظيف علم الاجتماع في تكوين شخصية الطالب وتعميق شعوره بأهمية ذلك العلم في فهم المجتمع والاسهام في حل مشكلاته وكذلك تزويد المعلم بالنظريات والتطبيقات العلمية الحديثة في مجال علم الاجتماع خاصة بعد ان شهدت السنوات الاخيرة طفرة نوعية في ذلك المجال.. اضافة الى تعزيز دور المعلم في العملية التعليمية من خلال تزويده بطرق التدريس الحديثة في العلوم الاجتماعية عامة وعلم الاجتماع خاصة.

ويشارك في هذه الدورة نخبة من اعضاء هيئة التدريس بقسم الاجتماع بالجامعة ويشرف عليها فنيا الدكتور السيد الاسود عضو هيئة التدريس بقسم الاجتماع بالكلية كما يشرف عليها اداريا عبدالله ابوضفيرة منسق التدريب لمراكز الذكور بمنطقة العين التعليمية ونعيمة الجابري رئيسة قسم الانشطة بادارة المنطقة التعليمية لمراكز الاناث.

تعيين عبيد الهاجري أمينا عاما للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم

اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم ووزير الصحة بالانابة قرارا بتعيين الدكتور عبيد سيف الهاجري امينا عاما للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم.

وعقد سعادة سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم اجتماعا امس مع الامين العام الجديد وموظفي اللجنة الوطنية تم خلاله بحث خطط تطوير عمل اللجنة، وتدعيمها بالامكانات التي تقتضيها المرحلة القادمة.

واكد سعادته خلال الاجتماع حرص دولة الامارات العربية المتحدة ممثلة في وزارة التربية والتعليم على استضافة عدد من الفعاليات التربوية والثقافية لانشطة وبرامج المنظمات التربوية العالمية والاسلامية والعربية والخليجية التى تؤكد الدور الفعال لمشاركة الدولة في تلك المنظمات. والحرص على الارتقاء بالانسان تربويا وثقافيا وعلميا، بجانب اهمية التدريب المستمر والاستفادة من الخبرات والكفاءات في تلك المجالات.

واشاد سعادة سالم حميد الغماي بالامين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم باعتباره من الرعيل الاول للمعلمين وقيادات وزارة التربية والتعليم منذ بداية سنوات الاتحاد مؤكدا اهمية استفادة الوزارة من ابنائها المتميزين في تلك المرحلة التى تخطو فيها خطوات واسعة نحو التطوير في اطار السياسة التعليمية الجديدة.

والدكتور عبيد سيف الهاجري عمل مدرسا عام ١٩٦٨ ويعد خامس موظف مواطن مسئول بوزارة التربية والتعليم.. وعمل مديرا لادارة الوسائل التعليمية حتى حصل على جائزة دراسية حصل خلالها على الدكتوراه من جامعة القاهرة وكان موضوع رسالته «التعليم والتنمية السياسية» وكان يشغل قبل تعيينه امينا عاما للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم منصب مستشار البحث العلمي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

تعديل مواعيد استقبال الجمهور بالحدائق والمكتبات والمتاحف بدبي

دبي ـ الاتحاد: قررت بلدية دبي تعديل مواعيد استقبال الجمهور في حدائق دبي والمكتبات العامة ومتحف دبي ومقصب دبي. فبالنسبة للحدائق العامة فسوف تستقبل زوارها من الثامنة صباحا وحتى الحادية عشرة مساء فيما عدا ايام الخميس والجمعة فانها ستستمر حتى الحادية عشرة والنصف مساء. كما ستستقبل حديقة الحيوانات زوارها خلال الفترة من العاشرة صباحا وحتى السادسة مساء. وفيما يتعلق بالمكتبات العامة فسوف تستقبل روادها على فترتين الصباحية من السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية بعد الظهر والمسائية من الثالثة بعد الظهر ولغاية التاسعة مساء، فيما يستقبل متحف دبي زواره على فترتين الصباحية من الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر والمسائية من الثالثة بعد الظهر ولغاية التاسعة مساء.

وفيما يتعلق بمقصب دبي فسوف يستقبل ذبائح الجمهور على فترتين الصباحية من السابعة والنصف صباحا وحتى الواحدة والنصف بعد الظهر والمسائية من الرابعة عصرا ولغاية السابعة مساء.

رسالة ماجستير لطالبة ببرنامج علوم البيئة حول الخصائص الفسيولوجية للحيوانات

العين ـ احمد الخشن:

قامت كلية العلوم بجامعة الإمارات بمناقشة رسالة ماجستير تقدمت بها الباحثة المواطنة هدى شاهين من قسم علوم الحياة في الكلية لبرنامج ماجستير علوم البيئة، وكانت الرسالة بعنوان «دراسة مقارنة للتعرف على الاستجابات الفسيولوجية والسلوكية عند الحيوانات، اثناء الحرمان من الغذاء والماء بالتطبيق على الجمال والاغنام والماعز».

وحضر مناقشة الرسالة كل من د. هايف بن جوعان الظاهري مدير جامعة الامارات، ود. محمد يوسف نائب مدير الجامعة للشئون العلمية والتعليمية، ود. عبدالرحمن الشرهان عميد كلية العلوم، ود. نوال عبدالحي رئيسة قسم علوم الحياة، وعدد من اعضاء هيئة التدريس وجمع من الطالبات.

واشارت الباحثة في رسالتها الى ان اختيارها لهذا الموضوع يرتبط بعوامل بيئية حيث تشكل الثروة الحيوانية، ركيزة اساسية بمصادر الدخل القومي، وخاصة للمواطنين الذين يقيمون في المناطق الصحراوية، ولذا فان التعرف على الخصائص الفسيولوجية لهذه الحيوانات، والآثار المترتبة على حرمانها من الغذاء، والماء، وانعكاس ذلك على النواحي السلوكية لديها، يشكل اهمية خاصة.

واضافت الباحثة بان الدراسة تتضمن اجراء تجارب علمية في مزرعة كلية الزراعة على ٣ مجموعات من الجمال، والماعز، والاغنام. وضمت كل مجموعة من هذه المجموعات ٥ حيوانات واجريت خلال فصلي الربيع والصيف لدراسة اثر عنصر الحرارة، وارتباطه بحاجة الحيوان للغذاء والماء.

وتوصلت الباحثة من خلال دراستها الى وجود نقص مضطرد في اوزان جميع الحيوانات بالتوازى مع زيادة فترات الحرمان من الغذاء والماء. كما اثبتت ان اختيار الحيوانات كان للماء قبل الغذاء. كما ان الحيوانات استهلكت كمية كبيرة من الماء قبل البدء في فترة حرمانها مرة ثانية وقلت الحيوانات من استهلاكها للعلف الخشن.

واكدت الدراسة ان الجمال لها قدرة اكبر من الماعز والاغنام على تحمل الجوع والعطش وتضمنت الدراسة احصائيات علمية حول تأثر خلايا الجسم في الجمال والماعز والاغنام بعملية الجوع والعطش وانعكاس ذلك على بلازما الدم.

وعلى سلوك الحيوانات اصبحت مضطربة طوال فترة الحرمان بالاضافة الى الهزال والضعف الذى اصاب الحيوانات بدرجات متفاوتة.

وقامت الباحثة خلال المناقشة باستخدام عدد من الوسائل السمعية والبصرية بالاضافة الى عرض فيلم علمي يرصد الخطوات العلمية والمراحل التى مرت بها التجربة.

اعلان برنامج دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة

الشارقة ـ الاتحاد: أعلنت دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة البرنامج الثقافي لشهر مارس المقبل، وقد تضمن العديد من الانشطة الثقافية والفنية والندوات والمحاضرات.

ومن الفعاليات البارزة في البرنامج الدورة الثانية عشرة لمهرجان ثقافة الطفل ويستمر حتى الاسبوع الأول من ابريل، كما يشتمل البرنامج على اربعة معارض فنية منها معرض للفن التونسي، وآخر تراثي.. ومعرض تشكيل جماعي. ومن فعاليات الشهر كذلك احتفالات الدائرة بيوم المسرح العالمي، ومناقشة كتاب جديد للدكتور عبدالرزاق الفارس، اضافة الى عروض موسيقية وسينمائية.

حوادث وقضايا

تحديد سرعة حافلات المدارس بعجمان
حافلة مدرسة تصدم سيارة صالون وإصابة ثلاثة تلاميذ

عجمان ـ علي الهنوري:

اصدر الرائد علي علوان مدير مرور عجمان تعميماً لمؤسسة الامارات للمواصلات «قسم عجمان» بشأن تحديد سرعة حافلات المدارس في جميع شوارع عجمان بـ ٦٠ كيلومترا في الساعة. واشار التعميم الى توقيع مخالفات مالية كبيرة لمن يتجاوز السرعة المحددة ورفع تقرير مفصل لادارة مؤسسة الامارات للمواصلات بشأن السائقين المخالفين.

وقال الرائد علي علوان مدير مرور عجمان انه تم اصدار هذا التعميم بشأن تحديد سرعة حافلات المدارس عقب الحادث المروري الذي وقع صباح امس بين حافلة مدرسة وسيارة صالون أصيب فيه ثلاثة طلاب برضوض وادخال سائقة سيارة الصالون الى المستشفى للعلاج.

ووقع الحادث صباح امس عندما كانت السيدة م. ن ـ مواطنة تقود سيارتها من نوع تويوتا كراون صالون وحاولت تجاوز الحافلة من جهة اليسار وانحرفت فجأة الى أقصى اليمين وفوجىء سائق الحافلة بالسيارة أمامه وصدمها من جهة اليمين وانقلبت السيارة الصالون عدة مرات واستقرت الحافلة نتيجة للسرعة الزائدة فوق السيارة، وتمت الاستعانة بالدفاع المدني لرفع الحافلة عن السيارة و إنقاذ سائقة السيارة التي تم اخراجها وادخالها الى مستشفى عجمان للإسعاف وقد تم توقيف سائق الحافلة للتحقيق.

حاول مغادرة البلاد بجواز مزور !

الشارقة ـ الاتحاد: القت شرطة الشارقة القبض على (ي. ل. ب) هندي بتهمة التزوير وانتحال صفة الغير والاقامة بصورة غير مشروعة وكان المذكور قد حاول مغادرة البلاد عن طريق مطار الشارقة بجواز مزور حيث تم ضبطه، بالتحقيق معه اعترف بانه دخل البلاد متسللا واقام بصورة غير مشروعة ثم حصل على جواز يخص شخصا اخر فنزع صورة صاحب الجواز ووضع صورته عليه وحاول مغادرة البلاد بالجواز المزور، تم توقيفه على ذمة القضايا المذكورة.

إزعاج !

الشارقة ـ الاتحاد: ابلغت ادارة احد الفنادق بالشارقة شرطة الشارقة بان (ا. ل) روسي يقوم بازعاج نزلاء الفندق تم ضبطه واتضح انه بحالة غير طبيعية وبالتحقيق معه اعترف بانه تناول خمرا، تم توقيفه بتهمة السكر.

لعبت الخمر في رأسيهما فسلم احدهما نفسه للشرطة !!

الشارقة ـ الاتحاد: لعبت الخمر برأس كل من (س. ج. س) و (م. ج. ب) وهما من الجنسية الهندية والتي تناولاها بالمنطقة الصناعية فاختلفا وتشاجرا واعتدى الثاني على الاول فغضب الاول وذهب لمركز الشرطة بالشارقة مبلغا عن صديقه يتهمه بالاعتداء عليه الا انه نسي جريمتين جعلتا الشرطة تعتقله وزميله، الجريمة الاولى انه وزميله تعاطيا خمرا محرما والثانية انه جاء متسللا للبلاد ويقيم فيها بصورة غير مشروعة، شرطة الشارقة اعتقلتهما الاول بتهمة السكر والمشاجرة ودخول البلاد والاقامة فيها بصورة غير مشروعة والثاني بتهمة السكر والاعتداء، تم توقيفهما على ذمة القضايا المذكورة.

وفاة شخص واصابة ٦ في حوادث مرورية

وقع على طريق ابوظبي السلع حادث تصادم بين سيارتين الاولى تحمل ارقام السعودية بقيادة فهد علي الهلال وكان برفقته فيصل الجوهري ومنصور الحميدي وماجد القربان وجميعهم من الجنسية السعودية والسيارة الثانية بقيادة كولا بركات هندي، ونتج عن الحادث اصابة سائقي السيارتين باصابات متوسطة.

وفي المنطقة الغربية وقع حادث تدهور لسيارة بقيادة سعيد مبارك (امارات) نتج عن الحادث وفاة السائق.

وفي منطقة النادي السياحي بابوظبي وقع حادث صدم بين سيارتين الاولى بقيادة فقير محمد عبدالملك (باكستاني) والثانية بقيادة (ف. ك) مواطنة ونتج عن الحادث اصابة السائق باصابات مختلفة.

وفي مدينة ابوظبي وقع حادث صدم دراجة هوائية بقيادة «محمد سالم» بنجلاديش من قبل سيارة خاصة كان يقودها المدعو اسرار علي اصغر «باكستاني» مما نتج عن الحادث اصابة سائق الدراجة الهوائية باصابات خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى المركزي لمراقبة حالته.

وفي سويحان تدهورت السيارة رقم «٤٩٩٩٠» بقيادة «هارون داس» بنغالي وكان برفقته المدعو «النانوري» هندي مما ادى لاصابة المرافق باصابات خطيرة نقل على اثرها الى مستشفى العين للعلاج.

وفي المنطقة الصناعية بالعين تعرضت الطفلة «اماني عبدالله» خمس سنوات يمنية للدهس من قبل سيارة خاصة بقيادة «رياض احمد» باكستاني نتج عن الحادثة اصابة الطفلة باصابات متوسطة نقلت على اثرها الى مستشفى العين للعلاج.

خلال اجتماع بوزارة الاقتصاد
غباش يطلع الوفد السريلانكي على الاوضاع الاقتصادية والاستثمارية بالامارات والتسهيلات الممنوحة للشركات

ابوظبي - و ا م: اجتمع معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة بمكتبه امس مع معالي لكشمان قدير جامار وزير خارجية سريلانكا والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

ورحب معالي سعيد غباش بالوفد السريلانكي وبالعلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين متمنيا للعلاقات بينهما مزيدا من التقدم والازدهار وخاصة العلاقات الاقتصادية والتجارية. واكد معاليه على اهمية تبادل الوفود التجارية والمشاركة في المعارض بين البلدين مما يساهم في زيادة حجم التبادل التجاري وفتح مجالات جديدة لهذا التعاون في المستقبل وقد اطلع معاليه الوفد السريلانكي على الاوضاع الاقتصادية في الدولة والتسهيلات الممنوحة للشركات ومجال الاستثمار في الدولة في ظل القوانين المعمول بها. واكد ان دولة الامارات ترغب في تطوير علاقاتها مع مختلف دول العالم وخاصة الدول الصديقة.

واعرب معالي وزير خارجية سريلانكا عن ارتياحه للمحادثات التي اجراها مع سعيد غباش مشيدا بالعلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين بصفة خاصة ودول مجلس التعاون بصفة عامة معربا عن امله في ان تشهد العلاقات بين دولة الامارات وسريلانكا تناميا في العلاقات الاقتصادية والتجارية في المستقبل.

وقد شرح معاليه التسهيلات الممنوحة في مجال الاستثمار في بلاده حيث استطاعت خلال السنوات الماضية جذب رءوس الاموال الخارجية للاستثمار مشيرا الى ان القوانين الاخيرة في بلاده تشجع الاستثمار وتحفظ رءوس الاموال الاجنبية وذلك بعد انفراج الازمة السياسية هناك.

واعرب عن امله في زيادة حركة التبادل التجاري بين الامارات وسريلانكا وزيادة الاستثمارات الاماراتية في سريلانكا حيث ان الحكومة في بلاده تمنح جميع مشروعات الاستثمار فترة سماح معفاة من الضرائب تقدر بخمس سنوات اضافة الى حرية التحويلات التامة من والى سريلانكا.

وحضر الاجتماع سعادة عتيق عبدالرحمن عتيق وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة المساعد للشئون الاقتصادية وعدد من المسئولين بالوزارة ووزارة الخارجية كما حضرها الوفد المرافق لمعالي وزير خارجية سريلانكا وسعادة الحاج علي عوتو مالبي شمس الدين سفير جمهورية سريلانكا لدى الدولة.

ويذكر ان حجم التبادل التجاري بين دولة الامارات وسريلانكا بلغ خلال عام ١٩٩٤ نحو ٣٧١ مليون درهم منها ١٣٨ مليون درهم للصادرات و٢٢٣ مليون درهم للواردات.



معالي سعيد غباش خلال استقبال الوفد السريلانكي

في جلسة محادثات بغرفة ابوظبي
بحث العلاقات التجارية بين الامارات وسريلانكا

عقدت امس بمقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي جلسة مباحثات موسعة بين وفد الغرفة برئاسة السيد احمد بن غنوم الهاملي والوفد التجاري السريلانكي برئاسة معالي لكشمان كادير جاما وزير الخارجية السريلانكي. وتم خلال الجلسة بحث تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، وقال الهاملي ان الامكانيات الكبيرة المتوفرة لدى البلدين كفيلة بصياغة علاقات تجارية واقتصادية متميزة، وبما يؤدي الى فتح مجالات جديدة للاستثمار امام رجال الاعمال والمستثمرين من الجانبين.

واكد سعادته، ان سياسة الاقتصاد الحر التي تنتهجها دولة الامارات توفر فرصا كبيرة للشركات والمستثمرين في سريلانكا ليكون لهم دور في الاسواق العالمية المرتبطة بها. كما انه من شان تبادل المعلومات والخبرات في المجالات الصناعية ان تتيح لرجال الاعمال في البلدين الفرصة لدعم وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بينهما.

واشاد وزير خارجية سريلانكا بتنامي علاقات بلاده الاقتصادية مع دولة الامارات معربا عن امله في ان تشهد هذه العلاقات تطورا ملحوظا خلال السنوات المقبلة خصوصا وان سريلانكا استطاعت جذب بعض رءوس الاموال الاجنبية للاستثمار في عدد من القطاعات المختلفة مشيرا الى ان اجمالي الاستثمارات الاجنبية في بلاده تجاوز مليارى دولار في نهاية العام الماضي.

ومن جهة اخرى قال تقرير اقتصادي اعدته ادارة الدراسات الاقتصادية والتدريب بالغرفة، ان العلاقات التجارية بين دولة الامارات وسريلانكا شهدت تطورا ملحوظا خلال الفترة المنصرمة ١٩٩٢/١٩٩٤ حيث تشير البيانات حول تجارة الدولة مع سريلانكا الى ارتفاع مستمر في اجمالي قيمة السلع التي استوردتها الدولة من سريلانكا خلال الفترة المذكورة.

كما تشير البيانات الى حصول قفزة كبيرة ما بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ حيث ارتفعت هذه الواردات من حوالي ١ر٢٢ مليون درهم عام ١٩٩٢ الى حوالي ٤ر٢٢١ مليون درهم عام ١٩٩٣ بما نسبته حوالي ٨٧٪ خلال عام واحد. واستمر الارتفاع في قيمة واردات ابوظبي من سريلانكا في عام ١٩٩٤ لتصل الى حوالي ٥ر٢٥٤ مليون درهم، حيث بلغت الزيادة حوالي ٤ر١١٪ بالمقارنة مع عام ١٩٩٣ حيث بلغ المعدل الوسطي للزيادة التي سجلت خلال هذه الفترة حوالي ٣ر٤٤٪ سنويا. وقد تركزت تجارة دولة الامارات مع سريلانكا على استيراد المواد الغذائية والحيوانات الحية بالاضافة الى بعض السلع المصنعة مثل مواد البناء والادوات المنزلية والمنتجات النسيجية والملابس وبعض الزيوت والمواد الكيميائية والاحجار الكريمة والشاي وبعض انواع البهارات بالاضافة الى المنتجات الجلدية والمطاط والاطارات.

تحت رعاية حمدان بن راشد
معرض الهندسة والمقاولات يقام بدبي في مارس

دبي - الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة يقام في مارس المقبل المعرض الثاني للهندسة والمقاولات (كونتكس ٩٦) وذلك بقاعة المعارض بغرفة تجارة وصناعة دبي. تشارك في المعرض اكثر من ٥٠ شركة محلية للاستشارات الهندسية والمقاولات ومواد البناء.

رئيس غرفة دبي يبحث تطوير العلاقات التجارية مع وفدين ايراني ومجري

دبي - الاتحاد: استقبل سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي امس وفدا ايرانيا رفيع المستوى برئاسة يحيى آل اسحاق وزير التجارة الايراني، وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات الاقتصادية المتينة التي تربط دبي بايران وسبل تطوير التبادل التجاري بين البلدين وحضر الاجتماع عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام الغرفة ورحيم عبدان زاده القنصل الايراني في دبي.

وقال النابودة ان دبي هي البوابة التجارية لايران التي تعد الشريك التجاري الاول على قائمة الدول التي تعيد دبي التصدير اليها. واشار الى اهمية تكثيف الزيارات بين رجال الاعمال في البلدين لتطوير هذه العلاقات وازالة العراقيل التي تعترض التعامل بين التجار في البلدين إن وجدت.

وتحدث الوزير الايراني عن دور غرف التجارة في توثيق العلاقات الاقتصادية بين البلدين وفي دعم وتسهيل العمليات التجارية، واشار الى ان دبي تربطها بايران علاقات ثقافية متينة اضافة الى روابطها الاقتصادية القديمة.

كما استقبل النابودة نائب وزير التجارة والصناعة المجري الدكتور استيفان ميجور والدكتور اتيلازانتو رئيس المستشارين لدى الوزارة والقائم بالاعمال المجري لدى الدولة جانوس تيل، وحضر الاجتماع عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة دبي. وتحدث رئيس غرفة دبي عن اهمية نظام الاقتصاد الحر في جذب رءوس الاموال مشيرا الى التحول الاقتصادي الحاصل في المجر والذي من شانه زيادة حجم التعامل التجاري بين المجر ودولة الامارات العربية المتحدة عامة ودبي خاصة، وذكر النابودة ان دبي تسعى لتعزيز العلاقات الاقتصادية مع المجر متمنيا ان يساهم التحول الاقتصادي في تمكين المجر من لعب دورها كمركز تجاري في وسط اوروبا مماثل للدور الذي تلعبه دبي في هذه المنطقة.

واشار رئيس غرفة دبي الى ضرورة تقديم التسهيلات والخدمات اللازمة لرجال الاعمال لاقامة المشاريع الاستثمارية في الدولة. وذكر ان هذه التسهيلات هي التي جذبت التكنولوجيا والايدي العاملة الى دبي، فتطورت بالتالي جميع مرافق الدولة الاقتصادية من تجارية وصناعية وسياحية.

وقال نائب الوزير المجري ان المجر ستنضم خلال الاسابيع الستة المقبلة الى اتفاقية التجارة الاوروبية الحرة. كما قامت الدولة بخصخصة العديد من المشاريع وغيرت نسبة كبيرة من القوانين باتجاه الاقتصاد الحر مما شجع العديد من المستثمرين الامريكيين والاوروبيين واليابانيين على اقامة مشاريع استثمارية فيها. وقال ان المجر تتطلع ايضا الى استقطاب رءوس الاموال الاستثمارية العربية.

مايو المقبل بأبوظبي
مؤتمر رجال الاعمال يناقش تطور تجارة المبادلة الدولية «الاوفست»

ابوظبي - و ا م: يعقد بفندق ابوظبي الدولي مؤتمر رجال الاعمال حول نمو وتطور تجارة المبادلة الدولية (الاوفست) بمنطقة الخليج وذلك خلال الفترة من ٤ الى ٧ مايو القادم. ودعا المنظمون رجال الاعمال بالدولة للمشاركة بالمؤتمر وذلك لاهمية دور تجارة المبادلة في اقتصاد دول المنطقة والوقوف على احدث مستجدات هذا النوع من التجارة اضافة الى استعراض انجح نماذج المبادلة الدولية. وتضم فعاليات المؤتمر محاضرات يلقيها خبراء يمثلون عددا من البيوت الاقتصادية الرائدة بدولة الامارات والسعودية والكويت.

الامارات مقرأ مقترحاً
خبراء عرب يبحثون بالبحرين مشروعا متكاملا قدمته «الاونكتاد» لتطوير التجارة بين الدول العربية

أبوظبي - وام: قال السيد سعيد جهرية المسئول الفني لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية «الاونكتاد» التابعة لمنظمة الامم المتحدة بجنيف ان خبراء عرب سيجتمعون في البحرين الشهر المقبل بشكل غير رسمي لبحث انشاء مشروع متكامل قدمته «الاونكتاد» لمساعدة الدول العربية في تطوير التجارة البينية واعدادها للانضمام الى منظمة التجارة الدولية أو تزويد الأعضاء منها في المنظمة بالمعلومات اللازمة للمفاوضات التي لازالت المنظمة تجريها حتى الآن.

واشار في لقاء مع وكالة انباء الامارات الى ان دولة الامارات هي المقر المقترح لهذا المشروع الذي يحمل اسم برنامج التكامل الاقتصادي والتجاري للدول العربية والذي تبلغ ميزانيته نحو مليوني دولار يقوم بتوفيرها البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة وصندوق النقد العربي كما تساهم اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا «الإسكوا» بالناحية الفنية والانكتاد بجوانب التنفيذ.

واوضح السيد جهرية ان الاجتماع سيعقد بشكل غير رسمي على هامش مؤتمر في البحرين يعقد ايام ١٧ و١٨ و١ مارس المقبل ويشارك فيه خبراء من الدول الأعضاء بالجامعة العربية لدراسة مدى تأثير جولة الارجواي «المعروفة باعلان مراكش» التي تمخضت عنها منظمة التجارة الدولية والمعروفة سابقا بمنظمة «الجات» في الاقتصاديات العربية سلبا وايجابا وخاصة في مجال تسويق البتروكيماويات ومجالات الخدمات المصرفية والمالية والمهنية.

واضاف انه من المتوقع ان يشارك في المؤتمر نحو ١٠٠ من الخبراء العرب اضافة الى ممثلين عن المؤسسات الاقتصادية والسياسية التجارية العربية والاقليمية مثل الجامعة العربية وصندوق النقد العربي ومنظمة الاسكوا والاونكتاد واتحادات غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية والمؤسسة العربية الدولية للادارة الى جانب خبراء دوليين يشاركون بصفتهم الشخصية.

وذكر المسئول الفني لمؤتمر الاونكتاد ان البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة هو الممول لهذا المؤتمر الذي تستضيفه البحرين ويتم خلاله تشكيل ثلاث لجان لمناقشة القضايا البتروكيماوية وحقوق الملكية الفكرية والخدمات الإدارية مشيرا الى ان الدول العربية المصدرة للمواد البتروكيماوية تجد صعوبات في الأسواق العالمية لعدم تقديم منظمة التجارة الدولية لها التسهيلات المنصوص عليها في اعلان مراكش.

وقال ان هذا المؤتمر هو الأول من نوعه بالنسبة للدول العربية ويأتي تلبية لطلب عربي بعد اجتماع حضرته كل الدول العربية قبل عامين في المغرب.

مؤتمر الخليج ٩٦ بالمنامة يناقش تمويل البنية الأساسية في منطقة الشرق الاوسط

المنامة - واخ: أكد وزير النفط والصناعة البحريني الشيخ عيسى بن علي آل خليفة ان نجاح البحرين في جلب الاستثمارات الأجنبية يتطلب وضع أنظمة للحوافز ترفع قيمة العائد على الاستثمار علاوة على توفير البنية التحتية الملائمة مشيرا الى ان البحرين احرزت الكثير من التقدم في مجالات توفير البنية الأساسية.

وقال في تصريح لصحيفة «أخبار الخليج» البحرينية امس ان انعقاد مؤتمر الخليج ٩٦ الذي تنظمه مجلة «ميد» بالتعاون مع وزارة النفط والصناعة الذي سيعقد خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٨ فبراير الجاري تحت عنوان «تمويل البنية الأساسية في منطقة الشرق الأوسط» يعكس الأهمية الكبرى للقضية تمويل إقامة مشاريع البنية الأساسية التي تعد من المقومات الأساسية لنجاح استراتيجيات التنمية الاقتصادية والاجتماعية بشكل عام والتنمية الصناعية على وجه الخصوص.

واضاف وزير النفط والصناعة البحريني ان البحرين احرزت الكثير من التقدم في هذا المجال خاصة في مجالات الطرق والكهرباء ووسائل النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية والموانيء وغيرها من الوسائل الضرورية لتسهيل عملية اقامة المشروعات وفي مقدمتها المشروعات الصناعية.

وأوضح ان عدم توفير مثل هذه الخدمات يعوق المستثمر عن التوجه برأسماله الى الدول التي لاتزال تفتقر اليها موضحا ان دولة البحرين أسوة بالكثير من دول مجلس التعاون الخليجي قد احرزت الكثير من التقدم في هذه المجالات خاصة خلال الفترة التي تلت الطفرة النفطية في منتصف عقد السبعينات.

وسيناقش المؤتمر وضع برامج تطوير البنية الأساسية في منطقة الشرق الأوسط ووسائل التمويل والتحديات التي تواجه ذلك ومساهمات القطاع الخاص اضافة الى مشاريع الطاقة وادارتها ومشاريع المياه والتحديات التي تواجهها ومشاريع الاتصالات والطرق.

هذا ويعتبر المؤتمر هو الثاني في سلسلة المؤتمرات التي تنظمها مجلة «ميد» في البحرين حيث عقد الأول في شهر مارس من العام الماضي تحت شعار «التوجه نحو التصنيع».

وزير المالية السعودي يجري محادثات تجارية واستثمارية في الصين

دبي - رويتر: ذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزير المالية ابراهيم العساف سيتوجه الى الصين اليوم لاجراء محادثات بشأن التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري والفني بين البلدين. وقالت الوكالة ان العساف سيرأس وفدا سعوديا لحضور اول اجتماع للجنة السعودية الصينية المشتركة. واضافت ان المسئولين السعوديين والصينيين سيوقعون بالاحرف الاولى اتفاقا بشأن تشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة.

وكان وزير النفط السعودي علي بن ابراهيم النعيمي قد ذكر في ديسمبر الماضي ان المملكة فازت بتأييد الصين لاقامة مصافي نفط مشتركة لتلبية الطلب المتزايد على المنتجات المكررة في الاقتصاد الاسيوي الذي يشهد طفرة.

واجرى مسئولون سعوديون وصينيون محادثات في الرياض في مطلع ديسمبر الماضي بشأن صفقة بقيمة ٥ر١ مليار دولار ستستثمر فيها ارامكو السعودية وتقوم بتزويد النفط لمصاف مشتركة في الصين. وقال دبلوماسيون ومصادر بصناعة النفط ان المشروع المشترك سيركز على تطوير وتوسعة مصفاة تالين في كينجداو باقليم شاندونج في شرق الصين وسيبحث امكانية اضطلاع السعودية بدور في تطوير مصفاة ماومينج في اقليم جوانجدونج الجنوبي.

الرئيس الجزائري يفتتح أنبوب الغاز المغاربي الى أوروبا

الجزائر - واس: افتتح الرئيس الجزائري الأمين زروال امس بحاسي الرمل بجنوب الجزائر القسم الجزائري من انبوب الغاز المغاربي الى اوروبا الذي يربط منابع الغاز الجزائري باوروبا مرورا بالمغرب واسبانيا.

وقالت الإذاعة الجزائرية التي اوردت ذلك امس انه ينتظر ان يتم تزويد اوروبا عبر هذا الانبوب بـ ٨ مليارات متر مكعب من الغاز الجزائري سنويا في مرحلة اولى وان يتضاعف ذلك خلال عشر سنوات ليصل الى ١٦ مليار دولار.

وتبلغ تكاليف الانبوب الذي ينقل الغاز الجزائري الى غرب اوروبا مليارين و٣٠٠ مليون دولار وسيبلغ طوله نحو ١٣٧٠ كيلومترا.

وهذا الانبوب هو الثاني من نوعه الذي يربط الجزائر باوروبا بعد الانبوب الذي تم انجازه منذ سنوات ويربط الجزائر بايطاليا عبر تونس.

ويتزامن هذا الانجاز مع احتفال الجزائر بالذكرى الخامسة والعشرين لتأميم انتاج النفط الذي تقرر في ٢٤ فبراير عام ١٩٧١م.

مؤتمر «الاونكتاد» يبدأ اليوم بجنيف

جنيف - واخ: يعقد في العاصمة السويسرية اليوم الاثنين مؤتمر منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الاونكتاد) ويرأس المجموعة الآسيوية في المنظمة (الاردن) حيث من المقرر ان يلقي امين عام وزارة الصناعة والتجارة الاردني كلمة المجموعة الآسيوية.

وقد تم انتخاب الاردن رئيسا للمجموعة الآسيوية في منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية وذلك في الاجتماع الوزاري الثامن الذي عقد في عمان خلال يناير الماضي الخاص بالمجموعة الآسيوية للتحضير لمؤتمر «الاونكتاد» الرئيسي الرابع الذي سيعقد في اواخر ابريل المقبل في جنوب افريقيا.

ويذكر ان المجموعة الآسيوية هي جزء من مجموعة الـ ٧٧ والصين التي تشكل معظم «الاونكتاد» وقد تم تعيين روبنز ريكوبيرو من «البرازيل» امينا عاما «للاونكتاد» قبل بضعة اشهر.

شركة ايرانية تفوز بعقد نفطي بقيمة ١٥٠ مليون دولار في تركمانستان

نيقوسيا - رويتر: نقل عن وزير النفط الايراني غلام رضا اقازادة قوله امس ان شركة ايرانية فازت بمناقصة لتنفيذ مشروعي نفط في تركمانستان بتكلفة تبلغ نحو ١٥٠ مليون دولار.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن اقازادة قوله ان المشروعين يشملان مد خط انابيب غاز واقامة وحدة لانتاج البنزين من زيت الوقود.

وقالت ان الوزير الايراني «توقع ان تبلغ التكاليف الاجمالية للمشروعين ١٥٠ مليون دولار».

وقد اعلنت ايران في سبتمبر الماضي انها اتفقت مع تركمانستان على مشروع قيمته ١٩٠ مليون دولار لبناء خط انابيب غاز بين البلدين.

تحليل نفطي

شركات النفط الروسية تترقب الفرصة لاستئناف عمليات استخراج النفط بالعراق

موسكو - ق. ن. أ: في الوقت الذي تتواصل فيه المحادثات بين العراق والامم المتحدة لتخفيف العقوبات الدولية المفروضة على العراق منذ عام ١٩٩٠.. تتطلع شركات النفط الروسية الى عودة العراق لاسواق النفط العالمية بهدف البدء في برنامج استثمارات مخطط تبلغ قيمته عدة بلايين من الدولارات.

ونسبت وكالة الانباء الدولية «انتربرس سيرفيس» في تقرير من موسكو الى الكسندر بلوخين احد كبار المحللين لدى مجموعة يونايتد المالية التي يوجد مقرها بموسكو قوله ان شركات النفط الروسية تترقب الفرصة لاستئناف عمليات استخراج النفط في العراق.

واشار بلوخين في حديثه بان هناك اتفاقيات لاتزال قائمة بين العراق وروسيا في هذا الشأن وقال ان الابحاث التقنية لاتزال جارية في هذا المجال.

واضافت الوكالة ان بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة ابلغ مجلس الامن الدولي انه يتحتم على بغداد دراسة خطة تتألف من ١٢ نقطة تسمح للعراق حال القبول بها ببيع نفط تبلغ قيمته بليون دولار كل ثلاثة اشهر.

وتقول «انتربرس سيرفيس» ان ٣٠ بالمائة من المبلغ سوف يدفع كتعويضات للكويت في حالة رفع الحظر بصورة جزئية من جراء العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة على العراق منذ اغسطس ١٩٩٠ فيما سيتم انفاق باقي المبلغ لشراء مواد غذائية وامدادات طبية.

من ناحية اخرى.. نفى مسئولون بوزارة الطاقة الروسية تقارير مصدرها العراق اشارت بان موسكو وقعت فعلا صفقات بترولية مع بغداد.. الا ان خبراء بصناعة النفط يقولون ان روسيا توصلت بالفعل الى اتفاقية مع العراق في اوائل فبراير الحالي تمنح الشركات الروسية تسهيلات امتيازية مقابل مساعدة العراق في اعادة بناء صناعة النفط العراقية وتدريب افراد.

وفي الوقت الذي ابدى فيه منتجو النفط بالشرق الاوسط ودول الغرب اهتماما متزايدا بمسألة رفع العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة مما قد يؤدي الى انخفاض اسعار النفط العالمية.. اعرب متعاملون روس عن الامل في ان يؤدي استئناف صادرات النفط العراقي الى زيادة مداخيلهم اكثر من ان تجلب مشاكل.

وقال بيوتر نييف المتحدث باسم «لوك اويل» احدى كبريات شركات النفط في روسيا «لا اعتقد بوجود اية مخاطر من جراء عودة العراق لسوق النفط الدولية».

وأكد المتحدث ان شركته مهتمة حاليا بعدة مشاريع «واعدة» في العراق «سيبدأ العمل فيها حال رفع الحظر الدولي».

وجدير بالذكر ان شركة «لوك اويل» حصلت العام الماضي على نسبة ٧٠ بالمائة من حصة الانتاج بمشروع حقل غرب (كورنا) البترولي.. وهو مشروع قد تصل قيمته الاجمالية نحو سبعة بلايين دولار وقد تدخل في المشروع شركات نفط غربية.

ويقول نييف «لدينا علاقات قوية مع العراق ونحن ملتزمون بالعمل هناك».

وتقدر مصادر عراقية احتياجات اعادة تنشيط القطاع البترولي بالبلاد بنحو عشرين بليون دولار.

ويبدو ان احد الاسباب التي تقف وراء اهتمام شركات النفط الروسية بالعراق.. ديون العراق الكبيرة المستحقة لموسكو الموروثة عن الاتحاد السوفييتي السابق والتي تقدر قيمتها بحوالي عشرة بلايين دولار.

وتقول «انتربرس سيرفيس» ان هذه الاموال قد تكون محل مساومة لصفقات بترولية محتملة مع شركة (لوك اويل) الروسية التي تربطها بالحكومة الروسية روابط قوية.. وقد اكد هذا الاحتمال مسئولون بالشركة الا انهم رفضوا الكشف عن المزيد من التفاصيل.

واشارت الوكالة ان جزءاً من القروض الروسية انفق في مجال بناء صناعة النفط العراقية في المقام الاول.

ويقول فلاديمير ايساييف نائب رئيس معهد الدراسات الشرقية الذي يوجد مقره في موسكو «تاريخيا.. يعتبر العراق مستهلكا لتكنولوجيا النفط الروسية واستعان في السابق بكادر ومستشارين روس في هذا المجال».

واشار الى ان معامل تكرير النفط ومشاريع اخرى اقيمت في العراق ايام معاهدة الصداقة والتعاون العراقية - السوفييتية اصبحت عماد صناعة الطاقة بالبلاد.

واكد «ان جميع تلك العوامل اوجدت المتطلبات الضرورية لاستئناف علاقات التعاون طويل الامد بين البلدين الآن».

ويحفز الروس عامل آخر يتعلق باحتمال مواجهتهم منافسة اقل بالعراق مقارنة بأي مكان آخر بالشرق الاوسط.. وسيردع صغر حجم الانتاج المبدئي الغرب احتمال رصد استثمارات غربية كبيرة في ذلك البلد.. يضاف الى تلك ان حجم صادرات النفط العراقي المحتملة قصيرة الاجل لا تعد كافية للمنافسة في اسواق النفط الروسية الحالية.

ويقول العراق انه مستعد لتصدير نحو ٧٠٠ الف برميل من النفط يوميا خلال ثلاثة شهور من اكتمال محادثاته مع الامم المتحدة.

ويذكر ان روسيا انتجت خلال العام الماضي ٣٠٧ ملايين طن من النفط الخام صدرت منها نحو ١٢٤ مليون طن.

ومن المرجح ان تتبع (لوك اويل) شركات نفطية روسية اخرى مثل منافستها (يوكوس كوربوريشن) التي تقوم حاليا بتنويع مصالحها بالخارج.

وتقول الوكالة بالرغم من نفي مسئولين بشركة (يوكوس) من قيام نشاطات مشتركة مع العراق في المجالات البترولية الا ان هذا الموقف قد يتغير اذا ما اخذ في الحسبان موقف موسكو الرسمي تجاه بغداد.

واوضحت «انتربرس سيرفيس» ان يفجيني بريماكوف وزير خارجية روسيا الحالي الذي يعد خبيرا بشئون الشرق الاوسط قام بزيارة بغداد للاجتماع بالرئيس العراقي في محاولة لانقاذ حليف روسيا من هزيمة ساحقة ابان حرب الخليج عبر محاولة التوصل الى صيغة تسمح بانسحاب العراق من الكويت الا ان محاولاته باءت بالفشل.

ومنذ تعيينه وزيراً للخارجية الروسية في ديسمبر الماضي خلفا لكوزيريف.. بدأت مواقف روسيا تجاه بغداد تتميز بليونة اكبر.

ويؤكد سيرجي سولودوفنيك من معهد العلاقات الدولية بموسكو بقوله: «ان اي تسخين للعلاقات بين موسكو وبغداد سيجد ترحيبا واسعا داخل البرلمان الروسي المنتخب حديثا والذي يهيمن عليه اليساريون الذين نظروا الى العراق دوما بوصفه ضحية «للتوسع الغربي».



المجلس الاقتصادي والاجتماعي يبحث بالقاهرة رفع كفاءة التجارة العربية

القاهرة - و ا م: يناقش المجلس الاقتصادي والاجتماعي على مستوى المندوبين الدائمين لدى جامعة الدول العربية يوم السبت المقبل بمقر الامانة العامة للجامعة جدول اعمال الدورة السابعة والخمسين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي. وتأتي هذه الاجتماعات التي تستمر يومين تمهيدا لاجتماعات المجلس التي ستعقد يومي الرابع والخامس من شهر مارس المقبل على مستوى وزراء الاقتصاد والمال العرب.

ويتضمن جدول اعمال المجلس عددا من الموضوعات التي تتعلق برفع كفاءة التجارة العربية وذلك من خلال عدد من المحاور من بينها تحرير النقل العربي وتطوير الجمارك العربية ورفع كفاءتها وتوحيد هياكل ورسوم واجور الموانيء والتوسع في انشاء شبكات المعلومات وتطوير ادوات تمويل التجارة وتوفير الضمانات للتمويل.

كما يتضمن جدول الاعمال تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية من خلال وضع تصور لاعداد قواعد المنشا على ضوء اتفاقية تنمية وتيسير التبادل التجاري بهدف الوصول الى منطقة تجارة حرة عربية.

مكتوم بن راشد:
نفخر بأن العالم اختار دبي مركزا لتسويق منتجاته





● أثناء الافتتاح (تصوير: اسماعيل قيلي)

دبي - وجدي راتب:

رحب صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي بالعارضين المشاركين في معرض الشرق الأوسط التجاري العالمي.

وقال سموه يسرنا ان نقدم للعارضين فرصة فريدة لعرض منتجاتهم وخدماتهم للزوار ورجال الأعمال والتجار في أسواقنا ونفخر بأن العالم قد اختار دبي مركزا لتسويق منتجاته وتمنى سموه للعارضين وللمعرض النجاح.

وقام الشيخ حشر آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي امس بافتتاح معرض الشرق الأوسط التجاري العالمي بالقاعات ٤ و٥ و٦ و٧ في مركز دبي التجاري العالمي بحضور عدد من سفراء وقناصل الدول المعتمدين بدبي ورجال الأعمال والتجار حيث قام بقص الشريط التقليدي وتجول في انحاء المعرض وتفقد أجنحة العارضين والمعروضات.

واستقطب المعرض أكثر من ١٠٠٠ شركة من ٣٣ دولة ويعد الأول من نوعه الذي تشارك في تنظيمه ١١ شركة محلية وعالمية منظمة للمعارض مما يضفي عليه أهمية خاصة.

وتضم الشركات المنظمة شركة الفجر المسئولة عن تسويق المعرض في الصين وتايوان واندونيسيا وشركة المطلق التي روجت للمعرض في تونس وتركيا والأردن وايران وسوريا وسريلانكا وباكستان ومصر. وشركة برنارد والش التي روجت للمعرض في المملكة المتحدة، وشركة شانلز التي تولت التسويق في استراليا والدنمارك وفنلندا وماليزيا ونيوزيلندا والنرويج والفلبين وروسيا وسنغافورة والسويد.

تداولات جيدة في سوق الأسهم المحلية

دبي - رويتر: قال وسطاء ان سوق الاسهم المحلية في الامارات العربية المتحدة سجلت تداولات جيدة امس بعد عودة معظم المستثمرين من اجازة العيد وتحسن مستويات العروض بعد انحسار دام فترة طويلة.

وسجل مؤشر بنك ابوظبي الوطني المكون من ٢٧ سهما انخفاضا طفيفا الى ٧٠ر٢١٩٩ نقطة من ٧٤ر٢١٩٩ نقطة مسجلة بنهاية تعاملات امس الاول السبت.

واظهرت النشرة اليومية للبنك انخفاض سهمي البنك العربي المتحد وبنك دبي الاسلامي درهمين الى ١٦٣ و ١٨٠ درهما على الترتيب فيما ارتفع سهم شركة الامارات للتامين عشرة دراهم الى ٥٣٠ درهما.

وارتفع سهم شركة ابوظبي لصناعة السفن درهما واحدا الى عشرة دراهم نتيجة طلبات متكررة من جانب كبار المستثمرين.

وتعقد شركة ابوظبي الوطنية لصناعة السفن وهي اول شركة صناعية في امارة ابوظبي مدرجة في سوق الاسهم جمعيتها التأسيسية الاولى يوم الثلاثاء المقبل.

وقال زياد الدباس مدير دائرة الأسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني ان سهم شركة ابوظبي الوطنية لصناعة السفن الذي ارتفع بنسبة ١٠٠ في المائة منذ اقفال باب الاكتتاب في ٢٤ ديسمبر الماضي حقق اعلى نسبة استثمارية في سوق الاسهم المحلية والاستثمارات البديلة.

التقريــــر الاقتصـــادى العربـــى الموحـــد لعـــام ٩٥

الامارات والسعودية وقطر حققت معدلات نمو أعلى
التجارة العربية البينية انخفضت إلى أقل من ١٠٪

كتب - حسن شرف

عقد سعادة الدكتور جاسم المناعي رئيس مجلس الادارة المدير العام لصندوق النقد العربي مؤتمرا صحفيا موسعا أمس في مقر الصندوق بأبوظبي قدم خلاله ملخصا للتقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٩٥ والذي صدر أمس وشاركت في اعداده الأمانة العامة للجامعة العربية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي ومنظمة «اوابك».

معدلات نمو أعلى للامارات والسعودية وقطر

وقال د. المناعي في عرضه للتقرير انه فيما يتعلق بالنمو الاقتصادي في الدول العربية المصدرة للنفط فإن الامارات والسعودية وقطر تمكنت من تحقيق معدلات نمو في ١٩٩٤ تفوق معدلات النمو خلال ١٩٩٣ وذلك على الرغم من استمرار انخفاض أسعار البترول العالمية وتراجع سعر صرف الدولار، وفي الوقت نفسه تمكنت الدول العربية التي تطبق برامج اصلاح اقتصادي أن تحقق معدلات نمو تراوحت مابين ٧ و ٦ و ٣٧٪ وتستثني من هذه الدول الجزائر التي سجل الناتج المحلي الاجمالي فيها معدل نمو سالب.

نمو متواضع للاقتصادات العربية

واضاف المناعي ان الاقتصادات العربية سجلت بصورة عامة نموا متواضعا خلال ١٩٩٤ وان كان ذلك يفوق بدرجة طفيفة معدل النمو في ١٩٩٣ حيث سجل الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية معدل نمو بلغ ٤ر٢٪ غير ان معدل النمو العام المحقق يخفي العديد من العوامل الايجابية التي شهدتها الساحة العربية خلال ١٩٩٤ والتي من شأنها أن تفسح المجال أمام ارتفاع معدلات النمو واستمراره في المدى المتوسط.

واضاف المناعي انه من بين هذه العوامل الايجابية النتائج الجيدة التي تم تحقيقها في اطار السياسات التي تنتهجها معظم هذه الدول لاصلاح وتحرير اقتصاداتها وعلى وجه الخصوص سياسات الاستقرار الداخلي والخارجي والاصلاحات الهيكلية الموضوعة في اطار يستهدف دعم التوجه الخارجي وتنويع القاعدة الانتاجية وتقليل اعتماد الاقتصاد على صادرات معينة وتحفيز القطاع الخاص على القيام بدور اكبر في النشاط الاقتصادي.

اهتمام متزايد بالاصلاح الاقتصادى

واشار التقرير الى ارتفاع عدد الدول العربية التي أصبح لديها القناعة باهمية جهود الاصلاح الاقتصادي وضرورة الاستمرار فيها، وفي هذا الصدد انضمت الجزائر الى الدول العربية التي تطبق برامج تصحيح شاملة، حيث تبنت برنامج تصحيح بمساعدة المؤسسات الدولية والعربية، وعمدت في اطار ذلك ولأول مرة الى اعادة جدولة ديونها الخارجية، كما قام السودان بتطبيق برنامج تصحيح اقتصادي لاصلاح الاختلالات التي يعاني منها اقتصاده والتي نتج عنها تراكم المتاخرات عليه، واستمرت بقية الدول في جهود التصحيح التي توجت في المغرب وتونس والأردن بالاعلان عن قابلية تحويل عملاتها لاغراض معاملات الحساب الجاري في ميزان المدفوعات، ومن المؤمل ان تلتحق بها مصر قريبا، ومن جانب آخر استمرت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تطبيق السياسات التي انتهجتها منذ عدة سنوات للتكيف مع العوائد المنخفضة من الصادرات النفطية ولتنويع مصادر دخلها.

القطاعات الانتاجية

وفيما يتعلق باداء القطاعات الانتاجية حقق القطاع الزراعي خلال ١٩٩٤ معدل نمو بلغ ٦ر١٪ وارتفعت مساهمته في مجمل الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية بصورة طفيفة لتبلغ حوالي ١٤ في المائة، ويرجع هذا التحسن الى زيادة المساهمة المحصولية بنسبة ١٢ في المائة والظروف المناخية المناسبة التي سادت بعض الدول العربية، وكذلك الى التحسين في معدلات الغلة الناتجة عن الجهود المبذولة للتوسع الرأسي من خلال استخدام البذور المحسنة وترشيد استخدام الأسمدة وتوفير الخدمات الارشادية لنقل وتوطين أساليب التقنية الحديثة.

واضاف التقرير انه على الرغم من ارتفاع معدل نمو القطاع الزراعي في عام ١٩٩٤ إلا انه ينبغي الاشارة الى ان كفاءة استخدام الموارد المائية التي تتسم بالندرة في الدول العربية مازالت متدنية، ويعكس ذلك بشكل عام استمرار الاعتماد على أساليب الري التقليدية التي تزيد معها معدلات التبخر والتسرب والهدر.

وفي مجال التجارة الخارجية في السلع الزراعية فقد انخفضت قيمة الصادرات الزراعية العربية بنسبة تقارب ٢ في المائة في عام ١٩٩٣ نتيجة لتراجع الأسعار في الأسواق العالمية اضافة للقيود المفروضة على السلع الزراعية في بعض الدول المستوردة، بينما ارتفعت الواردات الزراعية بنسبة ٤ر١ في المائة، وبذلك ارتفع العجز في الميزان التجاري الزراعي خلال عام ١٩٩٣ بنسبة ٣ر٢ في المائة ليبلغ ١ر١٩ مليار دولار.

وفيما يتعلق بالاكتفاء الذاتي من السلع الغذائية فقد تحسنت النسبة للحبوب والسكر والزيوت في عام ١٩٩٣، بينما تراجعت بالنسبة للخضراوات والفاكهة والبقوليات واستقرت للحوم.

وقدرت قيمة الفجوة الغذائية في الدول العربية بنحو ١١ مليار دولار في عام ١٩٩٣. وفيما يتعلق بالاستثمار الزراعي فإن التقديرات تشير الى ارتفاع حجمه بنسبة ١ر٢ في المائة في عام ١٩٩٣، ومع ذلك فإن نسبته الى اجمالي الاستثمارات القطاعية لم تتجاوز ٧ر٣ في المائة.

القطاع الصناعي

وبالنسبة للقطاع الصناعي في الدول العربية فقد حقق نموا بمعدل ٢ر١٪ في ١٩٩٤ بعد انكماشه في عام ١٩٩٣ بنحو ١ر٣ في المائة. ويعزي هذا التطور الايجابي الى الأداء الطيب لقطاع الصناعة التحويلية الذي نما بنسبة ٤ر٧ في المائة في عام ١٩٩٤، وارتفعت بذلك مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي من ٢ر١٠ في المائة في عام ١٩٩٣ الى ٧ر١٠ في المائة في عام ١٩٩٤، اما قطاع الصناعة الاستخراجية فقد استمر التراجع فيه للعام الثاني على التوالي في عام ١٩٩٤، وهو ما يعكس الى درجة كبيرة ضعف اسعار النفط في الاسواق الدولية، وسجل هذا القطاع في عام ١٩٩٤ نموا سالبا قدره ٢ في المائة لتنخفض مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية من ٥ر١٩ في المائة في عام ١٩٩٣ الى ٧ر١٨ في المائة في عام ١٩٩٤.

وتشكل الصناعات البتروكيماوية والانشطة المتفرعة عن النفط اهم عناصر الصناعة التحويلية في الدول العربية الرئيسية المصدرة للنفط، وفي هذا الصدد استمرت عمليات التنفيذ والاعداد لعدد من المشاريع الجديدة الهامة في هذا المجال في السعودية والامارات والكويت، كما شهدت صناعة الغاز الطبيعي نشاطا متزايدا تبرز منه مشاريع تسييل الغاز الطبيعي في قطر وعمان والامارات، كذلك استمر العمل في خط انابيب الغاز الجزائري الى اوروبا عبر المغرب، حيث اكتمل الجزء المغمور بالماء.

> **٤ر١ مليار دولار حجم العون الانمائي العربي في عام ٩٤**

● سعادة الدكتور جاسم المناعي

السياسات المالية

وفيما يتعلق بالسياسات المالية ذكر التقرير ان الدول العربية استمرت بصورة عامة في الانضباط المالي الذي بدأته منذ عدة سنوات حيث تشير تقديرات الى ان الوضع المالي العام للدول العربية استمر في التحسن كما يعكسه انخفاض العجز المالي الكلي في ميزانياتها الحكومية، وذلك رغم انخفاض الايرادات العامة للدول العربية للعام الثاني على التوالي بنسبة تقارب ٥ في المائة خلال العام، ويعزي انخفاض الايرادات بصورة رئيسية الى تراجع العوائد النفطية، ومن الجدير ذكره في هذا المجال، ان معظم الدول العربية عمدت الى اتخاذ العديد من الخطوات الهامة لتحسين كفاءة نظمها الضريبية، مما ادى الى رفع الايرادات الضريبية خلال العام بنحو ٧ في المائة، فارتفعت مساهمتها في الايرادات الحكومية للدول العربية الى ٣٠ في المائة.

وفي جانب النفقات تمكنت الدول العربية بصورة عامة، من خفض اجمالي النفقات الحكومية للعام الثاني على التوالي، بفضل السياسات المالية التقييدية التي يتبعها معظم هذه الدول، فلقد انخفضت النفقات بنحو ٥ في المائة خلال العام، مما مكن من خفض العجز المالي العام للدول العربية للعام الثالث على التوالي، ويقدر ان يكون العجز قد انخفض خلال العام بنسبة ٦ر٤ في المائة ليصل الى ما يعادل ٧ر٨ في المائة من مجمل الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية.

وفي اطار جهودها وسياساتها الهادفة لتصحيح الاوضاع الاقتصادية واستعادة التوازن الداخلي والخارجي، انتهجت السلطات النقدية في العديد من الدول العربية سياسات نقدية نشطة تهدف الى تحقيق الاستقرار النقدي، في هذا الاطار، ونتيجة لمواصلة اغلبية الدول العربية اتباع السياسات النقدية الهادفة الى تحقيق الاستقرار النقدي، وخفض معدلات التضخم، وضبط معدلات التوسع النقدي تباطأ معدل نمو السيولة المحلية لمجموع الدول العربية، اذ تشير البيانات المتاحة الى انه قد انخفض من نحو ٠ر٩ في المائة خلال عام ١٩٩٣ الى نحو ٧ر٨ خلال عام ١٩٩٤.

وفيما يتعلق بعضوية منظمة التجارة العالمية الجديدة، اشار التقرير الى انه بينما اقتصرت عضوية الدول العربية في الجات اثناء سير مفاوضات جولة اوروجواي على خمس دول هي تونس والكويت ومصر والمغرب وموريتانيا، فقد انضمت كل من الامارات والبحرين وقطر اليها في عضوية منظمة التجارة العالمية، كما تتفاوض حاليا كل من الاردن والجزائر والسعودية والسودان للانضمام الى المنظمة.

ومن المتوقع ان تتأثر سلبا بعض المنتجات الصناعية في الدول العربية من جراء هذه الاتفاقية، وذلك نتيجة تآكل الامتيازات الخاصة التي كانت تحصل عليها بعض الدول العربية في الاسواق الصناعية عن طريق نظام الافضليات المعمم او الاتفاقيات التجارية مع دول المغرب والمشرق العربي، والتي كانت تتيح فرصا جيدة للدخول الى هذه الاسواق وان كانت هذه الدول لم تستغلها بالكامل.

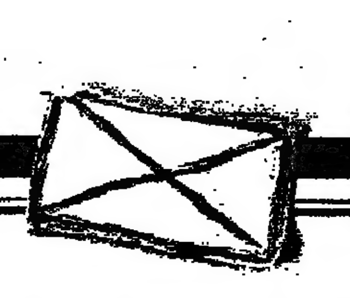
وبالنسبة للقطاع الزراعي فقد ركزت الاتفاقية الخاصة به على تخفيض الرسوم الجمركية وازالة القيود الكمية والادارية امام المنتجات الزراعية وخفض حجم الدعم المقدم للصادرات منها، وفتح الاسواق امامها.

ومن المتوقع ان يكون لاتفاقية «جولة اوروجواي» اثار مهمة على الدول العربية، اذ تشير معظم الدراسات الى ان الاسعار العالمية لكثير من السلع الغذائية التي تستوردها الدول العربية سترتفع نتيجة لخفض معدلات الدعم والحماية في الدول المتقدمة وتقليص حجم صادراتها المدعومة.

أمور ايجابية

واوضح التقرير ان العون الانمائي بلغ حوالي ٤ر١ مليار دولار، وقدمت معظمه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، واستمر بشروطه الميسرة، اذ يقدم جزء كبير منه على شكل منح ويقدم الباقي بشروط تساهلية لدرجة كبيرة، وقد بلغت نسبة العون العربي الى الناتج القومي للدول المانحة الرئيسية خلال العام حوالي ٧ر٠ في المائة.

واوضح التقرير ان مؤسسات وصناديق التنمية العربية في مجال العون العربي ساهمت حتى نهاية عام ١٩٩٤ بحوالي ٤٠ مليار دولار، كانت حصة الدول العربية منها حوالي ٦٠ في المائة، والدول الآسيوية حوالي ٢٣ في المائة، والدول الافريقية حوالي ١٥ في المائة، ودول امريكا اللاتينية والدول الاخرى حوالي ٢ في المائة.



وزير التجارة والصناعة العماني في حديث لـ «الاتحاد»:

استراتيجية صناعية جديدة في عمان تعتمد على التصدير
تنفيذ مشروعات عملاقة في مجال البتروكيماويات والأسمدة والألمنيوم
خطة لرفع مساهمة الصناعة في الناتج المحلي إلى ١٥٪ عام ٢٠٢٠

مسقط - حمود الطوقي

اكد مقبول بن علي سلطان وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان على ان الصناعة العمانية ستنتعش خلال المرحلة القادمة من خلال تنفيذ مشاريع عملاقة ذات رأس مال كبير مشيرا الى ان هناك مشاريع ضخمة سوف تطرح خلال المرحلة القادمة منها مشروع البتروكيماويات الذي تصل تكلفته الى ما يقرب من ٨٥٠ مليون دولار امريكي ومشروع صهر الالمنيوم الذي تصل تكلفته الى ملياري دولار امريكي وتبلغ طاقته الانتاجية ٣٦٠ الف طن سنويا وسيخصص انتاج هذا المشروع للتصدير الخارجي وكذلك مشروع الأسمدة الذي تصل طاقته الانتاجية الى مليون و٧٠٠ الف طن سنويا.

وقال: ان الوزارة تدرس الآن مشاريع انتاج سماد البوتاسيوم وكلور البوتاسيوم التي تصل طاقتها الانتاجية الى حوالي ٢٠٠ الف طن.. موضحا ان الوزارة تدرس ايضا مشاريع ضخمة كبيرة مثل مشاريع «الميثانول» ومصنع الاسمدة في صحار.

واستطرد قائلا: كما سيتم خلال المرحلة القادمة تطوير منتجات التصدير حتى تتحول الصناعة العمانية مستقبلا الى صناعة تصديرية حيث تعتمد سلطنة عمان الى حد كبير على تصدير النفط اذ تبلغ صادراتها من النفط ٨٦ في المائة. وقال ان صادرات النفط سوف تقل تدريجيا.. لذا لزم ايجاد البديل.

جاء ذلك خلال لقاء مع «الاتحاد».. حيث شرح الاستراتيجية الصناعية التي اقرتها الوزارة حتى عام ٢٠٢٠.

وقال وزير التجارة والصناعة العماني ردا على سؤال حول الاستراتيجية الجديدة للصناعة العمانية ان وزارة التجارة والصناعة اعدت استراتيجية طويلة المدى للصناعة بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية واستحدثت الوزارة هذه الاستراتيجية بالتعاون مع مجلس تنمية سنغافورة ومع الحكومة اليابانية.

وأضاف ان معظم الجهات الحكومية شاركت في تحليل هذه الدراسة الاستراتيجية. مشيرا الى ان الوزارة بصدد الاعداد لتعداد صناعي هو الثاني حيث يتوقع عرض نتائج التعداد الصناعي الثاني مع نهاية شهر مارس المقبل.

كما تحدث عن نتائج التعداد الاول للصناعة بقوله: «ان التعداد الاول للصناعة أظهر ان عدد المنشآت ١٥٢٠ منشأة. وان اجمالي استثماراتها ٢٧٦ مليون ريال عماني وان نسبة العمالة الوطنية حتى نهاية عام ١٩٩٤ بلغت ١٦ في المائة من اجمالي عدد العاملين.

وقال ان المنشآت الصغيرة تبلغ نسبتها ٧٨ في المائة من المنشآت في سلطنة عمان بينما تبلغ المنشآت المتوسطة ١٨ في المائة والكبيرة ٣ر٨ في المائة وعددها ٥٧ منشأة فقط.. ويبلغ حجم العمالة في المنشآت الصغيرة نحو ١٨ في المائة وتحقق ٧ر٤ من القيمة المضافة.

واوضح ان دور المنشآت الصغيرة في العالم مهم جدا حيث يوجد في اليابان نحو ٩٨ في المائة من المنشآت الصغيرة والحال نفسها في الدول الآسيوية الصناعية.. ولكن هذه المنشآت تتكامل مع بقية المنشآت الاخرى فضلا عن انها تستوعب اعدادا كبيرة من العمالة.

وتحدث وزير التجارة والصناعة عن التعمين قائلا: ان التعمين اكبر تحد في سلطنة عمان وأن التركيبة السكانية في سلطنة عمان تشير الى ان ٥٢ في المائة من العمانيين اعمارهم اقل من ١٤ سنة.

وقال ان نسبة التعمين في قطاع الصناعة بلغت ١٦ في المائة حتى نهاية ١٩٩٤.

واضاف: ان الارقام تشير الى انه خلال الخطة الخمسية سيتم استيعاب حوالي ١٤٧ الفا من خريجي مراحل التعليم المختلفة.. اذ ان المرحلة القادمة تتطلب توفير اكثر من ١٥٠ الف فرصة عمل.

وردا على سؤال حول كيفية تحقيق الاستراتيجية اكد ان الاستراتيجية الجديدة تستهدف ان تصل مساهمة الصناعة في الناتج المحلي الى حوالي ١٥ في المائة مع حلول عام ٢٠٢٠، وان هذه الاستراتيجية تنقسم الى عدة محاور لتشجيع الاستثمار الاجنبي وذلك لان السوق العماني صغير ومحدود.. ومن هنا يجب ان ترقى منتجاتنا الى التصدير الخارجي بحد ذاتي فالتصدير مهم جدا للاستراتيجية الجديدة، ايضا الاستثمارات الاجنبية مهمة، فلابد لكي تدور عجلة التنمية ان يرتفع معدل دخل الفرد.




● الحكومة تعمل على توفير ١٥٠ الف فرصة عمل جديدة للعمانيين




● مقبول بن علي سلطان

وقال في هذا الصدد: نحن بحاجة الى استثمارات هائلة سواء خلال الخطة الخمسية الحالية او الخطة القادمة.

وعن المصروفات الانمائية خلال الخطة الخمسية الرابعة (٩١-٩٥). أوضح انها كانت في حدود ١٣٣٤ مليون ريال عماني. وقال ان المصروفات الانمائية للخطة الحالية (١٩٩٦ - ٢٠٠٠) سوف تقل لتصبح ٦٧٥ مليون ريال من خلال ما ورد من المصروفات الانمائية خلال الخطتين الرابعة والخامسة ويتضح ان هناك فجوة كبيرة بين الاستثمار والادخار.

ويكمن الاستثمار في مجالات الخدمات كالكهرباء ومشاريع المياه والصرف الصحي وكذلك المشاريع الصناعية.

وقال ان سد الفجوة التي هي بحدود ٣٠٠ر٣ مليون ريال سوف يأتي من الاستثمارات او كرأس مال في هذه المشاريع.

وقال ان الاستثمار الاجنبي مهم بالنسبة لنا وطبيعة الصناعات المستهدفة في الاستثمار الاجنبي تنقل لسلطنة عمان تقنيات انتاج حديثة ومتطورة.

وقال: اننا نستهدف خلال المرحلة القادمة.. ان تكون الصناعة العمانية من الصناعات ذات رأس المال الكبير وايضا صناعات ذات التقنية العالية.

واضاف: ان الصناعات ذات رأس المال الكبير سوف تفتح للمنشآت العمانية اسواق تصدير جديدة مثال ذلك مشروع سماد اليوريا والامونيا الذي سوف يصدر الف مليون و٤٠٠ الف طن من اليوريا و٣٠٠ الف طن من الامونيا.. وكذلك مشروع الألمنيوم ومشاريع البتروكيماويات سوف تصدر حوالي ٥٠٠ الف طن من الاثيلين والكولي أثيلين.

وقال: ان هذه المشاريع الضخمة تحتاج الى اسواق.. خارجية سواء اسواق آسيا والصين او اسواق اوروبية وسوف تكون بحاجة الى الشركات العملاقة التي تستثمر في هذه المشاريع وتساعد في التسويق وكذلك في توظيف شريحة كبيرة من العمالة الوطنية وتدريبهم.

وقال: ان موضوع التدريب مهم وقد اتفقنا مع شركات حكومية هندية والتي ستستثمر معنا في مشروع الاسمدة الكيماوية بأن تبدأ بتدريب العمانيين قبل ان يبدأ العمل في المشروع.

وأشار الى ان الاتفاق في المشروع حدد بأن تكون نسبة ٣٥ في المائة من العمالة في بداية ادارة المشروع من العمانيين.

كما شدد على اهمية التصدير موضحا ان الصادرات نمت خلال الفترة الماضية بحدود ٤٦ في المائة كمتوسط سنوي. وقال لو رجعنا الى الوراء نجد ان صادراتنا في عام ١٩٨٦ كانت في حدود ٦ ملايين ريال عماني فقط وارتفع الرقم الى ١٢١ مليونا مع نهاية عام ١٩٩٤ وتوقع ان يرتفع الرقم الى ١٦٠ مليون ريال مع بداية العام الحالي.

وحول توزيع الصادرات العمانية قال: الملاحظ انها تتجه الى دول مجلس التعاون والولايات المتحدة الامريكية.. فالارقام تشير الى ان ٣٧ في المائة من المنتجات العمانية تصدر الى دول مجلس التعاون و٣٦ في المائة الى الولايات المتحدة الامريكية و١٥ في المائة منها الى آسيا ودول اوروبا في حدود ٨ في المائة ولكنه اكد ان التركيز مستقبلا سيتجه الى اوروبا.

وحول اتفاقية المنسوجات متعددة الاطراف قال وزير التجارة والصناعة العماني: كما أشرت سابقا نلاحظ ان ٣٩٪ من صادراتنا تتجه الى امريكا الشمالية وخاصة الملابس الجاهزة.. مشيرا الى ان هناك نظاما يسمى نظام الحصص في امريكا.. وجاء هذا النظام من اتفاقية المنسوجات متعددة الاطراف وهذه الاتفاقية سوف تنتهي بعد ٧ سنوات.

واشار الى انه سيلتقي قريبا مع اصحاب شركات مصانع الملابس الجاهزة للتحدث حول هذا الموضوع.. مؤكدا النجاح الذي لاقته صادرات عمان من الملابس الجاهزة الى امريكا حيث بلغت مع نهاية عام ١٩٩٥ ـــ ٥٠ مليون ريال عماني.

ما بعد انفجار اقتصاد «الفقاعة» (١ - ٢)
مستقبل اليابان كقوة اقتصادية عظمى الى أين؟

● لجأت الحكومة اليابانية لخفض سعر الخصم وأسعار الفائدة لأدنى مستوياتها منذ الحرب العالمية الثانية بهدف حفز الاستثمارات وتنشيط الطلب المحلي

بقلم: احمد النجار

تمر اليابان منذ عام ١٩٩٢ بحالة من تباطؤ النمو تحولت الى أعمق ركود تشهده منذ الحرب العالمية الثانية.. هذا الركود الذي ترافق مع استمرار تدني مستوى أسعار الأسهم في البورصة اليابانية واستمرار قوة الين التي تضر بالقدرة التنافسية للصادرات اليابانية واستمرار المشاكل السياسية والفضائح المالية التي تتورط فيها بعض الشركات وبعض كبار السياسيين من حين لآخر. وقد اطلق تعبير انفجار اقتصاد الفقاعة في الادبيات الاقتصادية على التدهور الاقتصادي الياباني منذ عام ١٩٩٢ استنادا الى ان القوة المالية اليابانية الهائلة كانت اعلى كثيرا من الوضع النسبي للاقتصاد الحقيقي لليابان، وعندما تعرضت تلك القوة المالية للمشاكل من خلال العثرات التي تعرضت لها بورصة طوكيو وبعض البنوك اليابانية وبعض الاستثمارات الخارجية اليابانية، تدهور الاقتصاد الياباني او بمعنى آخر «اقتصاد الفقاعة». ولكن ماهو مستقبل النمو الاقتصادي والترتيب العالمي لليابان في ظل ازمتها الاقتصادية الراهنة؟ وماهو وضع ومستقبل اليابان كقوة استثمارية عالمية لها أصول خارجية هائلة؟

واذا أردنا تتساول مستقبل النمو الاقتصادي والترتيب العالمي لليابان في ظل ازمتها الاقتصادية الراهنة، فانه ينبغي اولا ان نؤكد على انها تمكنت عبر ثلاثة عقود من النمو القوي والتحديث التكنولوجي السريع ورفع الانتاجية بكل الوسائل الممكنة بما رفع القدرة التنافسية للصادرات وجعلها عاملا مساعدا على استمرار زخم النمو.. تمكنت من ان تحقق صعودا اقتصاديا مذهلا انتقل بالاقتصاد الياباني الى المرتبة الثانية بين الدول الصناعية المتقدمة منذ نهاية الستينات متجاوزا الاقتصادات الاوروبية الكبرى مثل الاقتصاد الالماني والبريطاني والفرنسي. واذا كان الناتج المحلي الاجمالي الياباني قد شكل نحو ٣ر٧٪ من الناتج العالمي عام ١٩٧٠، فانه حقق قفزة جبارة ليصل الى ٢ر١٨٪ من الناتج العالمي عام ١٩٩٣ عبر اكثر من عقدين من النمو السريع حيث بلغ متوسط معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الاجمالي الياباني نحو ٤٪ سنويا خلال الفترة من ١٩٧٧ - ١٩٨٦، ثم ارتفع هذا المعدل الى نحو ٥٪ سنويا في المتوسط خلال الفترة من ١٩٨٧ - ١٩٩١. لكن الاقتصاد الياباني دخل بعد ذلك مرحلة من التباطؤ ثم الركود العميق حيث بلغ معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الاجمالي الياباني نحو (١ر١٪ و - ٢ر٠٪ و٦ر٠٪) في أعوام ١٩٩٢، ١٩٩٣ و١٩٩٤ على التوالي وتشير التقديرات الى ان ذلك المعدل لم يتجاوز ٥ر٠٪ في عام ١٩٩٥.

ويعود التدهور الاقتصادي الذي ضرب اليابان منذ عام ١٩٩٢ الى انها اعتمدت على توجيه فوائضها المالية الضخمة للاستثمار في الخارج في حين انه لم تأت اليها استثمارات خارجية مناظرة سواء لتشبع السوق اليابانية بالاستثمارات المحلية، او لان هذه السوق لاتتقبل الاجانب بسهولة خاصة عندما يتعلق الامر بالاستثمارات المباشرة وليس بالاستثمار في السندات والإسهم. وكذلك فان فضائح الفساد التي تورطت فيها شركات كبرى وبعض كبار السياسيين قد ساهمت في خلق حالة من عدم اليقين بين صغار ومتوسطي المستثمرين بما ادى الى الاحجام عن المشاركة الاقتصادية الفعالة في الاستثمارات الجديدة القادرة على دفع معدل النمو لأعلى. وكذلك فان اعتماد اليابان على التصدير كحافز للنمو قد بدأ يتراجع بسبب تزايد اهتمام الشركاء التجاريين الاساسيين لليابان بتوازن ميزانهم التجاري معها، وكذلك بسبب ظهور قوى تجارية كبيرة جديدة منافسة لليابان مثل الصين وكوريا اضافة الى القوى التجارية الكبرى التقليدية في اوروبا وامريكا الشمالية. وكذلك فان ظرفا طارئا مثل زلزال «كوبيه» الرهيب الذي ضرب اليابان في يناير من عام ١٩٩٥ واوقع خسائر قدرها ١٠٠ مليار دولار قد ساهم في كبح النمو الياباني في عام ١٩٩٥.. ولكن هل هذه الظروف مستمرة بشكل يمكنه ان يعرقل النمو الاقتصادي الياباني ويضع حدا لتفوق المارد الاصفر؟

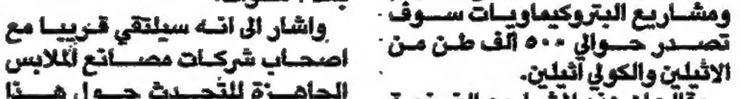
الحقيقة ان هناك بعض العوامل العارضة تنتهي آثارها بعد حدوثها بفترة قصيرة مثل زلزال «كوبيه».

اما العوامل الاكثر اهمية مثل الفساد وما يترتب عليه من افتقاد الثقة لدى المستثمرين والاتجاه الياباني العارم لزيادة صادرات الاستثمارات والسلع مع عدم تقبل الاستثمارات والسلع الاجنبية بنفس الدرجة التي تتقبل بها الاسواق الاجنبية السلع والاستثمارات اليابانية.. هذه العوامل لابد ان يحدث فيها تغير جوهري حتى يمكن لليابان ان تتخطى تدهورها الاقتصادي الراهن.

ومن المفارقات ان بعض الدول المنافسة لليابان وبالتحديد الولايات المتحدة تجبرها تقريبا عبر الضغوط والتلويح بالعقوبات على السير في طريق ربما يؤدي الى تحسن وضع الاقتصاد الياباني سريعا. ففي العام الماضي ضغطت الولايات المتحدة بقوة على اليابان لتنشيط الطلب المحلي وفتح السوق اليابانية بصورة افضل امام الاستثمارات والسلع الاجنبية. وكذلك فان الحكومة اليابانية ذاتها قد خفضت سعر الخصم وانخفضت بالتالي اسعار الفائدة لأدنى مستوياتها منذ الحرب العالمية الثانية، وهي اجراءات من شأنها حفز الاستثمارات وتنشيط الطلب المحلي وانعاش الاقتصاد الياباني.

وترتيبا على ذلك لم يكن غريبا ان يتوقع صندوق النقد الدولي ان يعاود الاقتصاد الياباني صعوده وان يحقق الناتج المحلي الاجمالي الياباني معدل نمو جيدا يصل الى ٥ر٣٪ في العام الحالي متفوقا على معدلات النمو التي من المتوقع تحقيقها في باقي الدول الصناعية السبع الكبرى.

ورغم ان هناك توقعات اخرى اقل تفاؤلا مثل توقعات «الايكونوميست» التي تشير الى ان النمو الحقيقي للناتج المحلي الاجمالي الياباني سيصل الى ١ر٢٪ عام ١٩٩٦، الا ان هذه التوقعات في مجملها تؤكد على خروج الاقتصاد الياباني من كبوته عبر تجاوز الاسباب العارضة وعبر اجراء تغييرات كبيرة في السياسات الاقتصادية الداخلية والخارجية بصورة تقود لانعاش الاقتصاد الياباني وتحتفظ لليابان بالمرتبة الثانية بين الدول الصناعية السبع الكبرى بفارق يزيد على تريليوني دولار عن المانيا التي تليها في الترتيب.



المجتمع الاقتصادي

تعديلات ادارية في امبكت/ بي بي دي أو



اعلن آلان خوري رئيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي لمجموعة امبكت / بي بي دي او لاجراء تعديلات في المهام الموكلة لكل من السادة بيير عزام الذي عين في منصب المدير العام لمكتب المجموعة بدبي ولانس ديماسي نائب رئيس المجموعة التنفيذي رئيس العمليات والمدير العام الحالي لمكتب دبي بتحويل مهام مسئولياته الى مستوى المجموعة ككل. يذكر ان بيير عزام انضم لوكالة امبكت / بي بي دي او في عام ١٩٨٣ تدرج خلالها في العديد من المناصب في كل من مكاتب الوكالة في نيقوسيا وبيروت والقاهرة اما لانس ديماسي الذي شغل منصب المدير العام لمكتب المجموعة الرئيسي في نيقوسيا اواخر الثمانينات كان قد عاد الى الوكالة مرة اخرى في عام ٩١ بعد ان عمل لفترة بمكتب وكالة بي بي دي أو العالمية في لندن. صرح آلان خوري بقوله ان ارتقاء كل من بيير ولانس لمسئولياتهما الجديدة اضافة لخبراتهما وقوتهما المكملة لبعضهما البعض يشكل اساسا قويا يتهل منه مكتب دبي وبقية مكاتب المجموعة.

ديزل تكلل منتجاتها ب عطر جديد للرجال

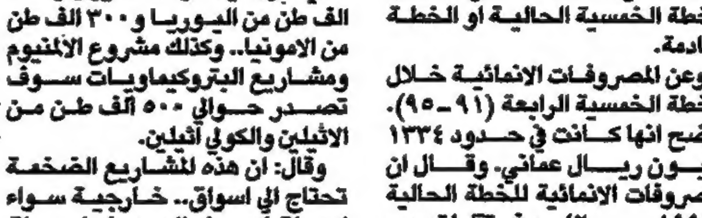
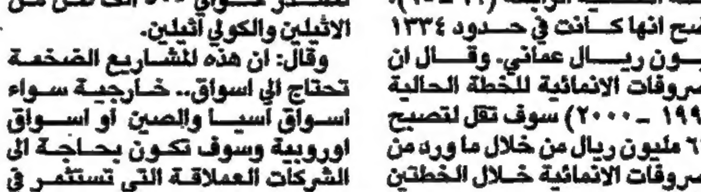


بعد النجاح الكبير الذي حققته ديزل في اوروبا في مجال ملابس الجينز الرجالية الفاخرة ومستلزمات الرجل العصري ابتدعت عطرا جديدا للشباب العصري عطر ديزل الجديد تغيير في مفهوم العطر الرجالي في العالم طرحته باسواق الامارات مؤخرا شركة الجلاف الحديثة دبي. عطر ديزل الجديد خلاصة سنوات طويلة من البحث والدراسة يعكس نجاحات ديزل المتعددة في كافة المجالات.

وصول المعالج الرئيسي RI0000 لمستخدمي سيليكون جرافيكس الى الامارات

بناء على دراسة من قبل مختصين في مجال انظمة الحاسبات الآلية العملاقة، ثبت انه يوجد في إمارة ابوظبي اكبر مركز لتلك الأنظمة في منطقة الشرق الأوسط، وثبت أن غالبية تلك الأنظمة من نوع POWER CHALLENGE و POWER ONYX العملاقة التي تضعها شركة سيليكون جرافيكس العالمية، والتي تستعمل المعالج الرئيسي عن فئة MIPS R8000. قد أصدرت مؤسسة الامارات للكمبيوتر الوكيل المعتمد لشركة سيليكون جرافيكس في الامارات وقطر وعمان واليمن، بيانا صرحت بيه عن وجود المعالج الرئيسي الجديد من فئة MIPS RI0000 الذي اعتبرته نشرة Data-quest العالمية الاسبوعية «أسرع معالج رئيسي في العالم». وباستطاعة مستخدمي انظمة سيليكون جرافيكس في المنطقة، الخيار في تكسير انظمتهم الحالية لتستخدم معالج RI000 الذي هو أسرع معالج في العالم اليوم. المعالج الرئيسي MIPS RIOK كما هو معروف أيضا، له سرعة ٢٠٠ ميجاهرتز و SPECINTET 95 وSPEC 19 P95 (الذي يساوي 760SPECFP29) وبهذه المواصفات يمكن لشركات مثل TOTAL ABK, ADMA - OPCO, ZADCO, ADNOC أن تحصل على تحسن في الأداء بمعدل ٤٠٪ من استخدام الأنظمة المعتمدة على المعالج R8000. وباستخدام معالج RIOK بسرعة ٢٧٥ ميجاهرتز والذي سيصبح متوفرا في عام ٩٦، سيتضاعف قدرة هذه الأنظمة بمعدل مرتين. وقد صرح هاني حريق المدير العام بمؤسسة الإمارات للكمبيوتر: «منذ ثلاث سنوات مضت، قامت شركة SILICON GRAPHICS بعمل ثورة في عالم الحاسبات الآلية السريعة عند تقدمها أنظمة POWER Challenege1000، وبتواجد تلك القوة الحسابية العالية للمعالجات، وإمكانية زيادة عددها بشكل منتظم، وكذلك توفر التطبيقات والبرامج عليها، ستمكن أنظمة PoWER Challenge زيادة وتكبير عدد مستخدمي أجهزة Silicon Graph-ics وتقوية موقعها كشركة رائدة في هذا المجال.

الفطيم للساعات تطرح ساعة سايكو الخاصة ببطولة دبي للتنس المفتوح لعام ٩٦

طرحت الفطيم للساعات مؤخرا ساعة سايكو التذكارية لبطولة دبي المفتوحة للتنس للعام ١٩٩٦ والتي ستجرى قريبا. جاء تصميم الساعة الرياضية الجديدة ضمن تشكيلة ٩٦ انيقا وعصريا كما وقع الاختيار عليه تحديدا ليتماشى مع اذواق محبي رياضة التنس كما انها صنعت لتدوم طويلا فهي مقاومة للماء ومزودة بغطاء من الزجاج الصلب. يذكر ان سايكو في مقدمة الشركات الداعمة للحركة الرياضية واشرفت وساندت الاحداث الرياضية العالمية الهامة كالالعاب الاولمبية في برشلونة عام ٩٢ ومباريات فرنسا للتنس المفتوح مابين ٨٦ - ١٩٩١م. تحمل الساعة التذكارية لبطولة دبي للتنس الشعار المميز لهذه الرياضة.

زادكو تكرم الفائزين بمباراة التنس بفندق الخليج ابوظبي



اقامت شركة زادكو حفلها السنوي بفندق الخليج ابوظبي وذلك تكريما للفائزين في مباراة التنس.

تاغ هوير تعلن عن إعادة هيكلة رأس مالها ارتفاع مبيعات الشركة في الشرق الأوسط بنسبة ٢٢٪ في ١٩٩٥



أعلنت مجموعة تاغ عن إعادة هيكلة رأس مال تاغ هوير، الشركة السويسرية الرائدة في ضناعة الساعات الرياضية وساعات الكرونوغراف. وحافظت مجموعة تاغ بموجب هذه الخطوة على الحصة الغالبة في الشركة حينما منحت أسهم إضافية الى رئيس الشركة التنفيذي كريستيان فيروس ومجموعة استثمار أوروبية تدعى «سي ديليو بي». يذكر انه منذ ان قامت مجموعة تاغ بتعيين فريق الإدارة الحالي في عام ١٩٨٨، ازداد صافي مبيعات الشركة حول العالم بمعدل خمسة أضعاف، من ٦٦ مليون فرنك سويسري ليبلغ ٣٤٤ مليون في عام ١٩٩٤، لتسجل نموا مركبا في اجمالي نسبة المبيعات السنوية بمعدل ٣٢٪ ومن المتوقع أن تنمو المبيعات العالمية في ١٩٩٥ بمعدل ١٠٪ مقارنة بعام ١٩٩٤ بينما تتوقع الشركة نموا بمعدل ٨٪ في علم ١٩٩٦. وفي الشرق الأوسط، شهدت مبيعات الشركة نموا كبيرا بنسبة ٢٢٪ في عام ١٩٩٥، مقارنة بعام ١٩٩٤، بينما يتوقع السيد جورج كرين، المدير الإقليمي للمبيعات، أن تصل هذه النسبة الى ٢٣٪ في عام ١٩٩٦. وصرح متصور عجة، رئيس مجلس ادارة مجموعة تاغ، قائلا: «تعكس هذه الخطوة ثقتنا الكبيرة في فريق إدارة شركة تاغ هوير بشكل خاص وبمستقبل الشركة بشكل عام. نتوقع ان تحقق الشركة نموا ملحوظا وأن تدخل شركة تاغ هوير أسواق الأسهم في السنوات القليلة القادمة».

سحب جوائز «تسوق واربح» بمركز الشاطىء

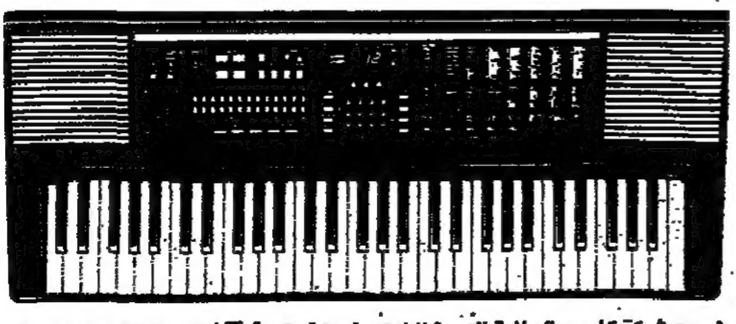
حققت حملة تسوق واربح في مركز الشاطىء نجاحا كبيرا توج بالسحب الذي جرى مؤخرا على الجوائز الكبرى تحت اشراف الدائرة حيث فاز بول جينسيت بالجائزة الكبرى سيارة ميتسوبيشي باجيرو والسيدة آن جورجينا توليس بالجائزة الثانية سيارة ميتسوبيشي لانسر. حضر اجراء السحب فادي كرم مدير مركز الجميرة وبيير ابو ديوان من استشاري الاعلان والتسويق.

كاسموس تنظم حملة تبرع بالدم في مقرها



انطلاقا من ايمان أعضاء كاسموس، احدى الشركات الرائدة في مجال الالكترونيات في دولة الامارات، بمبدأ تبرع بالدم وانقذ حياة انسان، قام ٦٨ من موظفي الشركة الاكفاء بالتبرع بالدم في الحملة التي اقيمت في الحادي عشر من يناير ١٩٩٦ في مقر الشركة الرئيسي وذلك بالتعاون مع مستشفى الوصل في دبي. تحرص كاسموس على المواصلة في حملات التبرع بالدم لخدمة المجتمع من جهة ومن جهة ثانية لتعزيز وعي الجمهور باهمية هبة الحياة التي يتضمنها التبرع بالدم. وقد صممت الشركة بهذه المناسبة شعار (تبرع بالدم وانقذ حياة انسان).

كاسيو تطرح الاورغ الالكتروني الجديد AT-1



طرحت شركة كاسيو العالمية الاورغ الالكتروني الشرقي AT-1 احدث ابتكارتها في عالم الآلات الموسيقية مؤخرا باسواق الامارات. يتميز الاورغ الجديد بقدرته على عزف الاصوات والايقاعات حسب السلم الموسيقي العربي بالاضافة الى السلم الموسيقي الغربي مزود بمائة نغمة ٢٢ منها عربية وشرقية بالاضافة الى ٥٠ ايقاعا ٢٧ منها عربي وشقي ويضم الجهاز ذاكرة كبيرة لتخزين السلالم الموسيقية والتسجيل لغاية ٣٠ سلما موسيقيا مختلفا بينما يسمح نظامه الاوركسترالي الثلاثي للعازف سواء اكان هاويا او ذا مستوى متقدم او محترفا بالعزف بمصاحبة اوركسترا كاملة كما ويتميز اورغ كاسيو AT-1 بنظام التجاوب باللمس الذي يسمح لكافة المفاتيح بعزف الاصوات التي يعزفها الموسيقار بالاضافة الى مفتاح تحويل طبقة الصوت والذي يستطيع العزف على كافة الآلات الموسيقية واصدار نفس الأصوات التي تصدرها بالاضافة الى وغيرها من المزايا.

أجمل تفتتح أحدث معارضها في ديرة سيتي سنتر



افتتحت شركة أجمل للعطور احدث معارضها في ديرة سيتي سنتر مؤخرا ليصل اجمالي معارض اجمل الى ٢٠ معرضا في دول الخليج العربي. يأتي افتتاح المعرض الجديد تعزيزا لتواجد شركة اجمل وتأكيدا لنجاحها وسمعتها الممتازة بصفتها من اكبر الشركات المصنعة للعطور الشرقية خاصة في دبي حيث يفوح اريج اجمل في كافة المراكز التجارية والاسواق الرئيسية سواء في سوق الذهب الذي يعد من الاماكن المفضلة لدى السياح او مراكز التسوق. يقع معرض اجمل الجديد في الطابق الاول من ديرة سيتي سنتر ويتميز بالفخامة الملكية مثل العطور المتوفرة فيه وتتجلى هذه الفخامة في تصميم ديكوره الذي يجمع بين الزجاج الملون والنحاس والرخام بشكل متناسق ويعرض المجموعة الكاملة من منتجات اجمل التي تشمل العطور البخاخة والمركزة وغيرها.

سيارة لكزس جائزة حملة مركز المنال الترويجية



اجرى مركز منال مؤخرا السحب على سيارة «لكزس» الجائزة الاولى في حملته الترويجية التي نظمها المركز. وجرى السحب بحضور محمد خليفة وايوب محمد من الدائرة الاقتصادية بدبي والآنسة هناء ياسين مسئولة التسويق في المركز. وقد فاز بالجائزة «السيارة» سيف سالم بن البلوشي. جدير بالذكر ان الحملة الترويجية حققت نجاحا ملحوظا وساهمت بشكل فعال في جذب العديد من المتسوقين في الدولة ومنطقة الخليج.

الدرمكي للتعهدات والمواد الزراعية تطرح مبيدات حيوية طبيعية

طرحت شركة مايكوجين الامريكية مبيدات طبيعية حيوية آمنة وليس لها اثار سمية على الانسان والبيئة والغذاء وتحت عنوان نحن نرش ونقطف فورا بدأت الدرمكي للتعهدات والمواد الزراعية بالعين - الوكيل المعتمد، بتوفير تلك المبيدات لاول مرة بأسواق الامارات كبديل للمبيدات الكيماوية، حيث لم يعد هناك حاجة لفترة امان بعد الرش فتلك المبيدات (إم ف ب) و (إم - بيد) لاتترك اية آثار سمية على الانسان او الحيوان وكذلك الحشرات النافعة بالاضافة لقوة فتكها ومداها الطويل في التأثير على الحشرات الضارة وخاصة الذبابة البيضاء والبرقات والنيدان والمن والتربس والدوباس وغيرها. ان مبيدات (ام ف ب) و (إم - بيد) آمنة ومسجلة في الولايات المتحدة الامريكية ومصنفة من قبل منظمة الصحة العالمية ضمن منتجات ضئيلة الخطورة ومعتمدة من وكالة حماية البيئة EPA وهي اعلى هيئة امريكية مسؤولة عن التصريح باستخدام وتداول المبيدات التي تتعلق بحماية البيئة والانسان ومسجلة لدى وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة.

فعاليات مثيرة في قرية الغوص
رحلات للغوص القديم.. ومسابقات في صيد السمك

سعيا منها للمشاركة في فعاليات مهرجان دبي للتسوق، قامت جمعية الامارات للغوص باعداد برنامج ضخم يشمل العديد من الانشطة الترفيهية والرحلات والمسابقات والمعارض التي ستستمر طوال فترة المهرجان حيث تقام جميع هذه الانشطة بالقرية التي تم تشييدها خصيصا بهذه المناسبة بمنطقة الشندغة قرب بيت الشيخ سعيد آل مكتوم التاريخي.

ومن البرامج المثيرة رحلات للغوص تجرى ايام السبت والاثنين والاربعاء حيث يتم دفع مبلغ رمزي «٦٠٠» درهما، بدون الادوات او «١٨٠٠» درهما مع ادوات الغوص التي توفرها الجمعية حيث تبدأ هذه الرحلات الساعة الثامنة صباحا وتنتهي في الواحدة ظهرا كما تنظم الجمعية ايضا رحلات للغوص القديم ايام الخميس فقط وهي فرصة نادرة لمن يرغب في اكتشاف مهنة الاجداد وصراعهم المر مع البحر حيث يمكن لمن يرغب ان يدفع مبلغا رمزيا «١٥٠» درهما لهذه الرحلات التي تبدأ في الثامنة صباحا وتنتهي في الرابعة بعد الظهر ويشمل السعر بوفيها لوجبة واحدة مع تسلية صيد السمك لمن يريد طوال الرحلة.

وتنظم قرية الغوص ايضا مسابقة لصيد السمك ايام الجمعة «اثقل سمكة - اكبر كمية - اطول سمكة» مقابل جوائز قيمة ويتم تحصيل رسوم للمسابقة بمبلغ ٢٠٠ درهم كما يتم عرض اسماك اللخمة في احواض خاصة مع صيد السمك وتعليم طريقة الصيد القديمة حيث يتولى الاشراف على هذه الانشطة الإستاذ علي صقر السويدي امين عام جمعية الامارات للغوص ورئيس الغواصين ويتم ايضا كل يوم عرض دراجة تحت الماء من الثامنة صباحا حتى الرابعة ظهرا حيث يمكن لمن يرغب برحلة تحت الماء بالدراجة المائية ان يدفع ١٢٠ درهما عن كل نصف ساعة شرط حصوله على رخصة غوص.

رحلات سياحية في الخور

ومن البرامج الترفيهية كضيوف المهرجان تقدم القرية رحلات سياحية من اول الخور حتى نهاية جسر القرهود مع عرض افلام عن البحر وكوكتيل مرطبات بمبلغ ٥٠ درهما للفرد، وعلى الشاطىء يجري يوميا عرض لاسلوب الغوص القديم في حوض وفلج المحار ويتم بيع كل ٣ محارات بمبلغ عشرة دراهم ويمكن ايضا للزوار ان يتمتعوا برحلة في سفينة من السفن الخشبية التي كانت تستعمل قديما الى خارج خور دبي مع عرض حي عن الغوص القديم امام المشاركين في الرحلة مقابل مبلغ ١٦٠ درهما شاملة وجبة غداء وتمتد هذه الرحلة من الثامنة صباحا حتى السادسة مساء كما تتولى الجمعية نقل الجمهور من بين اطراف الخور بمبلغ درهم واحد للشخص.

● اقبال جمهور المهرجان على المعرض التشكيلي.

● الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم خلال افتتاحه قرية الغوص.

بحضور سعيد الطاير وسوكبير
عرض خاص للمعاقين بمعرض «كوكب الشباب»

التقى بطل العالم لسباقات الزوارق السريعة سعيد الطاير مع المئات من المعجبين الذين حضروا فقرة خاصة للمعاقين في عرض «كوكب الشباب» اول معرض من نوعه في المنطقة مخصص لمتطلبات الشباب والذي ينعقد حاليا في مركز دبي التجاري العالمي.

وانضم الى سعيد الطاير مغني الراب المشهور «سوكبير» حيث قاما باعطاء توقيعهما كتذكار للشباب ويذكر ان سوكبير سيحيي حفلا غنائيا حاشدا في معرض «كوكب الشباب» مساء يوم الثلاثاء وبعدها سيقوم سعيد الطاير بتوزيع الجوائز على الرابحين في السحب اليومي.

وقال المغني سوكبير بعد العرض انه مذهول للقدرة العالية التي يتمتع بها الشباب المعاقون. وقال «كانت مسابقة الكيريوكي رائعة فقد برز منهم بعض النجوم الرائعين».

ومن ضمن الجوائز المقدمة في المعرض هذه الليلة «الاثنين» توجد جائزة الرحلة العائلية لاربعة اشخاص ليورو ديزني في باريس بفرنسا والمقدمة في شركة دناتا.

فعاليات المهرجان
زيادة ملحوظة في عدد السياح.. وشغل الفنادق بنسبة ١٠٠٪

تغطية
فريد وجدي - عادل خزام
تصوير - اسماعيل قيلي - ظهير حيدر

تشهد امارة دبي ومجمعات التسوق فيها منذ انطلاق فعاليات مهرجان دبي للتسوق في ١٥ فبراير الجاري زحاما كبيرا نظرا لوجود عدد كبير من السياح القادمين من مختلف الدول العربية الشقيقة عامة ودول مجلس التعاون الخليجي خاصة.

وتعتبر التسهيلات والخدمات التي تقدمها القطاعات العامة والخاصة في المدينة من اهم عوامل جذب السياح الى الامارة. وياتي مهرجان دبي للتسوق ليعزز هذه الخدمات من خلال برنامجه الحافل بالنشاطات العالمية والمحلية المتنوعة اضافة الى عامل التسوق من اكثر من ٢٦٠٠ منفذ تجاري مشترك بفعالية في اكبر حملة تنزيلات على الاسعار لمختلف السلع.

وسجلت فنادق دبي والامارات المجاورة حركة اشغال متزايدة خلال هذه الفترة. وفي هذا المجال قال «غي شدياق» مدير عام فندق هوليداي ان كراون بلازا «لقد ساهم مهرجان دبي للتسوق باشغال كافة غرف الفنادق في دبي بنسبة مائة في المائة وهي ظاهرة فريدة في هذا القطاع الحيوي. ولم يقتصر هذا الاشغال على الغرف فقط بل شمل كافة المرافق فيها. وشهدت مطاعمنا خلال ايام العيد اشغالا كبيرا زاد بمعدل ٢٥ في المائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وذكر شدياق ان العائلات شكلت النسبة الاكبر من نزلاء الفندق خلال هذه الفترة، مشيرا الى اهتمام كافة الزوار بالسؤال عن اماكن التسوق والنشاطات الثقافية والرياضية والفنية والترفيهية التي يتضمنها برنامج مهرجان دبي للتسوق ٩٦ لحظة وصولهم الى الفندق. كما تزايد الطلب على صناديق الشحن واماكن التخزين في الفندق من قبل هؤلاء النزلاء نظرا لكثرة مشترياتهم.

زيادة بمبيعات الالكترونيات

وقام «ام بي شارما» مدير التسويق في شركة جمبو للالكترونيات «منذ انطلاق المهرجان زادت مبيعاتنا بشكل ملحوظ حتى وصلت الى ٥٠٠٪ ويهمني ان اوضح للمتسوقين ان مخازننا مليئة بالمنتجات ونحن سعداء جدا بنجاح المهرجان الذي نود ان يتكرس سنويا وان نشارك فيه في المستقبل.

من جهة اخرى اطلق بنك الامارات الدولي خلال مهرجان دبي للتسوق بطاقات نقدية جديدة لتسهيل عملية الشراء، وتعتبر هذه الخدمة، الاولى من نوعها في العالم ومن المقرر اطلاق خدمة مماثلة في اتلانتا في الولايات المتحدة الامريكية خلال الالعاب الاولمبية المقبلة. وقد قام بنك الامارات الدولي بالتعاون مع شركة امريكية واخرى فرنسية بتصميم هذه البطاقات وتنفيذها وتوفيرها خصيصا للمهرجان.

ويقول شهاب القرقاش مدير التسويق في بنك الامارات الدولي «تتماشى طبيعة هذه البطاقات بشكل جيد مع هذا الحدث الفريد وهي اول بطاقة من نوعها في العالم تتيح حسم سعر السلعة المشتراة من ثمن البطاقة اوتوماتيكيا».

واضاف «القرقاش» يمكن شراء هذه البطاقات باسعار محددة من فئات تتراوح مابين ١٠٠ و١٠٠٠ درهم اضافة الى بطاقة خاصة للزوار بقيمة ١٠٠ دولار امريكي.



● رقصة من شخصيات ديزني

قدمت ٧ لوحات مختلفة
عروض «ديزني» في حفل الافتتاح تجسد حب الخير والسلام

استمتع الكبار قبل الصغار في حفل الافتتاح أمس الأول بالعرض الرائع لشخصيات «والت ديزني» مثل ميكي - ميني - بوكاهانتز - الجميلة والوحش - وغيرها من هذه الشخصيات المحببة والظريفة لدى الطفل حيث قامت هذه الشخصيات باداء رقصاتها وأغانيها على المسرح بمصاحبة الموسيقى في (٧) لوحات مختلفة بدأت مع البطة وتبعها ميكي ماوس برقصة واغنية بمرافقة القطة ميني ثم جاء دور لوحة (الجميلة والوحش) وهي رقصة تعبيرية عن عشق الجميلة للمسخ وارادتها لاستنطاق قوة الحب في أعماق الوحش كي يصير انسانا حقيقيا.

ومن الفقرات أيضا لوحة الجني وياسمين كما جاءت في فيلم (علاء الدين) وأيضا لوحة (سندريلا) المشهورة وتوالت بعد ذلك الاستعراضات.

قامت هذه الشخصيات بعد نهاية عرضها بالنزول الى الجماهير لمصافحة الأطفال الذين أقبلوا عليهم بلهفة كبيرة والتقط لهم الأهالي صورا تذكارية بهذه المناسبة.

وقد عبرت رقصات وأغاني شخصيات «ديزني» عن المثل والمعاني الانسانية الكبيرة وحب الخير والسلام وما يميز هذه الشخصيات أنها محبوبة من كل أطفال العالم دون تحديد جنسية لهم مما يتواكب مع المعاني التي يقام من خلالها مهرجان دبي للتسوق ٩٦ باعتباره واحة للالتقاء بين ثقافات الأمم وحضاراتها.

افتتحت مكتبة بسوق المهرجان
الهيئة العامة للبريد تعرض طوابع اصدرتها منذ قيام الدولة

انضمت الهيئة العامة للبريد للهيئات والمؤسسات الحكومية وشبه الحكومية التي توفر خدماتها ومنتجاتها في بازارات مهرجان دبي للتسوق فيما استمرت امس فعاليات المهرجان في كافة القطاعات المعلن عنها ويجرى حاليا الاستعداد للفعاليات التي تم الاعلان عن تنظيمها اخيرا.

وتقوم الهيئة العامة للبريد مساهمة منها في فعاليات مهرجان دبي للتسوق ٩٦ اعتبارا من ١٠ فبراير الجاري وحتى نهاية المهرجان بوضع بصمة ختم تحمل عبارة «مهرجان دبي للتسوق ٩٦» باللغتين العربية والانجليزية على الرسائل الواردة للدولة والرسائل المتداولة محليا.

وامتدادا للمساهمة في هذه المناسبة الكبيرة افتتحت الهيئة مكتبا بريديا مصغرا بالموقع «C4» على ضفة خور دبي بديرة لعرض منتوجاتها البريدية ومنها ما يتعلق بهواية جمع الطوابع التي اصبحت اليوم من اكثر الهوايات انتشارا في العالم حيث وفرت لوحات عرض للطوابع البريدية الصادرة عن دولة الامارات منذ قيامها.

وقد وفرت الهيئة مختلف انواع الطوابع للبيع للهواة بالاضافة للادوات المستعملة لهواية جميع الطوابع مما سيمكن هواة الطوابع والمشاركين في المهرجان من الحصول على مقتنيات قيمة من مختلف انواع الطوابع المعروضة.

كما ان الهيئة تقدم من خلال هذا المكتب لجمهور المهرجان مجموعة من خدماتها المقررة مثل: البريد الممتاز - الرسائل والبطاقات البريدية - المطبوعات - الطرود - الرزم الصغيرة - خدمة توزيع النشرات الدعائية بصناديق البريد الخصوصية والتي يزيد عددها على ١٠٠ الف صندوق بريد خصوصي على مستوى الدولة.

وسيستمر هذا المكتب مفتوحا للعمل خلال ساعات عمل المهرجان وطيلة ايام المهرجان حتى ٢٨ مارس القادم.

عروض رائعة للفنون التشكيلية
بيكاسو في مهرجان دبي للتسوق

مجموعة كبيرة من الاعمال التشكيلية يتضمنها مهرجان دبي للتسوق ٩٦ لعل ابرزها مهرجان دبي العالمي للفنون الذي سيقام بقاعة الملتقى بمركز دبي التجاري العالمي لمدة عشرة أيام تبدأ في ٣ مارس القادم حيث سيضم هذا المعرض لأول مرة في منطقة الخليج لوحات قيمة للفنان العالمي الراحل بيكاسو وهي نسخة أصلية تقدر قيمتها باكثر من نصف مليون درهم.

وسيضم المعرض ايضا مايقارب من ٤٢ نسخة أصلية شهيرة من مجموعة محدودة من اللوحات ممهورة بتوقيع أشهر الرسامين العالميين استقدمت خصيصا للمهرجان من معرض ريدفرن بلندن وستعرض هذه اللوحات بقاعة منفصلة، وعلى جانبها ستعرض ايضا حوالى ٧٠ قطعة فنية ولوحة اصلية لعشرة من الرسامين البريطانيين من أعضاء أكاديمية لندن الملكية للفنون حيث ستعرض جميع اللوحات خلال فترة المعرض.

وفي نفس القاعة سيتضمن معرض التحف الفنية أربع لوحات لبيكاسو صنعها بيده ولوحات سريالية للفنان خوان ميرو ولوحات فن البوب لآندي وارهول بالاضافة الى نسخ اصلية من القرن التاسع عشر للفنان جيمس ويسلر ومن جهة ثانية ينظم مركز دبي العالمي للفنون بمقره بالجميرا معرضا فنيا من ١٠ - ٣٠ مارس ويضم مايقارب من ٦٠٠ عمل فني من انتاج اعضائه الذين يبلغ عددهم ٨٠٠ عضو من ٥٠ جنسية مختلفة.

معرض جمعية الامارات التشكيلية

ومن جهة ثانية يمكن لضيوف مهرجان دبي للتسوق ان يتعرفوا على المستوى الفني لابناء الإمارات من خلال المعرض التشكيلي الضخم المقام بسوق المهرجان مقابل فندق انتركونتننتال دبي الذي تنظمه جمعية الامارات للفنون التشكيلية ويضم اعمالا لاكثر من ١٥٠ فنانا من الامارات يمثلون كافة الاتجاهات الفنية حيث يستمر هذا المعرض طوال فترة المهرجان.

وعلى جانب معرض الامارات بالسوق يتواجد أيضا عدد كبير من الرسامين والمصورين ورسامي الكاريكاتير وأصحاب المشغولات اليدوية لتقديم خدماتهم للجمهور لمن يرغب في رسم صورته أو اطفاله او يحتاج الى وسيلة تعليمية مدرسية وتفتح هذه المعارض يوميا في الصباح والمساء.

معرض لوكسمبورج

ومن جهة ثالثة ينتهي يوم غد الثلاثاء معرض لوكسمبورج الرائع للفن التشكيلي والمقام بقاعة الملتقى بمركز دبي التجاري العالمي ويضم اعمالا ولوحات كثيرة لخمسة من افضل واهم فناني مدينة لوكسمبورج ويمثلون عدة اتجاهات فنية تتركز حول التجريدية الغنائية في الرسم الفني. ومن خلال هذه المعارض واللوحات الكثيرة يمكن لمتتبعي الحركة التشكيلية والمهتمين ان يقفوا على فرصة نادرة لحضور مثل هذه المعارض في أضخم تجمع فني في الشرق الاوسط.

مشاركة فاعلة لتلفزيون دبي

يساهم تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي وقناته الفضائية بفاعلية في مهرجان دبي للتسوق ٩٦ وذلك عن طريق التغطية اليومية لفعاليات هذا المهرجان سواء عن طريق الرسائل اليومية أو البرامج الخاصة عن المهرجان والتي تم اعدادها وتنفيذها حتى قبل بدء المهرجان الذي يعد بحق ملتقى اقتصاديا واجتماعيا وترفيهيا وسياحيا هو الاول من نوعه لا على مستوى منطقة الخليج وحسب ولكن على مستوى المنطقة العربية.

تتضمن تغطية مهرجان دبي للتسوق ثلاث رسائل يومية اثنتان باللغة العربية والثالثة بالانجليزية.

كما يقدم برنامجا يوميا تحت عنوان «الى اين» باللغتين العربية والانجليزية يتم من خلاله القاء الضوء على اماكن مختلفة تشارك في هذا المهرجان مثل المطاعم والفنادق والاسواق والحدائق العامة.

كما يغوص برنامج «دبي في عيون النجوم» في ذاكرة نجوم الفن والثقافة الذين يتحدثون عن انطباعاتهم عن دبي.

من الأعماق

«سأظل أعمل حتى ادخل للصندوق الخشبي» هذه العبارة رددها احد كبار المؤسسين لشركة صناعية كبرى بالولايات المتحدة الامريكية حينما طلب منه احد اصدقائه ان يرتاح من العمل بعد ان تجاوز الستين عاماً. وهو يقصد بالصندوق الخشبي التابوت المجهز لدفن الموتى.

ان علماء النفس يؤكدون ان العمل هو وقود الحياة والحاضر لدفع عجلة التطور والابتكار لدى كل انسان. فاذا توقف المرء عن ممارسة اي نشاط وهو في كل قواه البدنية والعقلية فساعتها يحسب ضمن الاموات رغم تمتعه بجميع عوامل الصحة والقوة الجسدية.

لذلك تحاول بعض الدول ان تكون مرنة في تحديد سن التقاعد للموظفين العاملين بمؤسساتها وتسعى لعدم احالة اي موظف للتقاعد بعد بلوغه السن القانونية حتى يتقدم هو بطلب ذلك.

ويشمل هذا الاجراء الموظفين الذين يعانون من اعاقة جسدية ويتمتعون بطاقة فكرية كبيرة.

ومن طرائف المتقاعدين ان احدهم اقام حفل تعارف لزملائه بالعمل الجديد الذي التحق به بنفس اليوم الذي بلغ فيه سن التقاعد القانونية وانتهى عمله باحدى المؤسسات الحكومية.

ان سن الستين ليست بداية النهاية بل قد تكون انطلاقة نحو انجازات كبيرة لم يحققها الانسان بأي مرحلة من حياته وخير مثال على ذلك سيرة الفاتح أسد بن الفرات الذي قاد اسطول المسلمين لفتح معاقل الدولة البيزنطية بالبحر المتوسط وسنه تجاوزت السبعين.. فأي عزيمة مؤمنة جبارة كانت تسري في دماء اجدادنا الابطال. واي ضعف وفتور في العزم والاجتهاد اصاب بعض شبابنا هذه الايام فاحالوا انفسهم للتقاعد باختيارهم وهم مازالوا بريعان الصبا والشباب ويتمتعون بقدرة غريبة على الجدل والمراء وتبرير تقاعسهم عن العمل بعدم الحاجة للكسب فالمال وفير ولا يشعرون باي حرمان فلماذا التعب والجري وراء الوظائف والاعمال الخاصة؟. ونقول لهم اخطأتم فالعمل دليل على حياة الانسان فاعملوا وساهموا في بناء وطنكم وازدهاره.

غواص

لغتك

وقد بدا اللحن اي الخطأ اللغوي في قواعد النحو يسود في اخريات الدولة العباسية.. لكن بذور اللحن غرست منذ قيام الدولة العباسية نتيجة الاستعانة بالجواري والمربيات والوصيفات والمربين من الاعاجم خاصة الفرس والترك والاروام.. فنشأ جيل معوج اللسان سقيم البيان.. لا يكاد يحسن الكلام بالعربية.. ولأن كل فعل له رد فعل مساويا له في القوة ومضادا له في الاتجاه.. فقد نشأ ايضا جيل بالغ في التمسك باللغة حتى بلغ حد التحذلق والتقعر واسرف في استخدام المحسنات البديعية. وغلبت الالفاظ المعاني فبالغ الناس في تنميق الكلام على حساب المعنى ولعل ابن العميد والقاضي الفاضل خير مثال على المدرسة التي اهتمت باللفظ على حساب المعنى في النثر .. وهناك امثلة كثيرة في الشعر.

خالد جاسم ـ أم القيوين

المواطن لا يريد إلا منصب المدير!

رداً على مقال (الصورة مقلوبة مرتين) للاخت نور في صفحة رأي الناس بتاريخ ١١/٢/٩٦

لا توجد دولة في العالم تحث مواطنيها على كسب العلم والمعرفة والاجتهاد في العمل مثل دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة، والتي نعتبرها بلدنا الثاني ايا كانت جنسيتنا، فمن الواضح والذي لا يقبل الشك ان هذه الدولة الموقرة تحاول تشجيع مواطنيها بشتى الوسائل الى كسب العلم والمعرفة، اما عن طريق الدعم المالي للطلاب، او عن طريق بناء جامعات حديثة تفوق جامعات أمريكا واوروبا، ولكن للاسف لا تجد الحماس والطموح الكافي عندهم.

وكم من مرة سمعنا عن سياسة توطين الوظائف وكم من شركة او مؤسسة اعلنت عن حاجتها لموظفين مواطنين ولكن للاسف ما من مجيب لان ببساطة هذا المواطن لا يريد الا ان يشغل منصب المدير او ما شابه ذلك.

عزيزتي صاحبة المقال، يبدو انك لا تذهبين الى الاسواق او الى السوبر ماركت لكي ترى اسعار السلع مرتفعة ولكي تعلمي ان الرواتب او الملايين التي يتقاضاها الموظف الوافد تنفد منه في الـ ٢٠ من الشهر، اي ان هذه الملايين التي تحسديننا عليها تصرف كلها في دولة الامارات وهذا استثمار وانتعاش لاقتصاد البلد. كما ان هذا الوافد عندما يكسب هذه الفلوس فلا اعتقد انه يقوم بسرقتها بل يتعب ويكد ويجتهد من اجل الحصول عليها.

طبعاً الوافدون بشكل عام اتوا الى هذه البلاد او الى غيره من اجل تحسين وضعهم المادي وما من انسان يغترب عن بلده ويهاجر إلا لاسباب وهذا احد واهم تلك الاسباب. وهذا ليس عيباً. فمثلما تجدين وافدين هنا، تجدين في امريكا واستراليا والسعودية والكويت وفي كل انحاء العالم وليس فقط في دولة الامارات.

اما من ناحية الوافد الذي يطبخ ويمسح ويكنس، فإنني اعتقد انه اذا طلب منك ان تقومي بهذا العمل لنفسك فلن تستطيعي او ربما ليس لديك الاستعداد لذلك، وببساطة فانك لن تستطيعي الاستغناء عن الطباخ الوافد او البشكار.

فرجاء يا عزيزتي عندما تتكلمين عن الوافدين ان تميزي اكثر، لانه بامكانك ان تجدي وافدين اتوا الى البلاد لاستثمار فلوسهم الكثيرة لا ليجمعوا الفلوس منها. وطبعا في هذه الحالة لا يمكنك المقارنة بين الوافد الذي اتى الى هنا ليطبخ ويكنس وهذا الوافد المستثمر.

وافدة



عيون

■ **حروف من نار**

كل يوم في السابعة صباحا او بعد السابعة بدقائق لا تزيد على الخمس يتكرر نفس السيناريو

بكاء خافت سرعان ما يتدرج حتى يصبح نحيبا ثم صراخا ثم صوتا يشبه الحشرجات يخرج مبحوحا مجروحا مخنوقا.. ثم صمت يصحبه سعال حاد وكأن الباكي الحزين قنط من رحمة البشر ومن ان يرق له احد او يرحم دموعه.

كل يوم اسمع هذا البكاء ويتمزق قلبي وكاني قد كتب علي ان ابدأ يومي بذلك المسمع الحزين فيخنقني الألم وتبقى الغصة في حلقي طوال اليوم.. وما ان تتلاشى الغصة حتى تتجدد مرة اخرى مع المسمع الحزين اليومي.

يقول الصوت ان الباكي طفل.. ربما هو في الخامسة او اقل من عمره لانني اسمع مع البكاء كلمات لا اكاد افهمها.. ربما هي كلمات احتجاج او استرحام او رجاء ولا اكاد احتمل.. لابد ان اتابع الموقف ببصري بعد ان فرض نفسه على سمعي بشكل يومي.. حتى رصدت تفاصيله وتبين لي من خلال سمعي ان البكاء ينقطع في ايام الجمعة والعطلات.. اذن.. هذا بكاء طفل في طريقه الى المدرسة.

وقفت في النافذة او امامها او خلفها اقرأ ببصري ما يجرى بعد ان قرأته بسمعي واستوعبته.. وليتني ما وقفت ولا تابعت فقد ابكاني والله ما رأيت واثار في نفسي حنقاً وغيظا لا اقدر عليهما.

يخرج الطفل من البناية نحيلا هزيلا شاحبا زائغ البصر وقد تعلق بيد فتاة ترتدي زياً ابيض وتقول ملامحها انها آسيوية.. نعم هي المربية بالتأكيد.

وامام البناية تقف الخادمة وفي يدها الطفل في انتظار سيارة المدرسة.. ويحاول الطفل عبثا سحب يده من يد الخادمة او جرها الى الخلف.. انه يقاوم الذهاب الى المدرسة.. انه يريد العودة الى البيت.. وتفشل محاولته فيبدأ في بكاء خافت.. والخادمة او المربية غارقة في حوار مع زميلة لها تقف بجوارها ولا تعبأ ببكاء الطفل.

سيارة المدرسة لم تأت بعد والطفل لا يريدها ان تأتي ويحاول التخلص من يد المربية ليعود وحده الى البيت لكنه يفشل فيرتفع صوت بكائه اكثر لعلها تنتبه إليه وتواسيه ولو بكلمات قليلة.. وتنتبه المربية بالفعل وتقطع حوارها مع زميلتها.. وليتها لم تفعل.

رأيتها تلتفت الى الطفل الباكي بنظرات نارية ثم تركله بقدمها في ركبته اللينة فينحني الطفل ألماً ويصرخ.. ثم تضربه بيدها على ظهره فيعتدل من انحنائه على ضربتها ويصرخ.. وتتبادل المربية الضحكات مع زميلتها لكن بكاء الطفل اعلى من ضحكاتهما.. ويواصل المسكين الصراخ ويعلو وجهه لون ازرق.. ثم يصمت ويستغرق في سعال متواصل ولا احد يعبأ به.

ويقاوم الطفل يد الخادمة التي تراخت نتيجة انهماكها في الحوار مع زميلتها.. ويخلص يده من يدها.. ويندفع الى الداخل فتعدو خلفه لتعيده وتنهال عليه ضربا.. فيندفع الى نهر الشارع حيث السيارات ويدق قلبي دقات متتابعة حتى يخيل إلي انه سيتوقف.. ويبكيني المشهد وعجزي عن فعل شيء ينقذ ذلك المسكين البريء.

اخيراً تاتي سيارة المدرسة فيندفع الطفل إليها وكأنه يستجير بالرمضاء من النار.. وتنطلق السيارة.. وألمح المربية او الخادمة وقد اندفعت الى الهاتف المجاور واستغرقت في مكالمة طويلة.

انه مشهد يومي وسيناريو لا يكاد يختلف في يوم عن اليوم السابق.

لم اجد ما أعبر به عن بثي وحزني سوى ان اكتب لتشاطروني آلامي وجراحي وسخطي لا على المربية ولكن على أم الطفل وابيه أو اي من ذويه ان لم يكن له أم ولا أب.

كيف طاب لهذه الأم وهذا الاب ان يستغرقا في نوم هادىء او يهرولا الى العمل او السوق او الى اي مكان في العالم وابنهما يتعذب ويصلى ناراً حامية؟. أي أمومة وأي ابوة وأي حق للأبوين بعد ذلك في قلوب ابناء لم يذوقوا يوما طعم الحنان والحب والعطف؟.

آلاف الاسئلة تتولد بمن ذلك المشهد الحزين.. وكلها تصب في خانة الادانة الدامغة والاتهام المباشر للأبوين اللذين تجردا من كل المعاني السامية.. بل وتجردا ايضا من الفطرة.. وفي النهاية يدفع الوطن الثمن حين تقدم إليه ابناء مشوهين نفسيا ووجدانيا وعقليا وساخطين على كل شيء.. وكيف لابن لا يحب ابويه ولا يحبانه ان نطالبه بحب اي مخلوق آخر او اي قيمة في الوجود؟.

وهذا الطفل الذي يبكي مأساته يوميا سوف يكبر وسوف يتزوج وسوف ينجب.. سيفعل كل ذلك وهو صحراء خالية من اي زرع او نبت او ماء.. سيفعل كل ذلك وهو فاقد تماما لكل المعاني النبيلة وفاقد الشيء لا يعطيه.. فمن يصرخ معي في وجوه هؤلاء الآباء والامهات؟. من يحتج معي ويبكي معي على هؤلاء الاطفال الذين ترويهم الكراهية والنقمة منذ الصغر..؟. انني لا اكتب ترفا ولا زينة ولكني اردت ان تصل اليكم صرختي التي بدأت مكتومة خلف النافذة.. وها هي تتحول الى حروف من نار.

■ **نظرة:**

سكنوا الجفون وحركوا بفراقهم
قلبا يكاد يطير بالخفقان
حملته ثقل السلو فلم يطق
واطعته في حبه وعصاني

نور ـ العين

■■ صفحة رأي الناس ترحب بتعليقات القراء حول مانيشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على
هاتف ٤٥٥٨٨٨
فاكس ٤٥١٦٥٣
ص.ب: ٧٩١ ابوظبي

رمموا المسجد

نحن مجموعة من سكان منطقة جرن يافور نناشد وزارة الشؤون الاسلامية والأوقاف ترميم مسجد ربيع خلفان بعد ان تسربت المياه الملوثة اليه نتيجة انسداد فتحات المجاري الخاصة ببعض مواسير الشبكة.

وللعلم المسجد من المساجد الجامعة التي تقام بها صلاة الجمعة وبه جزء يتخذ كمصلى للنساء.

مجموعة من المصلين عنهم
عثمان سعيد عبده ـ احمد

حديث الكاميرا

من وحي ربي

هذه رسالتي من وحي ربي التحليق فوق الازهار واخذ رحيقها وتحويله الى عسل مصفى فيه شفاء للناس.. فسبحان الله خالقنا ما اعظمه.

تصوير: سامية المطوع

أقلام متعصبة

من دلائل عظمة الدين الاسلامي العظيم ومبادئه الخالدة انه لم يفرق بين الناس تفرقة عنصرية او عرقية بل جعل الجميع كاليد الواحدة اخوة متحابين في الله لا فرق بين شخص وشخص مادام مسلمين يشهدان بان «لا إله إلا الله وان محمدا رسول الله»، ولا تمايز بين جنس وآخر او اصل وغيره داخل المجتمع الاسلامي المتمسك باحكام الدين وشرائعه القوية البنيان على أساس هذا المبدأ العظيم ووضع مقاييس ايمانية واخلاقية للتفاضل لمن أراد أن يتفاضل ويتسابق إلى رضوان الله وأولها التقوى والعمل الصالح وما يستطيع فرد من افراد هذا المجتمع أن يقدمه لمجتمعه وأمته بعيدا عن الأعراق والأصول والأجناس لان البشر كلهم من أصل واحد.

فالناس جميعا عباد الله وهو خالقهم وخالق ألسنتهم وأشكالهم وألوانهم واليه مردهم ومرجعهم وعليه حسابهم وعقابهم حيث قال عز من قائل ﴿يا ايها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾.

لقد نهانا الله سبحانه وتعالى من السخرية والاستهزاء بالناس أيا كان أصلهم ولغتهم بل وزجر فاعلها أشد الزجر بقوله ﴿يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن﴾.

وإذا كانت المعايير الحقيقية كما قلنا هي الدين والعمل الصالح والتقوى فان كثيرا من الأقلام التي يحب أصحابها المتعصبون المتأثرون بالسياسات والفلسفات المختلفة هنا وهناك أن يعملوا لأنفسهم وكتاباتهم الدعاية الرخيصة مستفيدين من التسهيلات الاعلامية المقدمة لهم.. تلك الأقلام قد أخذت تبث بين الحين والآخر التفرقة العرقية وروح التعصب القومي بين المسلمين وتلك أمور حاربها المسلمون الأوائل بكل ما أوتوا من قوة ووسيلة حتى لا تستشري وتستفحل في جسد المجتمع الاسلامي وتهدد بنيانه القوي الشامخ ويكون في النهاية فريسة سهلة للأطماع الأجنبية التي تعمل يدها الخبيثة في الخفاء لتدمير البنية الأساسية لهذه الأمة التي أصبحت اليوم بتناميها العظيم واتساع رقعتها وكثرة عدد أفرادها موضع خوف وحسد كافة الشعوب والأمم الأخرى. وتلك لعمري نقطة في غاية الأهمية والخطورة يجب أن يتنبه اليها اي انسان مسلم تهمه مصلحة دينه وأمته.

حسن علي شمس الدين ـ العين

تتعدد الزوجات والموت واحد

تعدد الزوجات من الموضوعات المهمة التي اصبحت تنال الاهتمام الكبير في الآونة الاخيرة على مستوى مجتمع الامارات فالبعض يعتبر تعدد الزوجات واجبا وطنيا ودينيا غاية في الأهمية ويؤجر صاحبه على ذلك في الدنيا قبل الآخرة ومنهم من يرى ان مجرد التفكير في هذا الموضوع يعد جريمة بشعة في حق الانسانية ويعرض مرتكبها لعقوبة الاعدام حتى الموت وبدون محاكمة من قبل زوجته الاولى ورفيقة دربه. مما حدا بالبعض لاعتبار الارتباط بزوجة ثانية من أهم اسباب الجرائم الغامضة التي يصعب تفسيرها في اغلب الأحيان.

ومنهم من يكتب وصيته ويعد نفسه من الاموات لامحالة حيث ان أول خطوة في هذا الاتجاه تدخله في معركة طاحنة تستخدم فيها كافة الاسلحة المحرمة شرعا.

إن مثل هذه الصراعات تخلق إفرازات ونتائج سلبية يدفع ثمنها الاطفال الابرياء الذين لاذنب لهم او الزوج او الزوجة وبالتالي ينعكس تأثيرها على المجتمع بأسره. ان جميع المؤشرات والأحداث التي نسمع عنها يوميا تؤكد هذا المصير المأساوي.

وفي الواقع ليس كل من يتزوج بثانية او ثالثة او حتى رابعة يتزوجهن لذات التعدد او التنويع كما يزعم البعض ولكن هنالك العديد من الدوافع والاسباب المنطقية التي لم يرق تفكير البعض الى استيعابها ممن يعارض هذا الاتجاه.

إن المتفحص للتركيبة السكانية استنادا الى أحدث الاحصائيات بدولتنا الفتية لابد وان يقتنع بضرورة التعدد باعتباره الحل الامثل والوحيد لعدد من المشكلات الاجتماعية ومنها إحداث التوازن المطلوب في التركيبة السكانية والحد من ظاهرة العنوسة التي بدأت تتصاعد يوما بعد يوم.

فمن الواجب الوطني ان يهب كل مواطن الى عمل كل مابوسعه لاحداث التوازن المطلوب والدولة بحاجة الى استغلال وتوظيف جميع العناصر وكل مايخدم التنمية الوطنية الشاملة وهذا مادعا الكثير من الفتيات المخلصات من بنات هذا الوطن المعطاء الى الاستنجاد وطلب المساعدة والعمل على إقناع اخواتهن المتزوجات حتى يتقبلن موضوع التعدد وإفساح المجال لتحقيق الذات والمساهمة الايجابية في بناء المجتمع بإنجاب وتربية أجيال جديدة تتحمل مسئولياتها الوطنية مستقبلا.

ولكن للأسف الشديد فان هذه الصرخات من قبل العوانس تصطدم بحاجز الرفض النهائي من طرف المتزوجات اللواتي لم يصطلن بنيران الوحدة ووحشة اليأس القاتل خاصة ان المرأة بطبيعتها يوجد لديها استعداد لاشعال الحرب على كل من يفكر في تعكير مزاجها ويقطع خلوتها بشريك حياتها الأيدي بغض النظر عن ايجابيات او سلبيات هذا الزواج انطلاقا من الانانية المفرطة والمتأصلة في اغلب النساء بالاضافة الى الخوف من المستقبل والوساوس الشيطانية التي لامبرر لها على الاطلاق وحتى نكون منصفين ايضا فليس جميع الرجال مؤهلين لتحمل مسئولية اكثر من زوجة لأسباب عديدة واهمها الالتزامات والضغوط المالية والمادية او الافراط في الميول العاطفية والمبالغة في الانجراف تجاه زوجته الجديدة وعلى حساب الاولى وابنائها فهم الاصل وعليه ألا يغفل عنهم لحظة واحدة والا اصبح ظالما ويستحق العقاب.

وختاما نقول لابد من تعدد الزوجات ولكن ضمن ضوابط وقوانين محددة تنصف الجميع ولن يتأتى هذا إلا من خلال تدخل الدولة في استحداث حوافز معينة لتشجيع النسل وتسهيل الزواج للمتزوجين وسن قوانين جديدة تحكم هذا الموضوع وتأخذ في اعتبارها المصالح العليا للدولة وتوفر الاستقرار النفسي والاجتماعي لشريحة مهمة من أبناء وبنات الوطن في إطار من الرحمة والود والتعاون كما أوصى بذلك ديننا الاسلامي الحنيف.

آخر الكلام:

من لم يمت بالسم مات بغيره ... تتعدد الزوجات والموت واحد

مع الاعتذار للشاعر والاخوة القراء..

عاصم الذيب ـ الفجيرة

حتى تختفي الدوائر الحمراء

لايخفى علينا الدور العظيم للمدرسة حيث تخرج لنا أجيالا مثقفة وواعية تسهم في بناء مجتمعنا، لذلك أحببت أن أطرح عبر هذا المنبر ظاهرة غريبة ومحيرة، وهي ظاهرة كراهية بعض التلاميذ وإن لم يكن معظمهم للمدرسة والتعليم.

إن ماذكرته اعلاه مبني على استطلاع أجريته مع اربعين طالبا من جميع المراحل الدراسية، وذوي مستويات مختلفة فمنهم الضعيف والمتوسط والمتفوق. حاولت فيه ان أعرف آراءهم نحو الدراسة والمدرسة، فكانت النتائج كالتالي: فئة لاترى بأسا في الذهاب الى المدرسة ولكنها لن تتردد في الغياب عنها اذا اتيحت لها الفرصة المناسبة لذلك، فئة اخرى تشعر ان الدراسة هم يثقل كاهلها وان في الاستيقاظ مبكرا من الساعة السادسة صباحا الى الثانية ظهرا مشقة كبيرة.

والفئة الاخيرة وهي الأغلب تبغض الدراسة وتتمنى لو ان سيلا يأتي على المدرسة أو ان زلزالا يحطمها فبذلك تتوقف الدراسة!!

فياترى ماهي الاسباب التي أدت الى اتفاق هؤلاء الطلبة على عدم ميلهم الى الذهاب الى المدرسة؟ هل ياترى الملل والتشبع الفكري نتيجة لتشابه طرق التحصيل وتكرارها طوال سنوات الدراسة؟ام أن المناهج الدراسية لها دور في ذلك؟ او ربما يكون لبعض المدرسين سامحهم الله يد في تعقيد هؤلاء الطلاب؟ او.. او.. كلها اسئلة تدور في ذهني وأبتغي لها اجابة شافية.

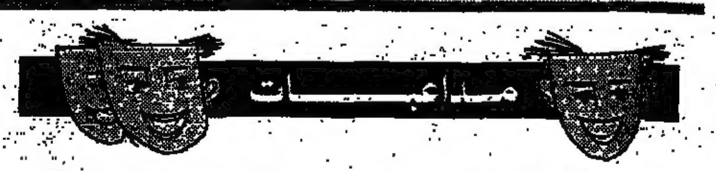
يكون الطفل الصغير متشوقا للالتحاق بالمدرسة، فيمر اولا بالمرحلة التمهيدية او رياض الاطفال، ثم ينتقل الى المرحلة الابتدائية الدنيا، ومن هنا تبدأ المشكلة. فالطفل الصغير يكون في بادىء الأمر متحمسا لهذه التجربة الجديدة عليه، لكن من الملاحظ ان هذا الحماس يقل تدريجيا عبر الايام ومشاعره كذلك تبدأ بالتحول من حب للدراسة والمدرسة وتشوق لها الى فتور قد يتحول بمرور الزمن الى بغض.

باعتقادي ان للوالدين دورا هاما في معالجة هذه الظاهرة. فمن الواجب عليهما ان يزرعا في طفلهما حب العلم والدراسة منذ الصغر، فمثلا يمكنهما ان يقوما بذلك عن طريق رواية القصص الهادفة عن دور العلم في رفعة علمائنا السابقين ودور المدارس او الكتاتيب في حياتهم، فبذلك يلتحق الطفل بالمدرسة وهو مهيأ نفسيا وجاهز لهذه المرحلة من عمره، ومن ثم يأتي الدور على المدرس الذي يجب ان يكون متفهما لنفسية تلميذه الصغير، وخاصة في المرحلة الابتدائية الدنيا حيث تكون فيه نفسية التلميذ مثل العجينة يمكننا ان نشكلها كيفما نشاء.

فاذا برع المدرس في التعامل مع تلاميذه في هذه المرحلة وابتعد عما نسمعه في هذه الايام من الاساليب (التعسفية والهمجية) لازداد التلميذ تعلقا بالدراسة ولازدادت حبه وشوقه للمدرسة.

صدقوني لو قمنا بزرع الحب في نفس الطالب نحو الدراسة والمدرسة لأصبح جميع الطلاب متفوقين في دراستهم او على الأقل لاختفت الدوائر الحمراء التي قد تزين شهادات البعض، كما ان ظاهرة هروب الطلاب من مدارسهم سوف تنعدم، وكذلك لن تسمع عن ضرب احد الطلاب لمدرسيه، ولن تشاهد طلابا يمزقون كتبهم الدراسية او يحرقونها بعد انتهاء الامتحانات.

بوهزاع ـ ابوظبي



مداعبات

ويل للعامة اذا وقعوا في يد المتحذلقين.. سيذوقون صنوفا من العذاب على ايديهم.. فليس اثقل على النفس من صحبة من لا تفهمهم.. وليس اثقل دما من ذلك الذي يلوى لسانه بكلمات لا يفهمها الآخرون ليثبت لهم زوار وبهتانا انه مثقف وفاهم وواع.. مثل هؤلاء الذين يحشرون في حديثهم كلمات انجليزية او فرنسية اظهارا للمعرفة والتحضر وهم ليسوا في الواقع متحضرين ولا مثقفين.

ولكن من العامة من يفحمهم بذكائه وخفة دمه وحضور بديهته.

دخل احد المتحذلقين سوقا للدواب وجلس عند النخاس او تاجر الدواب وقال له: اريد حماراً لا هو بالصغير المحتقر ولا هو بالكبير المشتهر.. اذا اقللت عليقه او طعامه صبر.. واذا اكثرت له العليق شكر.. لا يدخل تحت البوارى.. ولا يزاحم بي السواري .. اذا خلا في الطريق تدفق.. واذا اشتد الزحام ترفق.

لوى النخاس شفتيه تبرما ونظر الى المتحذلق طويلا ثم قال:

طلبت يا سيدي غاليا ومقاما عاليا.. وطلبك موجود لكن عليك ان تنتظر بعض الوقت لاشتريه لك.

قال المتحذلق.. ولماذا انتظر؟.

قال النخاس: لابد ان تنتظر حتى يمسخ القاضي حماراً واحضره لك..!!.

بسمة ـ الشارقة

لا نجـاح بـلا فشـل

يقولون ان من يعرف الفشل لا يعرف النجاح، وان الفشل لا يؤدي الى النجاح وانما الى الدمار.

لو ان هذا الرأي عام، ونسبة المؤمنين به كبيرة لكان العالم اليوم يعيش عصوره الحجرية وما عرفت البشرية انجازاتها التي غيرت وجه التاريخ فالفشل في حياة الناس امر طبيعي ومعتاد، ولا يعني نهاية المطاف بل قد يتحول الى بداية لخطوات أكثر رسوخا في مشوار النجاح الذي لايعرف حدودا ولا يعترف بكلمة مستحيل.

والمعركة بين النجاح والفشل تبدأ على مقاعد الدراسة وتكون الاختبار الاصعب لانها تحدد قدرات الطالب المستقبلية في مواجهة مصاعب الحياة ومعاكساتها فإما ان ينكسر امام الفشل ويستسلم له لانه لم يتعلم كيف يسخر فشله في خدمة النجاح أو يتخطى هزيمته بروح معنوية قوية رافعاً شعار: «ان اخسر معركة لا يعني انني خسرت الحرب».

ماذا يعني الفشل في حياة الطالب؟. ما الاسباب التي تحول دون نجاحه؟. ومن المسئول عن هذا الاخفاق؟. ما التأثيرات السلبية التي تنعكس على نفسيته حين يتسلم نتيجة الرسوب امام زملائه؟. وما السبيل الى رفع معنويات الطالب اثناء العطلة الصيفية ليقبل على السنة الدراسية بهمة ونشاط؟.

فالبعض يؤثر رسوبه سلباً على نفسيته، ويصاب بحالة انطواء واكتئاب خاصة اذا كان الطالب من فئة التلاميذ الذين بذلوا قصارى جهدهم للنجاح خلال العام الدراسي ولم يحصلوا على النتيجة المرجوة، فخيبة الامل قد تدفع بهم الى اليأس والى الشعور بالخجل من مقابلة الزملاء، قد لا يكون الطالب المسئول الوحيد عن رسوبه فدور الاهل مهم جدا لتهيئة الجو الدراسي الملائم في المنزل ولتأمين الهدوء والسلام النفسي للطالب، اضافة لتنظيم وقته الدراسي وتشجيعه بمكافأته مع نهاية كل عام والمكافأة لا تكون بالمال أو شراء سيارة.. بل بتقديم الاهل اي شيء محبب لولدهم كالسماح له بتعلم صنعة يحبها خلال عطلة الصيف على سبيل المثال اضافة الى متابعة الاهل لسير دروس اولادهم باستمرار سواء في المنزل او في المدرسة وذلك من خلال الاتصال الدائم بادارة المدرسة التي تقدم لهم تقريراً شهرياً عن مستوى ابنائهم العلمي وعن سلوكهم كما تنبههم الى اي تقصير من قبلهم لتدارك الوضع بالطريقة الصحيحة، في المقابل يطالب اولياء الامور المدرسة ادارة ومعلمين بتشجيع اولادهم وابراز شخصيتهم ودفعهم الى رفع مستواهم في المادة التي يقصرون فيها. وفي حال وجود أي سبب يعوق متابعة الطالب للشروح كالاحاديث الجانبية أو عدم التركيز فالمعلم مطالب بلفت انتباه الطالب واتخاذ تدابير رادعة اذا ما تطلب الامر ذلك من اجل مصلحة التلميذ والسؤال الذي يُطرح: هل لدى الطالب او الطالبة رغبة في الدراسة ام لا؟. اذا كان الجواب سلبياً فمن الافضل عندها توجيه هؤلاء الطلاب الى مجال مهني او البحث عما لديهم من ميول غير الدراسة. احيانا كثيرة تكون مادة معينة كالرياضيات مثلا والفيزياء هي وراء الرسوب المتكرر، وهنا يجب علينا كتربويين واولياء امور مساعدة الطالب لاجتياز هذه العقبة بتأميننا مدرسين خاصين له ولا يكون الحل في الانتقال من مدرسة لأخرى لان هذه الطريقة هي عملية التفاف حول المشكلة التي سرعان ما ستظهر من جديد وتتفاقم. من المسئول عن اخفاقنا؟. اليس اسهل على الانسان من رمي اللوم على الآخرين وعلى الظروف انها الشماعة التي نعلق عليها اخطاءنا وفشلنا فما هي ياترى هي «الشماعة» التي يحملها الطلاب وزر فشلهم؟. اهو المعلم أم المنهاج ام الإسرة أم انفسهم؟!.

. عزة محمد الشامسي
ابوظبي

من لا يعرف الصقر.. يشويه!!

تعقيبا على ما ورد بعمود صباح الخير في الصفحة الاخيرة بعدد ١٩٩٦/٢/٣ فيما كتب عن الكتاب والأدباء في عالمنا العربي ورثاء الاخ مصبح لحالهم فانني كنت واحدا منهم – لست بالكاتب المرموق ولكن بداية الطريق كانت عاثرة اذ طبعت كتابا عن الامثال الشعبية الفلسطينية وكلفني مبلغا لا باس به وذلك بعد ان ترددت كثيرا في القيام بذلك العمل وعرضت على جهات معينة تبني طباعته ولما وجدت ان ذلك سيكون على حساب حرية الكلمة قررت طباعته على حسابي رغم الضائقة المالية.

لم ابع منه سوى بعض اعداد قليلة واهديت معظم النسخ.. ولدي عدة مخطوطات في مجالات مختلفة قررت عدم طباعتها للاسباب التي ذكرتها انت في مقالك وجعلت دليلي في ذلك المثل القائل: «يا قارئ العلم عند الجاهلين تخطيت» و«من لا يعرف الصقر يشويه» واعني بالجاهل هنا من لا يعرف قيمة الشيء. علمت اخيراً انه لو كان مؤلفي عن الموضة او قص الشعر او الرقص او.. لنفد في حينه.. ولكن.. لا اريد نشر هذا الكلام ولكن فقط لاعلامكم وتاكيد كلامكم.

اذا اردت سأقوم باهدائكم نسخة من هذا الكتاب .. اتمنى وادعو لكم دائما بالتوفيق في وضع النقاط على الحروف وبيان ما هو مخبوء.

فوزي حمد قديح ـ ابوظبي

لا تهجـروا القـرآن

رأينا في رمضان العجب اذ رأينا المرأة التي لا تتحجب تضع الحجاب في رمضان وتخلعه بعده. كما نرى بعض الناس الذين لا يفتحون المصحف إلا صدفة يواظبون على قراءته في رمضان ويعودون الى هجره من جديد بعد انتهاء الشهر وينفضون الغبار عنه عند بداية شهر رمضان المقبل «الذي يليه».

والشاطر من يسبق الى نهي امرئ عن منكر مع انه في بقية العام يكون عاملاً بالمثل القائل: «من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه».

أترون ان الله غافل عن العباد في العام كله ولا حساب إلا في هذا الشهر وفيه تبدأ الملائكة في تسجيل اعمالهم حسنة كانت أم سيئة؟.

معاذ الله الذي لا يغفل ولا ينام .. فارحم نفسك ايها الانسان كي يرحمك من في السماء والهادي هو الله وحده.

العندليب ـ ابوظبي

دعـونـا نتنفـس

«الحياة الاجتماعية السليمة هي أساس كل بلد يصبو إلى الرقي المدني والعسكري والسياسي، وكافة المجالات الحضارية».. قول صائب.. ورأي سديد عن الأخ القدير – العربي من سوريا – الذي استهل به مقالته المنشورة بتاريخ ٩٦/٢/٥م تحت عنوان «لن ندع الخبز للخباز».

وعلى ضوء ما قال: وتجنبا للخوض في غمار الحديث، فان كل ما ألم بنا من نزلات ابتداء من تكون الدولة الاسرائيلية على التراب العربي.. إلى الأطماع والمغامرات اللامحدودة والتي تنهش من جسد الأمة العربية بكل شراهة، وتحاول تمزيقه وتجريده من كل الصفات والمقومات الاجتماعية.. فان كل ما ألم بنا وما نحن فيه وعليه من شتات وضياع لدليل مقنع وواضح على تدهور الأوضاع الاجتماعية العربية «الأسس التي تمكننا من الرقي إلى ما نصبو اليه».. إذا قضيتنا الحقيقية هي «تدهور الأوضاع الاجتماعية العربية».. ومادامت هي السبب في كل ما يلحق بنا من أضرار.. فعلينا ان نكرس جهودنا وطاقاتنا من أجل تصحيح أوضاعنا الاجتماعية، لكي نرقي إلى ما نصبو اليه، ونصبح في وضع نستطيع من خلاله تضميد ما لحق بنا من جروح، ونكسب انفسنا المناعة الكافية حتى نقوى على مقاومة الآفات والعلل، ونقي أنفسنا وأوطاننا وممتلكاتنا من الاصابات والضياع.

ورأي الناس هي المتنفس النادر الذي نستطيع من خلاله أن نشير إلى بعض الشوائب التي تلوث أوضاعنا الاجتماعية، مقارنة بالمئات من الصحف والمجلات والنشرات السياسية التي يزخر بها وطننا العربي من المحيط إلى الخليج «حتى ولو صمت الآذان عن سماعنا فذلك أفضل بكثير من أن نصمت» وحتى لا ندع الخبز للخباز.

فأرجو ألا تصاب «رأي الناس» بالعين «اي الحسد» في الوقت الذي نحن فيه في أمس الحاجة إلى الآلاف من مثيلاتها على امتداد الساحة العربية والإسلامية.

لقد نوقش من خلال هذا المتنفس النادر الكثير من الظواهر والشوائب الاجتماعية، وأسباب الكثير منها لا تجهد في البحث عنها، فالعزوف عن التعاليم الإسلامية وعدم التقيد بالاخلاقيات المثالية والقصور الثقافي والعزوف عن العلم والعمل والابتعاد عن العادات والتقاليد الاجتماعية الأصيلة وعدم تقييم الذات والتصرفات اللامبدئية والانخراط وراء المتغيرات والمغريات وطغيان الكماليات على الواقع الاجتماعي وعدم الاهتمام بالوقت والتهاون في الواجبات والمسئوليات.. وغيرها من الشوائب والأسباب والتي ينتج عنها الكثير من العثرات والآفات الاجتماعية والتي تشكل بمجملها معالم الفرقة والشتات الاجتماعي، وبدورها تؤدي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة إلى «الهزال الاجتماعي». حينئذ يسهل على المتربصين البطش بنا والسطو على أوطاننا وممتلكاتنا.. إذ لا ينفع حينها التنظير السياسي، والذي يصبح بدوره «بكاء على أطلال الأسس التي نحرتها طفيليات الشوائب الاجتماعية».

فأرجو ألا يبلل هذا الحيز «المتنفس» بدموع الرثاء «التنظير السياسي»، مع اعتذاري للأخ القدير «العربي من سوريا»، اذا ما ورد عني بعض الجفاء. علما باني أريد لهذا المتنفس النادر ان يزيد في حيزه حتى نتمكن من خلاله «ولو باضعف الايمان» الحفاظ على الأسس. وترميم ما تلف منها لضمان أرضية صلبة وصرح منيع. يكون بمقدورهما تحمل البناء الشاهق للمستقبل المنشود، ونرسم على وجوهنا ابتسامات الأمل، بدلا من دموع الرثاء واهات الاحباط.

* ومناقشة القراء لكثير من الظواهر والشوائب الاجتماعية، على ضوء ما يلمس ويُشاهد في المجتمع الاماراتي سواء كانوا من أبناء الامارات انفسهم أو من أبناء الدول العربية الشقيقة، لا يعني على الاطلاق ان هذه الظواهر والشوائب محصورة على مجتمع الامارات وحده، ولكنها تشمل كل المجتمعات العربية، وقد تصل في بعضها إلى مراحل الاستفحال والعصيان. ولكننا جميعا مع كل ما نناقشه هنا، ان دل ذلك على شيء وانما يدل على اننا نتوسم بهذا الوطن العزيز المثل والقدوة – كل الخير – ونطمح أن تكون الامارات بمجتمعها أقرب إلى الكمال، خالية من الشوائب الاجتماعية التي تنثر على مجتمعاتنا العربية من ثغرات المنعطف السياسي الجديد، الذي استحدثه المتربصون بنا، والذي يهدف إلى طمس معالم السيادة العربية القائمة على منهج العقيدة الاسلامية، الصالحة والقادرة على تسيير وادارة الكون والكائنات «في غنى عن الافتراضات» بادق المعايير واتقن السبل.

لقد جعلت لنا صحيفة «الاتحاد» هذا الحيز لكي نتنفس من خلاله الصعداء بعيدين ولو لفترة قصيرة عن الأجواء السياسية المفعمة بعبارات التنظير، وصرخات التنديد والشجب والاستنكار لنحاول من خلاله المناقشة والاجتهاد والبحث عن الوسائل التي أضعناها في زحام التنظيرات السياسية لنسد بها الثغرات التي تهب علينا من خلالها عواصف الشتات والتي مست وتمس كل الوطن العربي وكل من عليه من عرب.. فلا تسييس لرأي الناس.

د. محمود المغلس – أبوظبي

التحـام الجهـات الأربـع

قديما قالوا: الشرق شرق، والغرب غرب، ولا يمكن أن يلتقيا. فهل يصح هذا الكلام اليوم؟!.

ربما ذاع هذا الرأي وساد، وقت ان كانت بين الشرق والغرب عوائق المكان والزمان والفكر والطبائع والشواغل وظروف البيئة والاهتمامات. كان المسافر من بلد إلى بلد، من اقليم إلى اقليم يعتبر في حكم المفقود حتى يرجع إلى أهله حنينا سليما.. وكأنما من جديد ولد. فالسفر بوسائله آنذاك مشقة وعذاب والأمن مفقود، والاتصال مقطوع، والاغتراب مهلك، فضلا عن حواجز اللغة في التخاطب، ونوازع الشر المنتشرة في ثنايا التصورات والمعتقدات والمفاهيم.

واليوم يتحرك الناس – نساء ورجالا – في ثقة وسرعة وراحة ويسر ويتنقلون بين المدن والعواصم والقارات في ساعات معدودات وربما رحلوا ثم رجعوا، وكأنهم مازالوا في بيوتهم لم يخرجوا بالأمس، ولغة التخاطب بين الشعوب لم تعد مشكلة، ولا تسبب قطيعة منفرة فكثير من الناس – رجالا ونساء – يتكلم بلسان قوم آخرين، بل انه في البلد الواحد، قد تنتشر بين سكانه أكثر من لهجة أو لغة ويستعينون في مخاطبة بعضهم البعض بلغة أجنبية ليفهموا ويتفاهموا.

ثم أصبح الاتصال الدائم بين ربوع الأرض يتم في لمح البصر، ثم تفجر طوفان وسائل الاعلام.. من صحافة واذاعة وتليفزيون وسينما وشرائط مسجلة لترفع حواجز الزمان والمكان وينقل الناس وهم جلوس في بيوتهم إلى مواقع الأحداث أينما تقع، أو يحمل العالم كله اليهم، بكل مباهجه وأهواله وأفكاره وثقافته ونبض الحياة فيه، معنى ذلك ان الشرق التحم مع الغرب، وزحف الشمال على الجنوب، وضاقت آفاق واتسعت مفاهيم واختلطت تصورات وامتزجت تقاليد، وانهارت ركائز وتصادمت مواريث والتقى هاهنا النقيضان، الانطلاق والتراجع، التفتح والجمود، البناء والهدم، الاقتراب والعزلة ولا عجب أن تلتقي تلك المتناقضات معا في أدمغة الرجال والنساء والكبار والصغار، كما تلتقي دوافع الخير مع نوازع الشر في عصر متسارع المراحل والخطوات لايكاد يترك لضحاياه فرصة للتأمل الهادئ والتقاط الأنفاس، ومراجعة الحسابات وموازنة التكاليف.

والحق يقال أن المجتمعات كالأفراد فيها الصالح والطالح، فيها فضائل وفيها مثالب، وقد علمتنا دروس التاريخ التي لا تكذب ان الصلاح يبني ويعمر وينتج ثمارا طيبة، وان الفضائل تسمو بالانسان والمجتمعات والأمم موارد وثروات وطموحات وعقول، فاذا ما غلبت مظاهر الفساد والعبث وساد واستعلى أهل اللهو والبغي والاضلال والفجور، تهاوت الدعائم وانحلت الروابط وتداعت مرتكزات الحضارة، وضاعت موجبات السعادة والسكينة والأمن، فتزاحمت على النفوس ضغوط الشقاء وقيود الفتن لا يكاد ينجو من وخزها مذنب ولا برئ، هكذا نتعلم من وقائع التاريخ، ومن نمو وازدهار ثم موت الحضارات، كما نتعلم من سنن السابقين في الشرق وفي الغرب على سواء، وكأنه قانون من قوانين الحياة، بل هو بالفعل قانون صاغه خالق الحياة والأحياء.

فالمجتمعات الغربية والشرقية غير العربية والاسلامية أيضا ظلت لسنوات تزهو وتفاخر بما حققت وابتكرت وأبدعت من علوم.. وفنون وآداب وصناعة وانتاج وعمران وثروات.. وصحب ذلك صراعات دموية وحروب وتحولات في الأفكار والمذاهب والمعتقدات والنظم.. الخ، ولا نبخس حق العلماء الأكفاء لانهم يشاركون بنصيب موفور في الدرس والتنقيب والبحث والتحصيل سواء كان في الشرق أو الغرب.. فنبقى نحن أجيالا تتبعها أجيال متلاحقة.. ولكن ماذا نقول؟

ميرة – العين

شمس يوم جديد

عندما تشرق شمس الصباح وتنثر الشمس اشعتها في كل مكان وتنير الارض وتستيقظ الكائنات على نور الصباح وتغريد الطيور ومرور ليلة لغير رجعة يأتي يوم جديد يحمل معه الاماني ونظرة تفاؤل الى القادم المجهول ويذهب كل الى عمله في نشاط وسعادة.

ما اجمل الصباح واشراقة الشمس ودفء حرارتها ونحن على ابواب يوم جديد من عمرنا.

اننا اسعد ما نكون في الصباح فما أروع عظمة الخالق وبديع صنعه وابداعه في هذا الكون العظيم ويا لجمال الصباح وهو يطوي صفحة من صفحات الليل والذي لابد له من ان يعود.

بنت الدوحة



أصدقاء الريشة

هذه زاوية لكم.. نرجو ان تحظى بمساهماتكم.. فقد كنا اصدقاء القلم ونجحنا بكم ومعكم ونود ان نكون اصدقاء الريشة والخطوط والفن الهادف.. فقد تقول لمسة فنية واحدة ما تعجز عن قوله ألف كلمة.. في انتظاركم يا اصدقاء الريشة فقد ينطلق من هذه الزاوية نجوم نشير إليهم بالبنان.

كثـروا فكثـرت خسارتنـا

فليسمح لي اخي الكريم ان اعقب على مقالة الاخت «سعادة» التي جاءت بعنوان «تحطيم الصور القديمة» تلك المقالة التي اثلجت صدري والتي عقبت فيها على مقال للاخ سعيد الفجيري بتاريخ العاشر من فبراير فأقول: ان ما قالته الاخت سعادة حق وصدق. فلماذا نولي هذه السيدة كل هذا الاهتمام؟. ولماذا نتوجها بهذه الهالة من العظمة والاحترام؟. ما الذي قدمته للمجتمع المسلم لكي تستحق كل هذا؟. انها قدمت الفن والغناء والطرب والصوت الراقي فماذا استفاد المسلمون من هذا كله؟.

ها هي الاصوات تملأ الساحة – كما يقولون – وتزداد يوماً بعد يوم ولا نرى مع ذلك إلا خسارتنا وذلنا وامتهاننا يزداد يوما بعد يوم. لماذا نولي هؤلاء القوم كل هذا الاهتمام وكل هذا الاحترام؟. لماذا نشغل انفسنا ونضيع اوقاتنا في الحديث عنهم وننسى اناسا كرمهم الله عز وجل من فوق سبع سماوات؟. لماذا لا نرى الاقلام تتبارى في ذكر سيرة الصحابيات الجليلات واللاتي قدمن ارواحهن واولادهن وازواجهن فداء للاسلام ورفعته وعزته. هؤلاء الصحابيات قدمن للاسلام الرجال والابطال الذين فتحوا العالم على مصراعيه للاسلام ونشر الدين.

لماذا لا نرى من يرثي هؤلاء الصحابيات ويعدد مناقبهن ليكن مثلاً لكل مسلم ومسلمة في هذا الزمان الذى انعدمت فيه المثل وذبحت فيه القيم.

ويا اسفي على حال كاتبنا هذا الذي يرثي في مقال طويل باحدى المجلات فقيدة الفن وشهيدة الطرب «ليلى مراد» انه يرثيها بكلمات كلها اسى وحزن ولوعة وتحسر على تلك الفنانة التي قدمت شبابها وافنت عمرها المديد في سبيل الارتقاء بالفن والطرب الاصيل ولا يخفى على احد منا ان هذه الفنانة من اصل يهودي.

لقد كان الكاتب يرثيها ويرثي اعمالها التي سوف تنقطع عنا بموتها ولسان حاله يقول كيف سنعيش ونحيا بعدها؟. وماذا عسانا نفعل بعد رحيلها؟. مع أن الرسول الكريم (ﷺ) يامرنا بان نتعزى بمصيبتنا فيه عندما تصيبنا مصيبة او كارثة لأن مصابنا فيه جلل وأمر عظيم فبوفاته عليه الصلاة والسلام انقطع الوحي من السماء. هذا هو المصاب الذى يجب ان نحزن عليه ونعزي انفسنا فيه، وهذه هي الشخصيات التي يجب على كل مسلم عاقل واعي ان يذكرها ويعدد مناقبها ويتأسى بسيرتها ويلهج قلبه وعقله بحبها ويتقرب الى الله بهذا كله. الرسول الكريم (ﷺ) وصحبه الاخيار الاطهار ومن تبعهم باحسان هم صفوة العالم وخيرته بتزكية الله لهم، هم القدوة والاسوة الحسنة والتي يجب ان تتبارى الاقلام في ذكرهم، والقلوب بحبهم، والجوارح بالتأسي بهم وعندها فقط سينصلح حالنا ويستقيم اعوجاجنا وينفرج كربنا وساعتها سننتظر للعالم من عل.

السيد محمد عوض
ابوظبي

أطلقوا الأكاذيب وصدقوها

الصحافة هي ضمير الأمة الحي المعبر عن أحاسيسها وانفعالاتها.

هي تاريخ الشعب اليومي، هي صلة الربط بين عامة الناس والمسئولين. ومن هذا المنطلق تأتي الفائدة العظيمة التي تعم الجميع من هذه الوسيلة الحيوية التي تتطور باستمرار لصالح عامة الناس.

ولكن للأسف هناك من يحاول تشويه سمعة هذه المهنة الطيبة بشتى الطرق من الذين يطلق عليهم صحفيين وما هم بصحفيين بل دخلاء على هذه المهنة، حولوا الصحافة من مهنة المتاعب إلى مهنة الفضائح بتحويل مجلاتهم وجرائدهم إلى مدافع ورشاشات تقذف ذخيرتهم من الحقد والغيرة والحسد باتجاه الناس.

نعم دخلوا إلى غرف النوم ونشروا ادق التفاصيل للعلاقات الأسرية بين العائلة الواحدة والتي يفترض أن تكون من الأسرار المقدسة.

ووصلت الجرأة إلى زرع بذور الشك في الزوج ضد زوجته أو العكس وحرضوا الابنة على والديها. وأطلقوا الأكاذيب وصدقوها.

لعبت النشوة الزائفة بعقولهم، أطلقوا على انفسهم القابا عدة كدعاة العلم والتنوير، قاهري فلول الظلام، حماة الديمقراطية، حاملي لواء الأدب والابداع دعاة الحق في زمن الباطل، ومن يجرؤ على مداخلتهم يتهمونه بالرجعية والأصولية والارهاب. جعلوا من الكاتب التافه اديبا ومن الشيخ الوقور رجعيا.

والغريب في الأمر انه عند اقامة دعوى قضائية ضدهم أو ضد أبطالهم الوهميين يتباكون على الحرية الضائعة ويطلقون عبارات الأسى والاحتجاج ويطالبون دعاة الحرية وحقوق الانسان بالتدخل لحمايتهم من طيور الظلام ويذكرون الناس بمحاكم التفتيش التي كانت تجري في أوروبا خلال القرون الوسطى ضد الأدباء والعلماء. ونسوا أو تناسوا انهم هم الذين انتهكوا حرمة وحرية البيوت ونشروا الأسرار العائلية دون حسيب أو رقيب. انا لا أتكلم عن الصحافة في الامارات بل بالعكس صحافتنا مشهود لها بعفة اللسان وصحوة الضمير والحمد لله، ولكني أوجه كلامي لذوي النفوس المريضة في الخارج والذين جعلوا من الصحافة غاية للوصول إلى مآربهم وطموحاتهم لنيل مكافأة أو درجة أو منصب. لهؤلاء أقول كفوا أقلامكم السوداء عن الناس وأنصحكم باغلاق مجلاتكم وجرائدكم والرجوع إلى الله عسى أن يتوب عليكم، والله يهديكم سواء السبيل والرشاد.

جمعة حمد جمعة

□ رأي الناس:

وانت أيضا ياجمعة وقعت فيما حذرت منه وأطلقت لقلمك العنان واستخدمت ما في المعاجم من شتائم ولم ترحم أحدا.. ونسيت ان الصحافة قدمت مئات الضحايا الذين اثروا الحق والعدل وماتوا في سبيل ذلك. وخير دليل على رحابة صدر الصحافة هو نشر مقالك.. ودائما ندعو إلى أن نكف السنتنا وأقلامنا ونقول خيرا أو نصمت.. ونحن نؤكد لك اننا نفتح قلوبنا وعقولنا في الصحافة العربية لمن يوجهنا ويرشدنا وينصحنا ويصحح لنا أخطاءنا.. بل نفتح قلوبنا لمن يشتمنا أيضا.. هل عندك شك في ذلك؟.

حكاية الأسماء المستعارة

في البداية أود ان أشكر كل صحافتنا وبالأخص صفحة رأي الناس التي ترحب بكل الأقلام وبخاصة أقلام الأسماء المستعارة والتي أود التحدث عنها قليلا.. فما هي حكاية تلك الأسماء المستعارة؟ والتي تطالعنا في كل صفحة من صحافتنا.. وياترى بماذا يتحجج اصحاب هذه الاسماء المستعارة؟

بالعادات والتقاليد او الخوف من رفض الأهل؟

فالذين يتحججون بالعادات والتقاليد أقول لهم ان العادات لم تقف ولن تقف ابدا في وجه الحق، ولم تمنع أحدا من ابداء رأيه والاسلام حثنا على إبداء الراي.

أما مسألة رفض الأهل فهذا كلام خال من الصحة لأنهم لن يرفضوا ابداء الرأي مادام بعيدا عن كل مايمس السمعة.

فالى كل من تكتب بالأسماء المستعارة وتخاف وتخشى فلماذا لاتقبع في حجيرتها وتختبئ عن ابداء رأيها بدل الزيف وخداع أهلها.. فمادامت تكتب لتقنع الآخرين برأيها فلماذا لاتبدأ بأهلها وتحاول اقناعهم بصحة ماتقوم به.

بهية البادي
جامعة الامارات. العين

الاستعمـار الذهنـي

أطلق على عصرنا اسم «عصر العلم والتقنية» وقد فاز فيه العلم والتقنية بمنزلة عظيمة في نفوس البشر وفي المجتمع البشرى حتى كادا يكونان مقدسين.

وقد اوعز الغرب لنا ان العلم والتقنية من ناحية والدين من ناحية اخرى متناقضان ومتضاربان. فاصبح الكثير يتصور ذلك، نتيجة الاستعمار الذهني الغربي له واصبح ايضاً يعتقد انه ينبغي ان يترك الايمان بالله للوصول الى التقدم العلمي والتقني المنشود، لتحقيق الانطلاق الاقتصادي الذي يعتبره النجاح الاساسي والهدف النهائي.

فالتاريخ يبين ان أمماً كثيرة احرزت – في الماضي والحاضر – الانطلاقة المنشودة، بعد سحق الاستعمار العلمي والتقني وبدون نبذ اصالتها بما في ذلك الدين فلم تبرز الحضارة الاسلامية العربية – في العهد الاول للاسلام – ولم ترتق إلا بفضل الدين الاسلامي. ولم تتقدم أمم كثيرة اليوم إلا لانها حافظت على لغتها واصالتها ودينها.

فنحن الآن لا ندرس كيف تسربت بعض المفاهيم الخاطئة الى مجتمعنا الاسلامي المعاصر، ولكن نحاول ان نكتشف الاستعمار الذى انتصر علينا نتيجة تفوق الغرب علمياً وتقنياً وهو استعمار معنوي في النفوس يحول دون احراز التقدم والتخلص من التبعية الفكرية والمادية، ونحاول ايضا ان نجد السبيل الى الالتحاق بركب الحضارة.

فيصل حاجي محمد ـ ابوظبي

أوائـل

أول رسول على وجه الارض هو «نوح» عليه السلام.

أول مؤذن في الاسلام هو «بلال» رضي الله عنه.

أول من أمر بجمع القرآن الكريم هو «عثمان بن عفان» رضي الله عنه.

أول مسجد في الاسلام هو مسجد «قباء» بالمدينة المنورة.

أول شهيد في الاسلام هو «ياسر بن عمار» رضي الله عنه.

أول فدائي في الاسلام هو الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.

أول قتيل على وجه الارض هو «هابيل» بن ادم.

أول سفير في الاسلام هو «مصعب بن عمير».

أول من سن ركعتين قبل الموت هو «خبيب بن عدي».

أول من رمى سهما في الاسلام هو «سعد بن ابي وقاص».

أول من لبس المخيط من الملابس واول من خط بالقلم وأول من علم اهل مصر الزراعة هو «ادريس» عليه السلام.

أول ملكة في الاسلام هي «شجرة الدر» ودام حكمها ٢٠ عاماً.

محمد الحبشان
العين

لمـاذا كهـربـت الجـو يادكتـور؟

تحياتنا للدكتور احمد الخميسي المحترم، وشكرنا الجزيل على عطاءات يدك البيضاء التي لا تكل مدافعة عن حضارة العرب ومستقبل الاسلام وكم لكتاباتك من وقع في النفوس حيث تجد فيها البلسم.. ولكن هدئ من انفعالك واعصابك التي لم تكن نتصور لها رد الفعل هذا الذي كدنا نبارك فيه لفناني العصر وفناناته.. والصدور المكشوفة والشعور المصفوفة المنفوشة وباقي المطربين حفظهم الله وتغمدهم برحمته وعنايته. لان البلاد المقدسة التي تئن تحت قبضة اليهود لن يعيدها لأيدي المسلمين إلا هؤلاء الذين لا يفترون ليلة عن مص دماء الابرياء وسلب أموالهم واثارة شهواتهم.

والكلام ليس عاما إنما ينطبق على الأكثرية والحقيقة ان الشعور بالخجل والحياء يتسلل الينا اذ نفكر بمناقشة فاضل مثلك دكتورنا.

لكننا ان فعلنا، فنحن على يقين ان قلبك واسع جدا وان كنا تلاميذك.. وبالمقابل نتأسف على أخذ موضوع الطرب العصري هذه الأسطر الواسعة من صفحة رأي الناس، ظالمين كثيرا من مواضيع الاخوة والاخوات التي تفضل على مثل هذا الموضوع البديهي جدا حتى عند طلاب أو طالبات المرحلة الاعدادية فضلا عن غيرهم، ممن هم أكبر منهم سنا. لان اي مدرس في الوطن العربي الاسلامي من شرقه إلى غربه، لو اختار طالبا لاعلى التعيين وطلب منه ان يغني اغنية لأحد مطربي أو مطربات العصر امام زملائه فحتما لن يفعل إلا خجلا، بينما لو طلب منه ان ينشد بطلع البدر علينا مثلا، لأنشدها معلنا صوته رافعا رأسه ولاستمع اليه الجميع بعد ان أحيت نفوسهم هذه الكلمات الوضاءة. على الرغم من انعدام أدوات الموسيقى التي غالبا ما تغطي أصوات بعض المطربين وتعطيها شيئا من الرقة والميوعة والتزييف.

ومن هنا نخلص إلى مسألتين:

الأولى: هي ألفاظ الأغنية والثانية: هي الملقي ذكرا كان أم أنثى مع مظهره الخارجي وحركاته المفتعلة — فباختصار شديد يعرفه الجميع — ان الالفاظ لما كانت ترمي بوقعها في القلوب لازالة غشاوة وزيادة ثقافة وتنشيط همة لدى المسلمين وغير ذلك من الفوائد، فهنا لا خلاف ابدا على حله وجوازه، كالألفاظ التي رددها الذين استقبلوا رسول الله ﷺ وابوبكر الصديق رضي الله عنه عندما قدما المدينة مهاجرين يطلع البدر علينا من ثنيات الوداع، وغيرها كالتي كان ينشد بها المسلمون عندما يتوجهون للمعارك بغية التشجيع وتثبيت القلوب، وتلك التي رددها الصحابة والرسول ﷺ عند حفر الخندق والسيرة النبوية مليئة بهذه الأمثلة، ولكن لم يكن معهم شيء من أدوات الموسيقى آنذاك على الرغم من وفرتها في الجاهلية والتي طورها أهل الطرب بهذه العصور وابتكروا فيها.. اذا نحن مع الذين ينشدون بمثل هذه الأناشيد ولا ننكر عليهم ابدا.

ومثال ذلك هذه الأيام بعض الأناشيد وسموها الاغاني ان شئتم التي يرتلها الذين ينافحون عن دعوة التوحيد، وهي موجودة ولله الحمد، على الرغم من أن أغلب القلوب قد مالت إلى شهواتها واتبعت وساوس شيطانها. فاستبدلت الطرب العصري بالاغنية او الانشودة الحقيقية التي خلطها الدكتور المحترم في مقاله ولم يميز بين هذه وتلك، فظن اننا نحارب التطور الوليد والجديد ولا ندري لماذا يتكهرب الكثير من المثقفين في أغلب البلاد العربية بما اسمه شريعة أو دين أو لحية أو مسجد أو داعية أو خطيب أو.. ونحن لا نلوم بعض الذين تخرجوا من جامعات البلاد الاسلامية التي تحكمها الأحزاب الشيوعية، فأغلب هؤلاء نظرتهم نظرة احتقار وعداء للاسلام وطلابه، ولكن نلوم دكتورنا ان كان من بلد يتحاكم إلى الشريعة الاسلامية ويربي أبناءه على تعاليمها.. وأما المسألة الثانية، فباختصار أيضا.. انه لم يعهد على زمن الرسول ﷺ وأصحابه الكرام ان امرأة وقفت أمامهم في مناسبة ما، بادية شعرها، مظهرة نحرها، تهز خصرها، مشمرة عن ساعدها، وحولها وحواليها الفرقة الموسيقية تعزف لتطريب الجمهور – نستغفر الله ونتوب اليه – إنما كانت هذه الجلسات منتشرة عند الكفار، حتى ان ابا جهل قال عندما طلبوا منه البقاء في مكة قبل غزوة بدر الكبرى: والله لا نرجع حتى نرد بدرا.. وننحر الجزور وتعزف علينا القيان.. اي المغنيات.. أما أن تنشد المرأة في حضرة النساء فقط بالأدلة الشرعية التي أشرنا اليها سابقا، فهذا لا خلاف فيه عندنا، اما أمام الرجال فهذا لا يجوز أبدا، ولو جاز لما منع الشرع المرأة من الاذان الذي له من الاجر ما له عند الله يوم القيامة.. اذا نحن لم نخطئ في حق الشرع الاسلامي يادكتورنا العزيز.. أما اذا أردنا النصيحة لك، فهذا واجبنا، والحق يعلو ولا يعلى عليه.. وعذرا اخواننا القراء لسرد معلومات أصبحت بديهية لديكم.. وللحديث بقية ان سمح بذلك اخواننا برأي الناس.. والله من وراء القصد.

مجموعة من طلبة كلية الشريعة

لا فـن ولا عظيـم

رداً على موضوع «دفاع عن الفيديو كليب المتهم البريء!!» للاخ الكريم اسامة مسلاتي ابوظبي اقول ان الاخ الكريم كرر في دفاعه عن الفيديو كليب هذه الكلمة «فن عظيم» اكثر من مرة واحدة!!.

نقول اين العظمة في هذا الفن واين العظمة في هذا المسمى الفيديو كليب؟.

وكما قلنا سابقاً ان هذا النوع من الاغاني ليس له معنى حتى يسمى فنا فكيف لك ان تسميه عظيما!!.

واما هذه الدعوة فيا ليتك دعوتنا لفعل الخير يا اخي بدلاً من هذا الفن والعياذ بالله؟!.

واذا اخذنا هذا الفن من الغرب فلا يُعد هذا انجازا يُحسب لنا ولا هناك مجال للافتخار يا عزيزي.

مطر الهندي ـ ابوظبي



مستقبل السلام بين العرب واسرائيل «٦ ـ ٩»

المفاوضات السورية الاسرائيلية: المسار الصعب

التطورات التي حدثت على هذا المسار تدفع الى الاعتقاد بان التوصل الى ترتيبات امنية متساوية سوف يسير بالطرفين السوري والاسرائيلي الى نقطة توازن جديدة. فلا توجد مشكلة حقيقية لاتمام صفقة متكاملة بالانسحاب الكامل كما تطلب سوريا وتوفير الامن والتطبيع كهدفين لاسرائيل. وان كانت مشكلة هذه الصفقة تبدو في غياب اولويات اسرائيل في التحرك على هذا المسار من ناحية وعدم حسمها لقيمة الثمن الواجب دفعه لتحقيق التسوية من ناحية اخرى. ومن ثم يمثل القرار الاسرائيلي بالانسحاب الكامل من الجولان، نقطة البداية الضرورية لفك عملة الارتباك التي جمعت عناصر معادلة السلام بين المطلب السوري والاهداف الاسرائيلية.

العقبات التي تواجه المفاوضات:

منذ بدء المفاوضات منذ ثلاث سنوات الى اليوم لا يوجد اي تقدم حقيقي في المفاوضات. حيث لكل من سوريا واسرائيل مطالب لم تحسم بعد. فنقاط الخلاف تكمن في تحديد الهدف من السلام ومعطياته. فالسلام في نظر السوريين يتمثل في استعادة الجولان وممارسة السيادة عليها كخيار وحيد، في حين تنظر اسرائيل للسلام من منظور اوسع يتجاوز تطبيع العلاقات مع سوريا او حتى توفير ترتيبات امنية ملائمة في الجولان فالصفقة الكاملة في الرؤية الاسرائيلية تشتمل على المسارات كلها وشكل المنطقة في المستقبل، ولهذا المنظور اخذت المفاوضات السورية الاسرائيلية تدور في حلقة مفرغة، نتيجة الحلول الجزئية التي تطرحها اسرائيل كثمن للسلام مع سوريا التي تركز على محتوى الانسحاب من الجولان ككل.

ظلت المقترحات الاسرائيلية المرفوضة من جانب السوريين للاستهلاك المحلي ومحاولة كسب الرأي العام الداخلي والدولي لتحسين صورتها والظهور كطرف مرن. وفي الواقع ان الصعوبات التي تواجه هذه المفاوضات تكمن في:

○ غياب الثقة بين الجانبين فبينما تتشكك اسرائيل في جدية سوريا في التطبيع مع اسرائيل، تطرح سوريا عدم جدية فكرة الانسحاب الكامل من الجولان.

○ اعتقاد اسرائيل ان سوريا هي اصعب الاطراف المفاوضة بحكم الاستراتيجية السورية القائمة على استبعاد اي حلول لا توفر الانسحاب الكامل. وبالتالي فالسلام المطلوب او الواجب دفعه يظل اعلى عن المقدم حاليا على المسارين الفلسطيني والاردني وهو ما يزيد من الرفض الاسرائيلي لاعطاء المسار السوري ميزة نسبية.

والواضح ان سوريا تسعى الى التفاوض بلعبة الصفرية فقد حرصت على تغييب عامل الوقت كعامل ضاغط، والسعي لتسويات امنية مشتركة، والتاكيد على الدور السوري الاقليمي باعتبارها ثوابت لا يمكن التنازل عنها وبالتالي يصبح التركيز على التسوية الامنية في اطار السلام القائم على مبادلة الارض بالسلام.

نجد ان المفاوضات مستمرة لوقت غير معلوم حيث ان كلا الطرفين يرغبان بذلك لتحقيق اهداف معينة. فبالنسبة للسوريين الاستمرار في المفاوضات يعد انجازا حيث حازت سوريا على احترام الآخرين وذلك بدون ان تقدم اي تنازل لاسرائيل كما تشعر سوريا ان استمرار هذه المفاوضات لا بد ولو في نهاية المطاف ان يؤدي الى المزيد من الاحتكاكات والخلافات في وجهات النظر بين الولايات المتحدة وحليفتها المدللة اسرائيل.

الدكتور حسن حمدان العلكيم*

اما بالنسبة لاسرائيل فالاطالة في المفاوضات تعزز من مركز الحكومة الداخلة في الانتخابات حيث انها لم تتنازل عن شيء لسوريا. واستمرارها هذا كانه اعلان برغبتها الفعلية في تحقيق السلام مما يوجد تاكيد لها في الداخل والخارج.

وما نام الاصطدام المسلح مع سوريا غير وارد وما دامت المفاوضات لا تؤثر سلبيا على اسرائيل باستمراريتها هذه فان هناك من يرى في المطاولة مصلحة لاسرائيل وليس ضدها حيث يمكن لهذه الاطالة ان تفقد الجانب السوري صبره وبالتالي يقدم تنازلات. فما هي التوقعات في حالة فشل او نجاح المفاوضات؟ ففي حالة نجاح عملية السلام فان النتائج المتوقعة ستكون على النحو التالي:

ـ التزام الدول العربية الغنية بدفع مخصصات مالية للسلطة الوطنية الفلسطينية وتعويض لاسرائيل.

ـ ارتباط بين اسرائيل والدول العربية وسيكون اولا في مجال الامن

ـ تبادل معلومات استخبارية.

ـ التعاون الاقتصادي ـ الدول العربية «سوق للمنتجات الاسرائيلية».

ـ ستكون السفارات الاسرائيلية اوكار مخابرات اذا كانوا يتجسسون على امريكا فهل سيتخلون عن هذا الدور في الدول العربية؟

ـ سيزداد اعتماد الدول الحليفة لامريكا على واشنطن.

ـ انهاء النظام الاقليمي العربي واستبداله بنظم اقليمية تعطي الهيمنة لدول عربية.

ـ الإطراف العربية غير الصديقة لاوروبا ستصبح حلفاء لامريكا.

ـ سيخضع الفلسطينيون الى الارهاب المنظم الذي ترعاه الدولة.

ـ ستفرض الظروف الجديدة واقعا آخر على الفلسطينيين يمكن ان ينعكس سلبيا على المستوى العلمي للشعب الفلسطيني.

ـ سيتم العمل على تغيير المناهج التعليمية وبرامج التنشئة في البلدان العربية بما ينسجم مع الواقع الجديد.

ـ سيعزز دور الدولة في البلدان العربية بصياغة برامج التنشئة السياسية «التربية والتعليم والاعلام والمساجد» لابراز جيل منسلخ من هويته.

اما في حالة فشل عملية السلام فيمكن الاشارة الى التوقعات التالية:

ـ سيشتد عود التيارات المعارضة للصلح مع اسرائيل.

ـ حدوث ائتلاف بين الاسلاميين وبقايا القوميين العرب.

ـ تباعد محتمل بين الولايات المتحدة وحلفائها العرب.

ـ سيفرض واقع جديد على الدول العربية يمكن ان يؤدي الى تقديم هذه الدول معونات مالية الى جبهات الرفض.

ـ احتمال حدوث تغيرات سياسية على صعيد بعض اقطار المنطقة بما فيها اسرائيل وبعض الاطراف العربية.

ـ تعزيز التيار الاصولي.

*رئيس قسم العلوم السياسية
جامعة الامارات

الاعلام فى النظام الليبرالى

خلصنا في تحليلنا للاعلام والوعي الاجتماعي في مقالنا السابق، الى ان ثمة نظما سياسية ثلاثة اساسية تقابلها نظم اعلامية موازية: النظام الشمولي والنظام السلطوي والنظام الليبرالي. الاعلام الشمولي حين يهيمن على الفضاء السياسي والاجتماعي فهو يخفي الحقائق ويضخم الانجازات ويهون من السلبيات، ويفرض نوعا من التفكير الاحادي، الذي يؤدي في النهاية الى تزييف تشكيل الوعي الاجتماعي، مما يجعل المواطنين أدوات طيعة في يد نظم الحكم الاستبدادية.

ومن ناحية اخرى فالمواطن الذي يعيش في ظل سطوة الاعلام السلطوي لن يتاح له ان يتشكل وعيه الاجتماعي بصورة سوية، مادام هذا الاعلام يهيمن على الساحة، ولايتيح لأصحاب الخطابات الاخرى ان يعبروا عن رايهم ولايبقى امامنا بعد ذلك سوى مناقشة قضية الوعي الاجتماعي وتشكله في ظل الاعلام الليبرالي.

الأصل ان الليبرالية تقوم على أساس التعددية. التعددية الفكرية التي تتيح لكل الوان الطيف الفكرية ان تعبر عن نفسها بكل الوسائل مادام ذلك يتم في اطار الدستور والقانون، والتعددية السياسية التي تسمح لكل التيارات ان تشكل احزابها وتدعو المواطنين للانضمام اليها.

واذا نظرنا الى الممارسة الاعلامية في ظل الليبرالية، لاستطعنا ان نلاحظ انه يتاح فيها للمواطن مساحة واسعة لمعرفة الحقائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية، بصورة اوسع بكثير من الوضع في ظل النظام الشمولي والسلطوي.

غير ان الصورة الواقعية للممارسة تبدو اكثر تعقيدا من هذه الاحكام العامة. ذلك ان الليبرالية عادة ما تكون هي الوجه السياسي للراسمالية. والراسمالية ـ بحسب التعريف ـ نظام اقتصادي يقوم على المنافسة الحادة بين المنتجين وأصحاب رءوس الاموال. وأحيانا تكون هذه المنافسة بالغة الشراسة بحيث ياكل الكبير الصغير. وقد يصبح لأصحاب الشركات الكبرى حتى لو لم تكن احتكارية الكلمة العليا في السوق الاقتصادي، وقد تنتقل هذه الهيمنة الى المجال الاعلامي بحيث نجد احد اصحاب الملايين يمتلك اهم الجرائد والمجلات ومحطات الاذاعة في بلد ما، وبالتالي يستطيع ان يسيطر على التوجيه الاعلامي في ضوء ايديولوجيته السياسية، ومن ثم يهيمن بدرجة كبيرة على عملية تشكيل الوعي الاجتماعي للمواطنين. واذا تتبعنا المعارك الشرسة التي تدور في انجلترا وكندا حول ملكية الصحف، لادركنا حقيقة ما نشير اليه. والوضع نفسه نجده ـ بصورة او باخرى ـ في بلاد راسمالية اخرى مثل المانيا والولايات المتحدة الامريكية.

صورة العرب في الاعلام الغربي

ونظرا للهيمنة الاعلامية لمؤسسات غربية وشخصيات سياسية وفكرية وصحفية مغادية للعرب عموما وموالية لاسرائيل خصوصا، نستطيع ان نرصد سيادة صورة نمطية عن الاسلام والعرب في وسائل الاعلام الغربية، بالرغم من انها تعمل في ظل الليبرالية التي تؤمن بحرية تدفق المعلومات، ونشر الرأي والرأي الآخر، وتفترض الموضوعية في التغطية الاخبارية. وقد اثبتت دراسات عديدة قام بها باحثون امريكيون وغربيون عموما وعرب مقيمون في الغرب، ان الاعلام الغربي الليبرالي متحيز تحيزا شديدا. وهو يفقد كل سمات الموضوعية حين يتعرض للاسلام والى العرب. ومن أبرز الباحثين الامريكيين الذين ابرزوا الهيمنة الاعلامية لأصحاب المصالح الرأسمالية الباحث شيللر الذي كتب كتابا مشهورا بعنوان «المتلاعبون بالعقول» والذي صدرت له في الكويت في سلسلة «عالم المعرفة» ترجمة جيدة. كما ان الباحث الفرنسي ارماند ماتلار قام بالدور نفسه بالنسبة للبلاد الناطقة بالفرنسية في كشف هيمنة القوى الرأسمالية على الاعلام، وسيطرتها على المواطنين من خلال تشكيل الوعي الاجتماعي الزائف. وقد ركز في دراساته كثيرا على ما يطلق عليه «الامبريالية الثقافية» من خلال منهجيته التي تعتمد على منظور الاقتصاد السياسي في النظر الى «الصناعات الثقافية» والى الوسائل الاعلامية باعتبارها سلعا قابلة للانتاج والتداول والاستهلاك، واشار بقوة الى خطورة هيمنة المراكز الاعلامية والثقافية الكبرى في دول الشمال على الاطراف المستقبلة لهذه الرسائل في دول الجنوب.

ومن ناحية اخرى، أسهم في كشف تحيز الاعلام الغربي الليبرالي المفكر الفلسطيني المشهور ادوارد سعيد استاذ الادب المقارن بجامعة كولومبيا، والذي اصدر منذ سنوات كتابه المشهور «التغطية الاعلامية للاسلام»، وقد تعقب فيه بشكل منهجي الوسائل والاساليب التي تتناول بها الاعلام الغربي الاسلام دينا وحضارة ومجتمعات ومواطنين. واثبت كيف ان هذا الاعلام قد صاغ مجموعة من الصور النمطية التي تشير الى عدوانية الاسلام باعتباره دينا، والى تطرف المسلم باعتباره انسانا ومواطنا، والى الخلط المعيب في مجال الاشارة الى الارهاب والارهابيين، بين المسلمين والعرب والارهابيين.

اما في مجال الدراسة المنهجية للتغطية الاعلامية للصراع العربي الاسرائيلي في وسائل الاعلام الامريكية فالباحث الفلسطيني الاصل ميشيل سليمان استاذ علم السياسة بجامعة كانساس يعد هو الرائد في هذا المجال. وقد نشر سليمان بحوثا متعددة في هذا المجال غطت اكثر من ثلاثين عاما متصلة، تبين فيها اتجاه ثابت يتمثل في التعاطف مع الاسرائيليين والعداء للعرب. وربما لم يتغير هذا الاتجاه نسبيا الا عقب حرب اكتوبر ١٩٧٣، وما تلاها من توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل، وابرام معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية. وقد تعمق هذا الاتجاه بالتدريج مع تطور عملية السلام في الشرق الاوسط، وانعقاد مؤتمر مدريد، ثم توقيع اتفاقيات اوسلو، وما اعقبها من توقيع معاهدة الصلح الاسرائيلية الاردنية.

غير ان كل هذا التغير النسبي لاينفي بقاء الاتجاه المتعاطف بقوة مع اسرائيل، في أي مسألة خلافية بينها وبين العرب. وقد لاحظنا ذلك بوضوح في المعركة التي قادتها مصر ضد اسرائيل فيما يتعلق بتجديد التوقيع على معاهدة حظر الانتشار النووي ودعوتها للدول العربية بعدم تجديد التوقيع ما لم توقع اسرائيل. وأيضا فيما يتعلق بتوثيق عرى التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية، وخصوصا في مجال الابحاث الالكترونية المتقدمة وفي البرامج العسكرية المتطورة.

في هذا المجال ايضا نلحظ انحيازا كاملا من قبل وسائل الاعلام الامريكية لاسرائيل. ويكفي للدلالة على هذا الانحياز المطلق لاسرائيل، بل والارتعاد من أي خبر يمكن ان يمس سمعة اسرائيل، التأمل في الضجة المثارة حاليا حول التجسس الاسرائيلي على الاسرار الامريكية. كما كشفت ذلك مذكرة لوزارة الدفاع الامريكية تم كشفها في الصحافة. ونظرا لأن المذكرة تضمنت ـ على استحياء ـ اشارة الى ان اسرائيل تعتمد في تجسسها على الروابط التي تربطها باليهود الامريكيين، فقد اعتبرت بعض المؤسسات اليهودية الامريكية ممن تقوم اساسا على تعقب كل ما ينشر عن اسرائيل واليهود، ان في ذلك اتجاها معاديا للسامية، لانه يطعن في ولاء المواطنين الامريكيين اليهود. وتحاول الآن قيادات وزارة الدفاع الامريكية التنصل من هذه المذكرة، والادعاء ان احد الموظفين الصغار هو المسئول عنها، وانها لاتعبر اطلاقا عن وجهة نظر الوزارة! فلنتأمل مدى الهيمنة اليهودية على المؤسسات الامريكية وعلى الاعلام الامريكي في ضوء هذه الوقائع الغريبة والتي تمس الامن القومي الامريكي في الصميم.

ومعنى ذلك كله، ان الاعلام الليبرالي بالرغم من تقدمه بدرجات كبيرة عن الاعلام الشمولي والسلطوي، مازال معرضا لهيمنة الاحتكارات الرأسمالية على بعض توجهاته من خلال تركز ملكية الوسائل الاعلامية الكبرى في يد القلة من اصحاب رءوس الاموال، او للسيطرة من قبل مجموعات عرقية او سياسية كما هو الحال في مجال السيطرة اليهودية على الاعلام الامريكي، وتغلغل صانعي القرار الاعلامي اليهود في اغلب الدول الغربية.

ومن شأن هذه الملاحظات النقدية التي قدمناها ان تقدم صورة موضوعية لحدود الاعلام الليبرالي الذي نؤيده، ونفضله على كل من الاعلام الشمولي والسلطوي.

التجزئة والتسامح القمعي

بقي أن نشير اشارة موجزة الى الوسائل الفعالة التي تستخدم لتزييف الوعي الاجتماعي بواسطة الاعلام الليبرالي في بعض البلاد، وأبرزها الولايات المتحدة الامريكية. ونحن نعلم ان فنون ودراسات الاعلام ازدهرت اساسا في الولايات المتحدة الامريكية مما جعلها تؤثر على الممارسات الإعلامية في بلاد عديدة اخرى.

ويمكن القول ان الوسيلة الرئيسية التي تعتمد عليها نظرية الاعلام الامريكي هي منع تشكل رؤية شاملة ونقدية للواقع الاجتماعي. ويتم ذلك من خلال التطبيق المنهجي لنظرية موجهة للاعلامي الامريكي مفادها «غط اعلاميا الحدث بسرعة وفي مكان تواجده، وتعقب كل تطور في عناصره». والمشاهد للتلفزيون الامريكي يستطيع ان يلاحظ السرعة الخارقة في تغطية أهم الاحداث سواء اكان حريقا أم فيضانا او مظاهرة سياسية او محاكمة شهيرة، ولكن هذه السرعة الخارقة في التغطية الاعلامية غالبا ما تتيح رؤية جزئية ضيقة للاحداث، لانه ما ان يغطي الحدث بغير تعليقات وافية على اسبابه ونتائجه، حتى يتم الانتقال بسرعة الى حدث جديد، وهكذا لايستطيع المواطن الذي تهبط عليه الاحداث كل يوم من كافة الانواع، ان يجد الوقت الكافي لكي يتأمل ويحلل دلالة هذه الاحداث! وهكذا عبر الزمن يتشكل وعي اجتماعي زائف لدى المواطنين، لايتيح لهم معرفة الحقيقة!

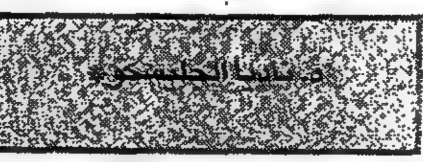
قد يقال ولكن هناك في مجال المجتمع الليبرالي فرصة لأصحاب الآراء المخالفة لرأي «المؤسسة الرسمية» ان يعبروا عن توجهاتهم وان يبرزوا نقدهم للممارسات السائدة الاقتصادية او السياسية او الاعلامية.

ونقول هذا صحيح ولكن في حدود. وذلك بالتطبيق للنظرية التي اطلق عليها الفيلسوف الالماني الاصل هربرت ماركيوز «التسامح القمعي». ويعني بذلك انه مسموح لك في المجتمع الليبرالي الرأسمالي ان تعبر عن اختلافك ولكن في حدود من شانها الا تؤثر على النظام السائد. فاذا تجاوزت ذلك فالقمع في انتظارك، ليس بالوسائل الفجة السائدة في المجتمعات الشمولية او السلطوية، ولكن بوسائل خفية كأن تجد نفسك مطرودا من وظيفتك بدون سابق انذار او مراقبا مراقبة مستمرة، مما يدفعك الى تعديل سلوكك، وقد يصل القمع الى مداه في الحالات المتطرفة، ويصل الى الوسائل الشمولية والسلطوية التي تؤدي الى التصفية الجسدية! ومع كل ذلك فلا مناص امامنا من الاعتراف النهائي، بانه مهما كانت هناك من قيود وحدود على ممارسات الاعلام الليبرالي فهو ـ حتى في أسوأ حالاته ـ افضل بكثير من الجو الخانق الذي يحيط بالممارسة الاعلامية في ظل الشمولية والسلطوية!

السيد يسين*

* رئيس مركز الدراسات بالاهرام

الحوار بين الثقافات



لقد اصبحت كلمة «الحوار» كثيرة الاستخدام في أيامنا هذه، وفي تعابير مختلفة، منها «الحوار بين الشرق والغرب»، «الحوار الاسلامي ـ المسيحي» «الحوار بين الثقافات»، في كل هذه التعابير تستخدم كلمة «الحوار» بالمجاز، وهذا يبدو واضحا عندما ننظر الى تعريف «حاور» في القواميس: «جاوبه وراجعه الكلام».

معنى ذلك اننا نطبق التعامل بين الاديان وبين الثقافات، مثلا نفس المعايير التي نطبقها في التعامل بين الاشخاص، وقد يعني ذلك ايضا اننا نستطيع ان نمهد ظروف الحوار «الناجح» بين الثقافات انطلاقا مما نعرفه عن مستلزمات الحوار الناجح بين الافراد.

توجد الآن علوم كثيرة تهتم بعملية التواصل بين المتكلم والمخاطب من وجهة النظر الفلسفية والاجتماعية واللسانية بل استحدث علم سمي بالعربية «علم الرموز التواصلي» جعل من الاهتمام بالعلاقة بين المتكلم والمخاطب وأثر هذه العلاقة على الكلام موضوعه الاساسي. ومن المبادىء الرئيسية لهذا العلم الجديد نسبيا انه يوجد اتفاق ضمني بين جانبي الحوار وقوانين مقدرة تمكن التواصل بينهما يفترض، مثلا، من المشاركين في الحوار ان يتعاونوا لانجاح التبادل الكلامي وان يقول كل واحد الحق وان يقدم كل المعلومات المفيدة وفقط المعلومات المفيدة، ومن الناحية الاجتماعية توجد كذلك قواعد تملي سلوك المشاركين في الحوار، وهي تتعلق اولا باحترام «الوجه» لعل العرب يفهمون احسن من غيرهم معنى هذا المصطلح الذي يستخدمه علم الاجتماع والعلوم الانسانية الاخرى لان المعنى اللغوي لكلمة «الوجه» يشير ايضا الى شخصية الانسان والى كرامته وهذا يبدو مثلا في «ابيض وجهه» او «بيض الله وجهه» اذا فعل فعلا يحمد و «اسود وجهه» او «سود الله وجهه» اذا فعل فعلا يلام عليه، في اللغة العربية، وكذلك في اللغة الرومانية، «ذو وجهين» انسان ذو شخصيتين مختلفتين، يظهر منهما تلك التي تفيده.

في الحقيقة، التعامل الاجتماعي يفترض من كل واحد منا ان يقدم للآخرين صورته الفضلى «الوجه الايجابي» وان يدفع شخصيته عن تدخل الآخرين او ما يسمونه بـ «هجوم» الآخرين «الوجه السلبي» في الحوار، هذا الهجوم يمكن ان يظهر في اسلوب الأمر والنهي، مثلا او في مقاطعة كلام الآخر. اما الموقف المختلف فيظهر في التواضع من اجل اعلاء الآخر، في اسلوب الاعتذار، في المجاملات الخ. المشاركان في الحوار يتصفان بالتعاطف والتنافر في درجات مختلفة لكن التبادل يسبب تغيرات في شخصية كل واحد منهما، اي يغنيهما، اذا كانا من ذوي حسن النية.

ان الثقافة هي وجه الامة المشرق وكلنا نريد ان نقدمها للآخرين بأحسن ما يكون وان يستقبلها الآخرون بأحسن ما يكون. ان مفهومي «التبادل» و «الحوار» جديدان نسبيا في مجال الثقافة. طبعا تفترض حركة الترجمة الاهتمام بأدب الآخر لكنها لا تفترض بالضرورة الاهتمام بانعكاس ادبنا في مرآة الآخرين ولا بخصوصية ادبنا وثقافتنا عموما. الانفتاح الثقافي يدل على مستوى عال من الوعي القومي والى تقاليد ثقافية راسخة.

هذا الانفتاح وجدته في الامارات ووجدته طبعا في اماكن اخرى من الوطن العربي. وجدت في كل مكان الاهتمام بما ترجمناه من الادب العربي الى اللغة الرومانية وهذا الاهتمام مشروع في رأيي ولذلك تكلمت عن هذه المشكلة وساتكلم عنها بكل سرور عن قريب. ولكني اصارحكم انني كنت سعيدة جدا عندما قال لي احد المشاركين في اللقاء الذي تم بين بعض الصحفيين في جريدة «الاتحاد» وبيني انه يريد ان يعرف اكثر عن الادب الروماني وعن الثقافة الرومانية عموما وساكتب هنا عن الثقافة الرومانية ايضا ـ ان شاء الله ـ لانني اتمنى ان يهتم بنا العرب ليس فقط بصفتنا مستعربين بل لانفسنا ايضا. انني اعتقد ان الاهتمام بالادب العربي وبالآداب الاخرى طبعا جزء من ثقافتنا وجزء من الجو الثقافي الذي نعيش فيه. ان مشكلة التلقي أي مشكلة مصير اديب من الادباء في الادب الذي ترجمة اصبحت مشكلة رئيسية للادب المقارن. وهذا يعني ان ما نترجمه من الآداب الاجنبية يقدم دليلا على استعدادنا لاستضافة الآخر في دار ثقافتنا.

الحوار الثقافي يفترض ايضا احترام «الوجه» الذي تريد ان تقدمه لنا تلك الثقافة. يستغرب كثير من الاوروبيين من عدم اهتمام العرب بالف ليلة وليلة وبشهرة الكتاب في العالم وبتأثيرها على عدد اكبر من الكتاب ولكن الحق يقال ـ لا يستغرب الكل ـ لا يستغرب المستشرقون، او الذين يعرفون الادب العربي معرفة المتخصصين مثلا، عندما كتب المستشرق الفرنسي غاشتون فييت كتابة عن تاريخ الادب العربي اكد في المقدمة ان الادب العربي ليس الف ليلة وليلة، وان القارىء لن يجد في الحكايات المشهورة صورة للعرب وللتقاليد العربية. لا يستغرب ايضا المتخصصون في الآدب المقارن الذين يبحثون عن خصوصية كل ادب من الآداب، من امثال الفرنسي ايتيامبل: عندما اراد ان يعرف ما هو الآدب العربي الحقيقي اتجه الى طه حسين وهو دله الى الشعر العربي القديم.

ولكن، هل يستطيع ذلك الشعر وحده ان يقيم الجسور بين الثقافات؟ لقد شك الجاحظ في ذلك منذ قرون، مع انه اعتبر الشعر مفخرة العرب ودافعه عن هجوم الشعوبية. في مقدمته لكتاب الحيوان يقول: «فضيلة الشعر مقصورة على العرب وعلى من تكلم بلسان العرب، فالشعر لا يستطاع ان يترجم ولا يجوز عليه النقل، ومتى حول تقطع نظمه وبطل وزنه وذهب حسنة وسقط موضع التعجب منه وصار كالكلام المنثور، والكلام المنثور المبتدأ على ذلك احسن واوقع من المنثور الذي تحول من منظوم الشعر». اما كتب الحكمة «قد نقلت من امة الى امة ومن قرن الى قرن ومن لسان الى لسان، حتى انتهت الينا وكنا آخر من ورثها ونظر فيها. فقد صح ان الكتب ابلغ في تقييد المآثر من البنيان والشعر».

ان مشكلة ترجمة الشعر لا تزال قائمة، وقد نجد في ايامنا هذه من يؤيد موقف الجاحظ، كما نجد الآخرين الذين يظنون ان الشعر المترجم يستطيع ان يحتفظ على شيء من قيمته الجمالية الاصلية شرط ان يكون المترجم نفسه شاعرا. هذا الموقف يذكرنا بما كان يقوله الجاحظ عن ترجمة العلوم والفلسفة: «لا بد للمترجم ان يكون في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة اي ان يكون متمكنا في اللغتين وفي العلم في آن واحد. هذه، طبعا، هي الترجمة المثالية التي نادرا ما نجدها في العلم وفي الادب. في انتظار هذه الترجمة التي تعهد الحوار المثالي، نحاول ان نفهم وان نترجم ما نستطيع ان نترجمه وما نجده مناسبا من اجل اغناء ثقافتنا ومن اجل تقديم الوجه الافضل للثقافة العربية.

*رئيسة مركز الدراسات العربية بجامعة بوخارست

دعونا نحدد موعدا لبدء المباحثات

يعلمنا التاريخ ان الطريق الى السلام غالبا ما كان شائكا ووعرا. انه ضعيف ومحفوف بالتحديات الهائلة. وعند دركه الأسفل، فانه يحتاج لشجاعة هائلة وخيالا واسعا من قبل مؤيديه. واليوم تتوفر اللحظة المناسبة لذلك. ان الانهيار الذي حدث قبل اسبوع لوقف اطلاق النار المطلق من قبل الجيش الاحمر الايرلندي منذ ١٨ شهرا قد قوبل عالميا بالاستياء والندم. ومشاعري كلها مع عائلات من قتلوا وجرحوا في انفجار لندن. فانا ادرك جيدا حزنهم حيث انني فقدت الكثيرين من أقاربي وأصدقائي وزملائي طوال ٢٥ عاما من الصراع والعنف. فالمحنة والألم يتخللان حياة الكثيرين في ايرلندا الشمالية. ويصبغان رغبتنا في السلام بالحاحية لايعادلها شيء.

جيري آدمز*

يعلمنا التاريخ ان الطريق الى السلام غالبا ما كان شائكا ووعرا. انه ضعيف ومحفوف بالتحديات الهائلة. وعند دركه الأسفل، فانه يحتاج لشجاعة هائلة وخيالا واسعا من قبل مؤيديه. واليوم تتوفر اللحظة المناسبة لذلك.

ان الانهيار الذي حدث قبل اسبوع لوقف اطلاق النار المطلق من قبل الجيش الاحمر الايرلندي منذ ١٨ شهرا قد قوبل عالميا بالاستياء والندم. ومشاعري كلها مع عائلات من قتلوا وجرحوا في انفجار لندن. فانا أدرك جيدا حزنهم حيث انني فقدت الكثيرين من أقاربي وأصدقائي وزملائي طوال ٢٥ عاما من الصراع والعنف. فالمحنة والألم تتخللان حياة الكثيرين في ايرلندا الشمالية. وهي تصبغ رغبتنا في السلام بالحاحية لايعادلها شيء.

ان جميعنا مطالبون بان نعكس تأييدنا واستفادتنا من عملية السلام وفي الوقت نفسه تقييمنا لها. فمسئولية الانفجار المأساوي الذي وقع في لندن تقع في الجزء الاكبر منها على الجيش الاحمر الايرلندي، لكن مسئولية انفجار المباحثات تقع بالكامل على حكومة ميجور. ومازال حزبنا يبحث فيما كان يمكننا القيام به لتجنب هذه المأساة.

نحن الآن لايمكننا السماح لانفسنا بالانزلاق في قلب مستنقع الاتهامات المضادة. وكما اشار السيناتور الامريكي السابق جورج ميشيل الى انه «لو استمر التركيز على الماضي، فان الماضي سيصبح المستقبل، وهذا امر لايرغب فيه احد».

لذلك يجب علينا البدء من جديد لاستعادة وقف اطلاق النار وعملية سلام حقيقية يمكنها ان تقود الى نزع سلاح كامل لكل المجموعات المسلحة، وازالة الاسلحة للابد من المعادلة السياسية لايرلندا وتسوية سياسية دائمة عن طريق التفاوض.. ولكي نحقق هذا، اعتقد اننا بحاجة للاحساس بالالحاحية والاهمية. فغياب المفاوضات قاد الى الانهيار. وبدء المفاوضات سوف يمهد الطريق للامام.

وقبل الانفجار كانت الحكومتان قد التزمتا ببدء المباحثات في نهاية فبراير. وأية عملية جديدة يجب ان تتضمن تطمينات وتوكيدات عامة لا لبس فيها على مشروع كلتا الحكومتين في مباحثات تضم كل الاطراف في اقرب موعد ممكن. ونحن نقترح ان تحدد الحكومتان البريطانية والايرلندية على الفور موعدا بدون اية شروط مسبقة ومع جدول اعمال شامل لمباحثات سلام كل الاطراف.

ومع انني مستعد للتحدث الى الجيش الاحمر الايرلندي، الا انني ارى بان اقناع الجيش باليه في وقف لاطلاق النار لن يكون ممكنا الا ضمن نطاق اعادة بناء عملية السلام الاشمل. ان عملية السلام هي وسيلة للوصول الى الغاية. والغاية هي تسوية عن طريق التفاوض. وتحقيق اية تسوية سلمية سوف يتطلب احداث تغيير، وهذا بدوره يتطلب ممارسة كل طرف لدوره كاملا.

ان ما ينبغي علينا استعادته هو ما كنا نملكه قبل ١٨ شهرا، وضعا مبشرا، او حسبما قال الشاعر الايرلندي سيموس هيني «مكان يمكن ان يكبر فيه الامل».. فطوال ما يقرب من عام ونصف العام صمتت بنادق الحرب في ايرلندا. وكان وقف اطلاق النار غير المسبوق هو نتيجة سنوات من العمل الجاد الذي قمت به انا وجون هيوم زعيم حزب العمل الديمقراطي الاجتماعي، والبرت رينولدز، رئيس الوزراء الايرلندي السابق، وقادة في المجموعة الايرلندية، الامريكية.. ولقد صغنا بحرص بالغ صفقة اقنعت الجيش الاحمر الايرلندي بالدعوة من جانب واحد للوقف الكامل للعمليات العسكرية.

وطوال ١٨ شهرا وقفنا على مائدة المفاوضات في انتظار ان تاخذ الحكومة البريطانية والنقابيين مقاعدهم معنا.. لكنهم لم يظهروا على الاطلاق. وبدلا من ذلك فان شروطا مسبقة جديدة، وأساليب مزاجية وتعطيلية جسدت رد حكومة ميجور على هذه الفرصة التاريخية.

ان الالتزام المعلن من قبل الحكومتين على بدء المباحثات لم يحترم على الاطلاق من قبل الحكومة البريطانية. فضمن نطاق المقاطعات الشمالية الست لم يكن هناك اي سلام. وتواصلت انتهاكات حقوق الانسان والعنف بلا انقطاع. وظل المعتقلون السياسيون يذبلون في السجن.

ان المجموعات الكاثوليكية ـ الوطنية قد شهدت البريطاني «لي كليج» المتهم بقتل شابة ايرلندية في عمر الزهور، وقد اطلق سراحه فقط بعد عامين من حكم بالسجن مدى الحياة. وبدلا من فصله من الخدمة او وضع فترة اعتقاله في الاعتبار. قام الجيش البريطاني بمنحه ترقية.

ولايزال الناس ينظرون الى المفاوضات الموعودة بامل كبير. لكن بريطانيا تجمدت وتقدمت اخيرا بدعوة للجيش الاحمر الايرلندي لالقاء سلاحه بالكامل قبل المباحثات. وقد رفضت اللجنة الدولية التي اجتمعت بواسطة الحكومتين البريطانية والايرلندية، وقادها جورج ميشيل نزع السلاح كشرط مسبق.. ثم وضعت الحكومة البريطانية لاحقا شرطا مسبقا جديدا وهو الانتخابات.

ان الانتخابات سابقة لأوانها، ففي جنوب افريقيا والشرق الأوسط حيث تم حل صراعات على القدر نفسه من التحدي عبر المفاوضات، وخرجت الانتخابات من المفاوضات بدلا من ان تسبقها.. وان المفاوضات تحتم التنازلات. واية انتخابات في الجو المحموم الذي يسود هذه الايام سوف تضع الاطراف في قلب مواقف متشددة من اجل كسب تأييد واستحسان ناخبيهم. ولقد رفض اقتراح ميجور على الدوام من قبل الحكومة الايرلندية وحزب العمل الديمقراطي الاجتماعي والشين فين.

ومع تنامي الاحساس بالياس فقد اشرنا الى ان العملية السلمية لايمكن ان تقف جامدة. وان لم تكن تتقدم للامام، فقد كانت دوما تواجه خطر التراجع الى الخلف. وكان غياب المفاوضات والفراغ السياسي اللاحق هما اللذان جعلا عودة الصراع ممكنة.

وثمة طريقتان لايصال اي نزاع الى طريق النهاية. فاما ان يهزم طرف الطرف الآخر ويسعى لاستسلام المعارض، او ان نبحث عن طريق بشكل او بآخر لاعادة بناء عملية السلام سويا.

ان نموذجي جنوب افريقيا والشرق الاوسط يقدمان مثالين مهمين. فكلتا عمليتي السلام قد امتزجتا بحوادث عنف مدمرة. ولو افتقر اولئك القادة لشجاعة التحدث جراء الانتكاسات الصعبة، لما كانوا قد تحركوا للامام.. بل على العكس فبدلا من ايقاف الحوار اندفعوا اكثر نحو تكثيف جهودهم.

وبالنسبة لنا نحن الذين قمنا بمحاولات مخلصة وحقيقية لبناء سلام دائم لايرلندا فيجب علينا الحفاظ على برودة اعصابنا ومضاعفة جهودنا. ان آخر ١٨ شهرا من الفراغ السياسي تجعل مهمة استعادة الجيش الاحمر الايرلندي لوضع وقف اطلاق النار مهمة بالغة الصعوبة.

ان الاخطار التي تواجهها جسيمة لكنها ستزداد جسامة لو ان عملية السلام تتوقف وتموت. لذلك فان الحوار الديمقراطي هي الوسيلة الوحيدة لتسوية الصراع وهو الطريقة الوحيدة المطروحة والقابلة للتقدم.

* رئيس «الشين فين»
الجناح السياسي للجيش الأحمر الايرلندي

ترجمة: رفيق الجرجاوي
عن: الواشنطن بوست

آفـاق

منذ أقدم الأزمان يبحث الانسان عن اكسير الشباب، لذلك فان أحب الأدعية الى الناس الدعاء لهم بطول العمر، ومن سوء حظ الانسان ان الشباب حين يكون ملك يديه وخزائنه عامرة فانه يصرف منه بلاحساب دون مراعاة لما سيأتي على طريقة «عيشني اليوم وموتني بكرة»، ناسيا أو متناسيا انه يصرف من ثروة لاتتجدد وان خدعته صناعة الحياة النضرة. ومن المفارقات ان النمو العقلي يسير بصورة عكسية مع النمو الجسماني فحين تبلغ النضج وتكتسب الحكمة وتبدأ الحياة في منح الانسان أسرارها لاتسعفه الطاقة الضائعة على الاستثمار الأمثل لتجاربه، لذلك ترى الشيخ وقد عركته الدنيا وخبر حلوها ومرها يتمنى لو عاد الزمان بجسده القديم وعقله الحاضر ولكن هيهات له، لذلك قد نسلي انفسنا ونمنيها حين يخط الشيب رءوسنا بالقول «ان الليالي تزينها الأقمار» وفي كل الاحوال يظل حب الحياة غلابا. ومن هذا الباب عرف التاريخ أناسا اذكياء باعوا الأوهام للناس اعشابا وقراءات ووصفات منذ اسطورة جلجامش أقدم أساطير الانسانية حيث كان البحث عن الخلود هما انسانيا مضنيا، وكم من الأوهام نسجت حول الينابيع والاشجار والثمار، ونشأت صناعات في عصرنا الحاضر تهتم بالتجميل والترقيع والتصبيغ لازالة آثار العمر الذي ينتهي بالانسان الى مصيره المحتم الذي وصفه طرفة بن العبد بأنه «لكالطول المرخي وثنياه باليد» وهو ما لمسه المتنبي قبل الأفول حين قال:

واذا الشيخ قال أف فما مل
حياة وانما الضعف ملا

لان طول العمر مع فقدان الصحة عناء ما بعده عناء، فالانسان في روحه يظل طفلا وفي رغباته يظل شابا لذلك فهو لايقبل الضعف طواعية ولا يتصالح معه، وآخر مثل لذلك الممثل العالمي الذي أدى دور «سوبرمان» حين اصيب بالشلل عقب سقوطه من على ظهر حصان فقد طلب بتوسل انهاء حياته لانه لايستطيع تحمل الضعف، لذلك نجد الأديان السماوية تحث الانسان على الصبر لأنه لاياخذ الحياة الا واهب الحياة، أما علماء النفس فيقولون ان لكل عمر حلاوته اذا عرف الانسان كيف يكيف نفسه وينسلخ مما كان الى ما هو كائن.

مع كل هذه الحقائق فان طموح الانسان واقتحامات العلم الذي هو معرفة واستخدام لقوانين الله في الكون لاتقف عند حد فالاحصائيات تشير الى ان معدل العمر في المنطقة العربية ارتفع خلال العشرين سنة الماضية من نحو ٤٥ الى اكثر من ٦٠ سنة. ويشير الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة السعودي الاسبق والمستشار الاقليمي لشرق البحر المتوسط في منظمة الصحة العالمية الى ان البلدان العربية ستؤوي في النصف الاول من القرن المقبل اكثر من ٥٠ مليون شخص في اعمار ما بين ٧٠ و١٠٠ سنة، والمهم في الامر هو كيفية العمر وليس كمه لذلك فان مليارات الدولارات تصرف لمعرفة آلية الشيخوخة.

وفي الولايات المتحدة الامريكية يسجل كتاب «معجزة ميلاتونين» للطبيب الايطالي والتر بيرباولي اكبر المبيعات والذي يؤكد فيه ان الانسان يمكن ان يعيش حتى عمر التسعين ويظل مع ذلك قادرا على ممارسة لذائذ الحياة والحب بالقوة والعنفوان اللذين كانا يتمتع بهما في سن ٣٥. أما السر كما كتب ووروج فيوجد في اقراص «ميلاتونين» المصنوعة من هرمونات صناعية تفرزها الغدة الصنوبرية الموجودة في منتصف الدماغ. وتقول مجلة نيوزويك ان «الملاتونين» تحول الى عبادة جديدة في امريكا وأن هذه الاقراص حققت اكبر مبيعات من نوعها منذ الاقبال على فيتامين «سي».

اما لماذا منعت هذه الاقراص في بعض البلدان مثل فرنسا وايطاليا فان بير باولي يتهم حكومات هذه البلدان بتجنب اطالة اعمار مواطنيها لان هذا يحملها نفقات تقاعد ورعاية لقوى غير منتجة.. ربما.. وربما...!!

أطال الله أعماركم جميعا.

فضل النقيب

قراءة وثائقية

في ذكرى الوحدة المصرية ـ السورية (١-٢)

عبد العال الباقوري*

هذه مناسبة جديرة بان نتذكرها، فنحتفل بل ونحتفي بها. الاحتفال والاحتفاء، هنا، لا يعنيان ابدا التغني او الاشادة المطلقة، كما لا يعنيان التحسر والتندم على ما كان. الاحتفال والاحتفاء ـ في مثل الحالة التي نحن عليها ـ يعنيان في المقام الاول مقارنة ما نحن عليه، ما هو كائن بما كان، كي نرى الفارق، ونعرف الاحسن والافضل، ونختار. ووجود البديل يعني ان ما يجري لنا الآن ليس ضروريا ان ينجح، وليس علينا ان نرضخ ونستسلم له كأنه قدر. ان هناك فرصة ـ وفرصة كبيرة ـ للمقاومة، بل والرفض. ونقطة الانطلاق الى ذلك هي ان نملك الارادة كي نرفض ما لا نريد، وكي نسعى الى تحقيق ما نريد.

ان في قدرتنا ان نواجه مخططات الآخرين، ونفشلها، بشرط ان نعرف ما نريد، ونختط الطريق الصحيح الذي يقودنا لتحقيق ما نريد. وفي ذكرى الوحدة المصرية ـ السورية زاد كبير لنا، نستطيع ان نستلهم خبرته، ونستوحي تجربته ونتعلم عبر طريق طويل ما يحقق المصلحة العربية، ويقودنا الى المصالحة ويستعيد لنا العمل المشترك. وهذه الاسلحة هي ادوات الخروج من مخططات الشرق اوسطية والمتوسطية وغيرهما، وهي المخططات نفسها التي واجهها العرب، ورفضوها، وافشلوها، وعلى جثة رفضها وفشلها اقاموا الوحدة المصرية ـ السورية التي اكدت ولا تزال ان الوحدة العربية ممكنة، بصرف النظر عن الشكل والاطار، فيدرالية، او كونفدرالية، او اندماجية. فقد اكدت التجربة فيما اكدته ان المضمون اهم وابقى من الشكل، وانه أيا كان شكل الوحدة فثم مصلحة العرب.

في عصرنا الحديث، شهد وطننا العربي عدة تجارب في الوحدة والانفصال، وبالرغم من تعدد التجارب واختلافها زمنا وشكلا ومضمونا وظروفا وقيادة، فان تجربة الوحدة المصرية ـ السورية وقيام الجمهورية العربية المتحدة تظل هي التجربة «الاكثر اهمية»... والاكثر اهمية هنا يكمن في جانبين مترابطين: اذ كانت التحاما بين الثورة الوطنية والوحدة القومية. كما كانت التحاما بين التحرر الوطني والتغير الاجتماعي. وكانت ايضا كسرا وضربا لمخطط عمره حوالي نصف قرن عند اعلان الوحدة هو مخطط سايكس ـ بيكو الذي وضع قيودا وسدودا بين اجزاء الوطن الواحد. فضلا عن كسرها طوق العزلة الذي وجدت مصر نفسها فيه منذ فشل تجربة محمد علي، وبالذات منذ الاحتلال البريطاني في ١٨٨٢. ولذلك لم تكن هذه الوحدة قرارا عفويا، او وليدا ابن ساعته. كانت لقاء على درب السياسة المشتركة والمصلحة المشتركة بين مصر عبد الناصر وسوريا الوطنية، اللتين خاضتا عبر السنوات ٥٥ ـ ١٩٥٨ نضالا مشتركا جعل الوحدة هي الوليد الحقيقي لهذا العمل.

ومن هنا فمن الخطأ ان يتصور البعض ان الوحدة المصرية ـ السورية كانت اجراء فرضته مجموعة من الضباط السوريين هربا من الخلافات فيما بينهم او انقاذا ـ كما يقال ـ لسوريا من الوقوع في قبضة الشيوعية. وفي الوقت نفسه لم تكن الوحدة نتيجة «تآمر» دبره عبد الناصر لضم سوريا التي بعث اليها برجلين من رجاله هما: محمود رياض سفيرا وعبد المحسن ابو النور ملحقا عسكريا وان الرجلين هما اللذان قادا سوريا على درب الوحدة مع مصر في ١٩٥٨.

كل من هذين التصورين فيه تبسيط شديد وكبير للاحداث، ومجرياتها، فالوحدة عمل استراتيجي، وليست قرارا عفويا، كانت وليدة تفاعل طويل سياسي وعسكري واقتصادي وفكري. والوحدة لارادة امة، وليست صناعة فرد.

ولكن هذا كله لا ينفي دور العسكريين العرب في صنع الوحدة خاصة وان لهؤلاء العسكريين دورا محمودا في هذا المجال منذ بداية القرن، ونمو الحركات القومية العربية، حتى قبل ان تسقط الدولة العثمانية. ولعلنا نذكر هنا اسم عزيز المصري صاحب الدور الممتد منذ ما قبل الحرب العالمية الاولى الى تأثيره في جمال عبد الناصر وفكره، وهو ـ اي عبد الناصر ـ صاحب الدور الكبير في صنع الوحدة، حتى ولو اخطأ في فرض الشكل الاندماجي الذي قامت عليه... وهو الشكل الذي عاد الى التراجع عنه، ولكن بعد تجربة الانفصال المريرة.

في البدء كانت فلسطين

في مذكراته المنشورة منذ سنوات يروي اللورد كيلرن «سير مايلز لامبسون» المندوب السامي البريطاني في مصر فيما بين ١٩٣٤ و ١٩٤٦ . انه حين طرحت بريطانيا «مشروع بيل» لتقسيم فلسطين في سنة ١٩٣٧ وكرد على الثورة العربية الكبرى التي نشبت في ١٩٣٦، حينئذ اتصل به النحاس باشا زعيم حزب «الوفد» المصري، والقائد الوطني الكبير، وتحدث معه طويلا حول القضية الفلسطينية. وكان هذا في ٢٤ يوليو ١٩٣٧.

ويقول كيلرن ان النحاس اكد له انه «لا يحبذ مسالة تقسيم فلسطين، وانه لا يمكن ان يطمئن او يقتنع بمسالة قيام دولة يهودية على حدود مصر، اذ لن يقف الامر عند هذا الحد، انما مع مرور الوقت سوف تمتد الاطماع اليهودية الى شبه جزيرة سيناء».

وقفة النحاس هذه تكاد تبدأ فصلا جديدا من حياة الفكرة العربية في مصر، فصل يؤكد لمصر شعبا وقادة واحزابا انه آن اوان كسر قيود العزلة والاحتماء بالوطن العربي وحمايته دفاعا عن الحدود والوجود. وعلى مدى الثورة العربية الكبرى في فلسطين «٣٦ ـ ١٩٣٩» وعلى اصداء تنامي الخطر الصهيوني على الارض العربية نما الوعي القومي العربي في مصر، وبدأت تتراجع افكار اخرى كانت تتردد وقتئذ كالفرعونية، والرابطة الشرقية، والفكرة المتوسطية. وحياة جمال عبد الناصر، الطالب في الثانوي في ذلك الوقت، نموذج لتفتح شباب مصر على الوعي بقضية فلسطين وبالخطر الصهيوني، وانفتاحه على الفكرة العربية. وفي عديد من خطبه وبياناته، وفي «فلسفة الثورة» تحدث عبد الناصر عن اشتراكه في المظاهرات ضد وعد بلفور، وعن رؤيته ـ وهو تحت الحصار في الفالوجا للحرب في فلسطين، التي كانت من بين محركاته الى تنظيم الضباط الاحرار، ثم القيام بالثورة في يوليو ١٩٥٢ ووضع مصر في دورها الرائد فوق الخريطة العربية.

في «فلسفة الثورة» قال عبد الناصر: «كنت مؤمنا بان ما يحدث لفلسطين كان يمكن ان يحدث وما زال احتمال حدوثه قائما لاي بلد في هذه المنطقة ما دام مستسلما للعوامل والعناصر والقوى التي تحكمه الآن، ولما انتهى الحصار وانتهت المعارك في فلسطين وعدت الى الوطن كانت المنطقة كلها في تصوري كلا واحدا... وكان ذلك كله طبيعيا مع الصورة التي رسمتها التجارب في نفس المنطقة الواحدة ونفس الظروف ونفس العوامل بل ونفس القوى المتألبة عليها جميعا». وفي مناسبة اخرى، زاد عبد الناصر الامر وضوحا بقوله: «عندما كان العرب وحدة متماسكة استطاعوا رد المعتدين على اعقابهم كما حدث ايام الحروب الصليبية ولكن بعد ان فرق المستعمرون بين العرب اصبحوا عرضة للهزيمة، وفريسة للسيطرة الاجنبية وكانت هذه الحقيقة ماثلة امام عيني طوال فترة المناقشة التي كانت تدور حول وسائل الدفاع عن مصر، ولاول وهلة اتضح لنا ان مصر في ذلك مثل كل جزء من اجزاء الوطن العربي، لا تضمن سلامتها الا مجتمعة مع كل شقيقاتها في «العروبة» في وحدة متماسكة قوية. ان موقع مصر الجغرافي والاستراتيجي الهام كان دائما هو نقطة الضعف بالنسبة لها، وانه لسبب هذا الموقع الممتاز، تسابقت الدول الى احتلالها. لذلك كان هدفنا ان نجعل من هذا الضعف قوة. وقمنا بعد ذلك بدراسة ثروات العرب وخاصة البترول، وعرفنا ان هذا البترول يمكن استخدامه لصالح العرب، وهو نفس الذي حدث للقنال، وهكذا اتخذت القومية العربية طابعها كضرورة استراتيجية وذلك لضمان سلامة الوطن العربي وكمذهب سياسي».

الأمن العربي

والمفردات في كلام عبد الناصر، وفي اي كلام آخر ليست مجرد رموز، ولكنها ايضا دلالات لها وقعها وواقعها الحي المجسد المحسوس، في منطقة عربية واحدة، لا سلامة لجزء منها الا بسلامتها جميعا، فهذه ضرورة استراتيجية، وهذا هو مفهوم الامن القومي العربي. وعلى هذا الجسر امتدت خطى عبد الناصر عبر توجهين اساسيين هما: الحياد الايجابي، ومحاربة الاحلاف والتكتلات. هنا كانت مفاهيم عبد الناصر واعماله تتصادم بشكل مباشر مع تصورات الغرب عن المنطقة، وهي التصورات التي طرحت ضمن مشروع ما يسمى «الدفاع عن الشرق الاوسط» الذي كان هدفه فرض سيطرته على المنطقة ومواردها وفي قلبها البترول من ناحية وفرض تسويته لقضية فلسطين». ما اشبه الليلة بالبارحة، انها البضاعة نفسها ليس في غلاف جديد بل في ظروف جديدة في ظل تسويات مختلفة وجزئية على جبهة الصراع العربي ـ الاسرائيلي وفي ظل ما يسمى «النظام العالمي الجديد» وكل هذا لا يزال يدور في اطار تصورات بريطانيا عن «المنطقة» بداية من المقال الذي نشره الادميرال «الفريد ماهان» في مجلة «ناشيونال ريفيو» الى سايكس ـ بيكو ان التصور البريطاني عن الوطن العربي ما يزال هو التصور الاستراتيجي الغربي، الذي تعزفه امريكا بنغمات اخرى... لا تشتف اذنا عربية، تعرف دور امتها ومصلحتها.

في مواجهة مثل هذا المشروع كان رد عبد الناصر واضحا حاسما ومحددا: الدفاع عن المنطقة ينبع من داخلها فهناك ثلاثية مترابطة متشابكة: امن عربي مشترك ـ مصلحة عربية مشتركة ـ الحل: نظام دفاعي عربي واحد.

تجاوبت الاقطار العربية جميعا مع نداءات عبد الناصر. وخاض العرب معركة مقاومة الاحلاف، ومع سقوط نظام الشيشكلي في سوريا بدأت تتوالى خطوات التقارب بين القاهرة ودمشق كان عام ١٩٥٥ هو «عام التحول» على هذا الدرب، وكان عام ١٩٥٦ هو عام «الحسم» حسم حقيقي وليس عام الضباب كما حدث في ١٩٧٢ على يد السادات. حين سقط حلف بغداد، وحين عجز عن ان يمد شباكه الى اية دولة عربية اخرى غير العراق، كان جسر التقارب المصري ـ السوري يزداد متانة وصلابة، وحوله يجذب قوى اخرى تسانده، وتتساند معه. وحين رشح عبد الناصر نفسه رئيسا للجمهورية في منتصف ١٩٥٦ تلقى رسائل مبايعة من قوى واحزاب سوريا. وحين امم عبد الناصر قناة السويس في ٢٦ يوليو من العام نفسه وصفها بانها «قناة العرب» وحين وقع العدوان الثلاثي على مصر كانت اتصالات عبد الناصر مع القوى السياسية والعسكرية السورية وراء عملية قطع خطوط انابيب البترول التي تمر بالاراضي السورية. وحين خرج عبد الناصر منتصرا سياسيا من عدوان ١٩٥٦ كان جسر التواصل بين القاهرة ودمشق قد اصبح اكثر قدرة على احتمال الضغوط والمناورات والمؤامرات والمشروعات التي طرحت هذه المرة تحت اسم «مشروع ايزنهاور لملء الفراغ في الشرق الاوسط». إن بين البلدين ميلا تاريخيا الى التواصل والوحدة في دراسة حديثة اصدرها د. مصطفى عبد العزيز سفير مصر السابق في دمشق، يقول الدبلوماسي المؤرخ: «ان سوريا ارتبطت بمصر في اطار حكم مشترك معظم الفترة من عام ٨٦٨ م الى ١٥١٤م، ثم بعد ذلك وخلال فترة حكم علي بك الكبير من القرن الثامن عشر... وهكذا ارتبطت مصائر بلاد الشام بمصائر مصر طوال العصور القديمة والوسطى بعلاقات تلاحمية موغلة في القدم، فاذا نحن استثنينا بعض الفترات القليلة استطعنا ان نقول ان مصر والشام تاريخيا كانتا بلدا واحدا طوال هذه العصور كلها». «د. مصطفى عبد العزيز مرسي: العرب في مفترق الطرق بين ضرورات تجديد المشروع القومي ومحاذير المشروع الشرق اوسطي، دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٥. ص ٣١ ـ ٣٢».

على درب الوحدة

عبد الناصر كان قائدا عربيا تعمق وبوعي بدراسة التاريخ العربي، ومن المؤكد انه كان يدرك عمق واصالة العلاقة المصرية ـ السورية. وعلى درب مقاومته للاحلاف ورفعه راية الحياد الايجابي، وكسره احتكار السلاح، وتأميمه قناة السويس وتغلبه على العدوان الثلاثي اصبح بطل القومية العربية. لكن وضعه هذا جلب عليه كما يقول مؤرخ بريطاني «المزيد من الاخطار والمسئوليات الجديدة لانه بدأ يثير آمالا ضخمة بين جماهير الشعوب العربية. ونظرا لانه كان يدافع عن قضية الحياد خلال الحرب الباردة فانه بدأ يثير هواجس وشكوك وعداء الولايات المتحدة الامريكية. وفي نفس الوقت بدأت اسرائيل تنظر الى مصر الناصرية على انها التحدي الرئيسي الخارجي الماثل امامها». وعلى الرغم من هذه الهواجس والشكوك والعداءات من جانب امريكا واسرائيل، يشهد المؤرخ البريطاني نفسه بان عبد الناصر بعد ١٩٥٦ «بدا وكأنه يكتسح كل شيء امامه». وكما حاصر حلف بغداد، الحق الهزيمة بمشروع ايزنهاور، وكان التلاقي المصري ـ السوري احد اسلحته.

وعلى درب التلاقي والتقارب المصري السوري كانت هناك معالم بارزة، وكانت هناك وثائق تاريخية تستحق ان تفتح صفحاتها كاملة امام الجيل العربي الحالي الذي لم يشهد تلك الاحداث، ولم تعد تذكر له، بل يبدو ان هناك اليوم محاولات تهدف قصدا وعمدا الى طي هذه الصفحات، ظنا من القوى التي تقود هذه المحاولات ان هذا جزء من ثأرها مع عبد الناصر. علما بان هذه الصفحات الجيدة ليست ميراثا ناصريا فقط، بل انها في المقام الاول ميراث عربي، وامجاد عربية ونحن في الظروف الراهنة اشد ما نكون حاجة الى ان نسترجع هذه الاحداث ـ الدروس لنعرف حقائق نضالنا ولنعرف الطريق القويم لتحقيق اهدافنا بدلا من ان نرقص على دقات طبول يعزفها اعداؤنا... وهم كثيرون. ومن المعالم والعلامات البارزة على درب التلاقي بين القاهرة ودمشق وصولا الى الوحدة «ميثاق الدفاع المشترك» بين البلدين في ٢٠ يناير ١٩٥٥ وهذا الميثاق يكاد يرقى الى نوع من الوحدة العسكرية بين البلدين وقد انشأ ثلاثة مستويات لضمان تنفيذه بشكل عملي هي المجلس الاعلى «من وزراء الخارجية والدفاع في البلدين» والمجلس الحربي «يتكون من رئيسي الاركان في البلدين» واخيرا القيادة المشتركة التي تضم القائد العام وهيئة الاركان والوحدات التي تديرها هذه القيادة. ومن الطريف انه لا يزال في ضاحية مصر الجديدة بالقاهرة حتى اليوم محطة للمترو تحمل اسم «محطة القيادة المشتركة» كما يتحدث البعض احيانا وحتى اليوم عن محطة «الحكومة المركزية» في مصر الجديدة ايضا. ولم يكن هذا الميثاق حبرا على ورق بل وضع لينفذ واذا كانت سوريا قد الحت على تطبيق هذا الميثاق حين وقع العدوان الثلاثي في ١٩٥٦، فان عبد الناصر هو الذي طلب من القيادة السورية عدم اتخاذ هذه الخطوة لدواع رآها مناسبة. ولكن ذهاب القوات المصرية الى سوريا في ١٩٥٧ حينما لاح شبح عدوان تركي كان تطبيقا عمليا لهذا الميثاق وكان العدوان احد مؤامرات مشروع ايزنهاور.

* كاتب مصري

دماء الحروب تنز في التاريخ فأوقفوا الحرب الشيشانية

دائما مايسألونني: «ماهذا الذي يجري عندكم؟ ومن تؤيد؟ اعطنا اجابة باعتبارك مواطنا روسيا ومسلما فاقول لهم: أنا لاأؤيد لاهذا الجانب، ولا ذاك، فلاروسيا الحقيقية هي التي تحارب، ولا الشيشان الحقيقية».

وقد وقعت عيناي منذ فترة على صورة باحدى الصحف: «صبي صغير مقطوع الساقين وجدته العجوز وهي باكملها في اللون الاسود تهمس له بشيء ما. ترى باية كلمات؟». إنني شاعر عجوز والعن هذه المجزرة عديمة المعنى. إنني أدين هذه الحرب باسم حاجي مراد، وميتسير. وأرجو ان توقفوا هذه الحرب باسم الإمام شاميل وباسم عظمته التي ساقتني لأن أزور قبره في المدينة المنورة. الإمام شاميل بطلنا، وهو لاينتمي فقط لابناء جلدتي من أقار داغستان ولا الى الشيشانيين فحسب. بل إنه جزء من تاريخ روسيا.

يسألونني عن موقفي فأقول لهم: لقد وقفت دائما الى جانب الأيادي التي تتصافح، والسلام، واغنيات الأمومة عند مهد الطفولة، وكلمات المحبين العذبة، وحكمة العجائز. إنني أقف الى جانب الصبي الجريح.

بقلم: الشاعر الكبير
رسول حمزاتوف*

من الذي تلزمه هذه الحرب؟ كان هذا سؤالي الذي توجهت به منذ عام مضى في رسالتي الى بوريس يلتسين، وجوهر دودايف. لقد قال الأقدمون وها انا أعيد ان الدماء لاتجف ابدا، انها ترشح وتنز في التاريخ، وتصبغ لون المستقبل.

وماذا عن الجنود؟ انهم غير مذنبين. إنهم عبيد معاطف الجنرالات، وعبيد الأوامر العليا. ولكن قادتهم تجاوزوا كل الحدود فانتهت شجاعة الدفاع عن الداغستانيين بالهدم والتقويض وقتل الأبرياء. وكم كنت اود ان اتطلع الى عيون اولئك الطيارين الذين ابادوا بوحشية منقطعة النظير قرية بيرفامايسكايا في داغستان باطفالها ونسائها. ولهذا يسألونني اليوم ان كان الداغستانيون يحسون بالعداء تجاه الروس؟. انا شخصيا لاينطوي صدري على شيء من العداء، فليس المثقفون الروس، وليس الفلاحون الروس، وليس رجال الدين هم المذنبون في ان قرية داغستانية محيت من فوق سطح الارض. إن الحرب مرعبة، ولكن الكذب اشد افزاعا. وقد عاش الشعب الداغستاني في تلك الايام كما عاشت روسيا كلها ليس فقط حالة الشعور بالصدمة، بل وأدارت رأسه دوامة الاكاذيب، والخداع، وكيف يمكن للجنرال بارسيكوف مدير الأمن ان يتحدث عن شعب بأكمله هو الشعب الشيشاني باعتبار ان جميع ابنائه: «قطاع طرق، لصوص، يلادمم مركز للعصابات الدولية»؟

وعندما احتلت مجموعة سلمان رادويف في البداية مستشفى قرية كيزليار، وأجرى الداغستانيون المفاوضات معهم، قرروا الرحيل. وتساءل الكثيرون حينذاك: ترى ما الذي قاله الداغستانيون للشيشان لكي يغادروا القرية بسرعة؟: لقد قلنا لهم انهم نقضوا وخانوا كل قوانين وعادات الجبال والأجداد وكل مانصت عليه ديانتنا. وبينما كان قادة داغستان يتفاوضون مع الشيشان. كانت قوات الجيش الروسي تتحرك في اتجاه آخر تماما. لكن أليست داغستان ارضنا؟ فلماذا لاتمنحونا الفرصة لنحل مشكلتنا بانفسنا؟. يقول الجبليون من ابناء شعوبنا: «نحن لانخشى الموت، نحن نخشى العار». وقد لحق العار بروسيا. هذا كل ماحققته القيادات. وفي احلك اوقات تلك الأزمة ارسلت ببرقية الى محج ـ قلعة عاصمة وطني داغستان، أقول فيها «لاتلقوا بالذنب على الشعب الروسي، ولاعلى الشعب الشيشاني ـ إنني أقف مع وحدة اراضي روسيا. إن بلادي داغستان لم تنضم طواعية لروسيا. هذه هي الحقيقة. لكننا طواعية لانريد الخروج من قوامها. هذه ارادة الشعب. بوسعنا ان نتمتع باصالتنا، وحريتنا، ولكن ما الذي سنحققه ـ ونحن بلد صغير لايتجاوز سكانه مليوني نسمة ـ بالاستقلال الذي سيعقبه الجوع والبرد والأطفال العرايا؟

إنني من المتيمين بشعر بوشكين، ولكنني ارفض بيته الشعري الذي قال فيه: «الجنرال يرمولوف في الطريق.. فلتخضع إذن أيها القوقاز». إننا لم نخضع ولانخضع لا امام الجنرال يرمولوف في القرن الثامن عشر ولا امام الجنرال بارسيكوف مدير الأمن في روسيا الآن. لكنني خضعت للشعر الروسي الجميل عند ليرمنتوف، وبوشكين، وليف تولستوي الذي كتب رواية عن بطلنا القفقاسي حاجي مراد ووصفه كانه عشبة يستحيل اقتلاعها من الارض، لقد تفهم الروائي العظيم ليف تولستوي شعبنا الشيشاني، فلقد كتب روايته المبدعة الخالدة. اما السياسيون الروس الحاليون فانهم جهلة، وهم ـ وليس غيرهم ـ الد أعداء الشعب الروسي.

وتتول نصحنا النائبة «جالينا ستاروفيتوفا» بقولها: «لاتنسوا شاميل».. فلماذا تبحث النائبة الفاضلة في العشب القديم عن جمل جديد؟

ويصرخ جيرنوفسكي في قاعات البرلمان «لماذا لاتحسمون الأمر معهم»؟ ويهرول نواب آخرون في ممرات البرلمان يظهرون لبعضهم البعض الأوسمة القديمة التي منحتها القياصرة لضباطهم لقاء «اخضاع القوقاز» في القرن الثامن عشر دون ان يعلموا ان كل ثاني وسام منها كانت تتسلمه ارملة ضابط مقتول، او أمه. هل هذا مايريدونه من جديد؟

مامن شعوب خاضعة. فالقوة لم تخضع القلوب ابدا. وكان القيصر الروسي يتحدث عن الإمام شاميل اذا تحدث عنه باحترام شديد، رغم ان الامام قاد الحرب ضد روسيا ثلاثين عاما من الجبال القوقازية. أما النائب البرلماني نيتزوروف فانه يقول ان شاميل كان قاطع طريق. إن المياه الصغيرة عادة ماتكون مسرعة وتحدث جلبة في طريقها، لكنها لاتصل ابدا الى البحار ـ لكن المتعصبين القوميين الروس لم يستطيعوا ان يفهموا ذلك ابدا حتى عندما سالت الدماء في باكو بأذربيجان، وفي تبليس بجورجيا، وفي كيزليار وبيرفامايسكايا بداغستان. لكنني أعتز بأن المثقفين الروس الحقيقيين، واخواني الشعراء الروس، قد أدانوا تلك الجريمة. وأدان الشعب الروسي ماجرى ـ وهو صوت روسيا. واذا كان من المخجل ان تلزم امريكا واوروبا الصمت خلال المذبحة. كما لم يرتفع صوت قادة دول الرابطة بحرف ضد المجزرة.

إن الصبي الذي حكم عليه ان يحيا بدون ساقين قادر على توحيدنا. وقد تراجعت موجة الغضب الداغستاني شيئا فشيئا، وهو ماأتمناه للشعب الشيشاني ايضا. واذا كان الشيشان تريد استقلالها فامنحوها ذلك الإستقلال لكي لاتنهار أعمدة بيتنا الروسي.

إن شعبنا الداغستاني لم يلهث وراء السيادة. ولااقر بيانا واحدا يتعلق باستقلاله عن روسيا، ولااسعي لابتزاز مختلف الامتيازات من روسيا. ولكننا عشنا محاطين بالحروب كل تلك السنوات: في أذربيجان، وفي جورجيا، وفي أوسيتيا، وفي الشيشان. لقد عشنا في الواقع عند الجبهة الأمامية. وخلال ذلك فإننا لم نشن الحرب، ليس لاننا غير قادرين على شن الحروب والقتال، وليس لأن الشجاعة والفروسية تنقصنا. ولكن السبب آخر هو ايماننا العميق بأن المطلوب الآن اكبر قدر من الشجاعة لكي لاتشن الحروب. ونحن ندرك ان التاريخ لم يبدأ منا، وانه لن ينتهي عندنا.

إنني أدعو لحملة جمع التواقيع في كافة انحاء روسيا لوقف الحرب في الشيشان. أوقفوا المجزرة، لأن ذلك هو الطريق الوحيد نحو الاستقرار الذي يتحدث عنه بوريس يلتسين، والا فان يلتسين لن يفوز في الانتخابات الرئاسية القادمة.

ترجمة: احمد الخميسي

■ برامج الاذاعة والتلفزيون ■ برامج الاذاعة والتلفزيون ■ برامج الاذاعة والتلفزيون ■ برامج الاذاعة والتلفزيون ■

اذاعة القرآن الكريم

٠٠ر٤ الافتتاح ١٠ر٤ الحديث الديني ٢٠ر٤ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم ٣٠ر٤ المصحف المرتل ٥٠ر٤ ندوة الفقه الاسلامي ٢٠ر٥ القرآن الكريم ٣٠ر٥ برنامج المعاني الاسلامية في الالفاظ العربية ٤٠ر٥ القرآن الكريم ٣٠ر٦ برنامج منهاج المسلم ٥٠ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

موجات اذاعة القرآن الكريم: ابوظبي F.M ٨٩ ـ العين ٦ر٨٨ ـ الفجيرة F.M ٦ر٩٥ ـ باقي مدن الدولة موجة متوسطة مقدارها ١٥٧٥

مواقيت الصلاة

فجر	٢٥ر٥
شروق	٤٧ر٦
ظهر	٣٥ر١٢
عصر	١ر٤
مغرب	٢٤ر٦
عشاء	٥٤ر٧

برامج الاذاعة والتليفزيون

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

(البرنامج الأول ـ القناة الفضائية)

٩ برنامج أصول الدين ١٥ر٩ الفيلم الثقافي الصوت والصدى ٤٠ر٩ برنامج رياضات جيدة ١٠ أهم الأنباء ١٥ر١٠ الفيلم الثقافي الكون يكشف أسراره ٤٠ر١٠ المسلسل التاريخي بصمات على جبين التاريخ ٣٠ر١١ برنامج مائدة اليوم ١٢ برنامج أنبياء الله ٣٥ر١٢ اذان الظهر ٥٠ر١٢ البرنامج الأسرى التدبير المنزلي ١٠ر١ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٢ نشرة الأخبار الأولى ٢٠ر٢ المسلسل المدبلج كاسندرا ٥٥ر٢ برنامج المسابقات حزر فزر ١٠ر٣ برنامج حرب المخدرات ٢٥ر٣ برنامج ملكوت الله ١ر٤ اذان العصر ١٥ر٤ فترة الأطفال وتتضمن: برنامج حديقة المعرفة ومسلسل كريستوفر كولمبس وبرنامج جدي يبحث عن عمل ٢٠ر٥ الفيلم الثقافي اكتشافات تحت الماء ٤٥ر٥ صفحات من الموسوعة الطبية ١٠ر٦ برنامج ذكريات من المأثور الشعبي ٢٤ر٦ اذان المغرب ٧ جريدة اليوم ٢٠ر٧ البرنامج الوثائقي احداث من العالم ٥٤ر٧ اذان العشاء ١٠ر٨ المسلسل التاريخي رابعة تعود ٩ نشرة الأخبار الثانية والعالم هذا المساء ١٠ التقرير الرياضي ٣٠ر١٠ رسالة مهرجان العين ١٠ر١١ برنامج المنوعات معاني الغناوى ٣٠ر١٢ نشرة الأخبار الثالثة ١ التمثيلية العربية مجلس الرحمة بطولة عبدالهادى الصباغ وايمان الغورى وعمر حجو ٣٠ر٢ فيلم أجنبي ٥ برنامج حواديت زمان.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبى

(القناة العامة)

٤ القرآن الكريم ١٥ر٤ رسوم متحركة روكي ركات ٣٠ر٤ رسوم منوعة ٥ نشرة الأخبار العربية ٥ر٥ المسلسل الخليجي بلق سهيل ٣٠ر٥ كرة قدم آسيوية ٣٠ر٦ فيلم تسجيلي ٧ نشرة الأخبار العربية ٥ر٧ رسالة مهرجان دبي للتسوق ٢٠ر٧ المسلسل المغرب المتمردة ١٠ر٨ برنامج الصحة للجميع ٥٠ر٨ المسلسل العربي نصف ربيع آخر ٩ نشرة الأخبار العربية ٥ر٩ نقل السحب اليومي على سيارة لكزس واعلان الفائز بالذهب ٢٠ر٩ متابعة المسلسل العربي ١٠ نشرة الأخبار العربية ٣٥ر١٠ الأخبار الرياضية ٥٠ر١٠ الأعمال اليوم ١١ برنامج المنوعات الرياضة في أسبوع ١٢ برنامج المنوعات الخليج كلمة ونغم ١ الانضمام الى القناة الفضائية.

(القناة الفضائية)

٦ر٩ المسلسل العربي القصاص ٥ر١٠ برنامج المائدة الدولية ٢٣ر١٠ برنامج صورة عن قرب ٢١ر١١ برنامج في مثل هذا اليوم ٤٣ر١١ الفيلم التسجيلي عين على الطبيعة ٦ر١٢ برنامج شموع لاتنطفىء ٦ر٢ المسلسل العربي اليومي أوان الشد ٣٨ر٤ برنامج صورة عن قرب ٢٤ر٤ فترة الرسوم المنوعة ٢٥ر٥ برنامج خلق الله جـ٢ ٤٧ر٥ الفيلم التسجيلي عين على الطبيعة ١٣ر٦ المسلسل العربي اليومي أبي عقوا ٥ر٧ برنامج فنون يدوية ٤٧ر٧ برنامج شموع الليل ٢٨ر٨ برنامج ابتسامات ٥ر٩ المسلسل العربي الحلم والمطر ١٦ر١١ فيروز في وصلة غنائية ٥ر١٢ الفيلم العربي اللصوص ٢٣ر٢ برنامج ذاكرة مكان ٣ المسلسل العربي مسامير أبوسليم ٤٥ر٣ برنامج ذاكرة مكان ٤ برنامج المنوعات عالمكشوف (سعاد نصر) ٥ر٥ فيلم عربي.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الخدمات الخاصة ٢ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٧ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٦ر٢ مسلسل اوردو ٣ آخر الأخبار ٢٠ر٣ البرنامج الديني مفاهيم الاسلام ٣٢ر٣ برنامج ثقافي ٥٧ر٣ اذان العصر ـ البرنامج العام ـ ٦ر٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ الحديث الديني مواقف مؤثرة ١٥ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ١٧ر٤ الرسوم المتحركة بف وهركول ٣٠ر٤ مسلسل الأطفال الكرتوني رحلة سفينة القطرس ٧ر٥ برنامج الأطفال المحلي نادي الأطفال ٥٢ر٥ البرنامج الثقافي عراقة التراث وأصالة الابداع ٢١ر٦ اذان المغرب ٣٠ر٦ آخر الأخبار ٣٥ر٦ مفكرة المساء ٥٩ر٦ البرنامج الثقافي في ذاكرة الزمن ٢٩ر٧ المسلسل العربي أولاد حضرة الناظر ٥١ر٧ اذان العشاء ٣٠ر٨ الأخبار ٣ر٩ البرنامج المحلي عيادة على الهواء ٣ر١٠ عرض برامج الغد ٦ر١٠ السهرة مع المسلسل التاريخي ذات الهمة ٤٦ر١١ اخر الأخبار ٢ر١٢ ابتهال ديني ٧ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

القناة الرابعة ـ تليفزيون عجمان

□ الفترة الأولى ـ ٥ مساء السلام الوطني والقرآن الكريم ٦ر٥ اغاني الأطفال ٩ر٥ كلمتين ٣٩ر٥ حروف ٩ر٦ اذان المغرب ودعاء ١٦ر٦ لعبة على الهواء ٣١ر٦ مسلسل «فاقد» ١ر٧ نهاية الفترة الأولى.

□ الفترة الثانية ـ ٩ مسلسل «مجالس العرب هارون الرشيد» ٣٠ر٩ مسابقات حروف ١٠ برنامج سوالف ٥ر١٠ الكاميرا الخفية ١٣ر١٠ مسلسل ابتسامة بين الدموع ٥٨ر١٠ برنامج باب الحظ ٣ر١١ السلام الوطني ٥ر١١ نهاية الفترة الثانية.

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) ـ (١ سي) قناة الصورة ٢٥ ـ ٤٠٣٣ ميجا هيرتز ـ قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

جدول الترددات الاذاعية

منطقة الخدمة	اللغة	الترددات بالكيلو هيرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت دولة الامارات من	الي	الزمن بجرينتش من	الي
المغرب	عربي	٩٦٠٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		٧٢١٥	٤١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		٢١٦٣٠	١٣	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٢٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي ـ نهارا: صيدلية الوحدة ـ ش النصر ت ٣٣٧٨٧٠ وصيدلية العنود ـ ش زايد الثاني ت ٧٧٥٥٧٩

ليلا: صيدلية الاندلس ـ مدينة زايد الجديدة ت ٣١٨٩٢٩ وصيدلية المؤيد ـ ش السلام ت ٧٨٩٩٢٤

المصفح وبني ياس: صيدلية الاسعاف ـ بني ياس ت ٥١٣٣٤٤١

العين: الصيدلية الوطنية ـ ش زايد بن سلطان ت ٦٤١٤١٨ وصيدلية الرجاء ـ المنطقة الصناعية ت ٦٥٧٦٢٦

دبي ـ نهارا: صيدلية بيت الشفاء الجديدة ـ ش الجزيرة ت ٢٧١٣١٧ وصيدلية نزلان ـ ش النخيل ت ٢٢٤٨٨٩

ليلا: صيدلية الدواء ـ ش الوصل ت ٣٨٥٩٩٩ وصيدلية البشائر ـ السطوة ت ٤٩٧١٦٥

الشارقة ـ نهارا: صيدلية السلام ـ ش العروبة ت ٣٥٥٩٤٤ وصيدلية الرحمة ـ ش الملك فيصل ت ٣٩١٧٨٢

ليلا: صيدلية ميدان الرولة ـ ش الزهراء ت ٣٥٥١٦٦ وصيدلية الحرية ـ ش الوحدة ت ٣٣٥٩٠٠

الذيد: صيدلية الكوكب ـ الشارع العام ت ٨٢٢٣٤٢

خورفكان: صيدلية خورفكان ـ ش الشيخ خالد ت ٣٨٧٣٨٩

كلباء: صيدلية بن موسى ـ ش الشيخ حمد ت ٧٧٦٦٦٧

رأس الخيمة: صيدلية العهد ـ ش الفيصل ت ٣٣٣٤٤٣ وصيدلية مكة ـ ش المعيريض ت ٢٢٢٩٩١ وصيدلية الامل ـ ش المطار ت ٤٤٣٩٣٤

عجمان: صيدلية عجمان ـ ش الشيخ راشد بن حميد ت ٤٤٦٠٣١ وصيدلية دعاء ـ منطقة الزهراء ت ٤٣٦٦٦٠

ام القيوين: صيدلية منار ـ ش الملك فيصل ت ٦٥٤٦٦٨

الفجيرة: صيدلية سيجي ـ ش زايد ت ٢٣١٥٤٠

دبا: صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٣٥٤٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبوءات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس صحو بوجه عام يتخلله ظهور كميات متغيرة من السحب المتوسطة والعالية ويكون مغبرا في الساعات الاولى من الصباح. والرياح شرقية الى جنوبية بسرعة من ست الى ١٢ عقدة تتحول الى شمالية غربية بسرعة من ثمان الى ١٤ عقدة في فترة المساء.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة على بعض مدن الدولة.

	درجات الحرارة العظمى	درجات الحرارة الصغرى	نسب الرطوبة العظمى	نسب الرطوبة الصغرى
ابوظبي	٢٦	١٣	٩٠	٣٠
العين	٢٦	١٣	٧٥	٣٥
دبى والشارقة	٢٤	١٤	٨٥	٣٥
رأس الخيمة	٢٦	١١	٩٥	٣٥
الفجيرة	٢٤	١٦	٧٥	٤٥

حركة الموانىء

اسم الميناء	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت:٧٣٠٦٠٠	سنلس الاحمدية نصيب ـ ٧	رو ـ رو حاويات معدات ثقيلة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩	بيرج عايدة ويف ـ ١ اطلس (آر)	
ميناء جبل على ت:٣٥١٢٥ـ٤٨	جلف روز دبي بيرد	
ميناء صقر ت:٦٨٨٤٤٤	جول باهر ـ اية يوس او ـ ٢٠ بي ـ كنيكا ـ ٥	
ميناء الفجيرة ت:٢٢٤٢٣١	بي ـ هاردينج ايجل دوان ايجل وارد	

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

(١) يلقيه المعلم في القسم ـ سورة قرآنية.
(٢) من الحوامض ـ مدينة فلسطينية.
(٣) تاه ـ علم ـ مؤنث ـ اصلح.
(٤) عكس طويل «م» ـ من ابناء نوح.
(٥) ثمن ـ شرائع ـ للعطف.
(٦) سارق ـ اب.
(٧) من فنون الأدب ـ متشابهة.
(٨) تجدها في راديو ـ وجع ـ متتاليان «م».
(٩) الرقبة.
(١٠) مطربة مصرية راحلة ـ لقياس الطول.

عموديا:

(١) من الاسنان ـ عاصمة غربية.
(٢) ممثلة مصرية.
(٣) سائل حيوي ـ من الحشرات.
(٤) حسن وجمال ـ للتأوه.
(٥) تجدها في تونس ـ مدينة ليبية والمقطع الثاني للنفي.
(٦) تجدها في حنان ـ سب.
(٧) مدينة ايطالية ـ للجر.
(٨) ثلثا راس ـ متشابهان ـ مدينة ايرانية.
(٩) يهرب ـ اعلان.
(١٠) ممثل مصري «م».

انت وحظك

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
ذكريات كثيرة تتجدد عندك في زيارات اصدقاء قدامى

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
لماذا لاتفكر في الاستفادة ماديا من مواهبك المتعددة وستريح كثيرا

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
كن متفهما حتى تتدارك اي مضاعفات قد تحدث بسبب نقاش انفعالي

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليو
لاداعي للتسرع في تنفيذ المشروع

برج الاسد ٢١ يوليو ـ ٢٠ اغسطس
حسن تقديرك للامور كفيل بتحقيق التقدم في العمل واضبط اعصابك

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٠ سبتمبر
سوف تتزعج لمشكلة طارئة ولكنك سرعان ماتعود الى طبيعتك

برج الميزان ٢١ سبتمبر ـ ٢٠ أكتوبر
شخصية مرموقة تحمل لك مشاعر الحب وتحقق لك امنية غالية

برج العقرب ٢١ أكتوبر ـ ٢٠ نوفمبر
تمر بيوم عصيب تجتازه بفضل مساعدة صديق يقف معك في الاوقات الحرجة

برج القوس ٢١ نوفمبر ـ ٢٠ ديسمبر
وعكة صحية تصيبك لكنها لن تطول كثيرا ابتعد عن الانفعال

برج الجدي ٢١ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
تطرح افكارا دون ان تتمعن فيها جيدا فالجا لأهل الخبرة

برج الدلو ٢١ يناير ـ ٢٠ فبراير
تحصل على نتائج جيدة لمشروع قديم ولقاء مهم مع صديق عزيز

برج الحوت ٢١ فبراير ـ ٢٠ مارس
النشاط الاجتماعي ياتي في المقدمة هذا الاسبوع.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
الإسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١٩١	٢٢٢٥١١	٧٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	[illegible]
المياه	٣٩٣٠٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١٣٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	غصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٤	راس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبرج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨٠	المانيا	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولى ت ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
طيران الامارات	لندن / دبي	٠٨٣٥	—	—
طيران الخليج	—	—	البحرين / بيروت	١٠٠٠
طيران بريطانيا	لندن	٠٩٠٥	سنغافورة / اديلد / مليبورن	١٠٢٥
طيران الخليج	دلهي	٠٩٢٠	الدوحة / لندن	١٠٣٠
الامريكية	—	—	الدوحة لندن	١٠٣٠
طيران الخليج	مسقط	١٠٢٥	عمان	١١١٠
تركمانستان	عشق اباد	١٠٢٥	عشق اباد	١١٥٥
طيران الخليج	البحرين	١٠٤٠	—	—
طيران الخليج	تريفندرام	١١١٥	البحرين	١٢١٥
طيران الامارات	—	—	دبي / لندن	١٢٥٥
ال تي يو الالمانية	بانكوك	١٣٤٥	دسلدورف	١٥٠٠
ال تي يو الالمانية	فوكيه	١٣٥٠	فرانكفورت	١٥٠٠
طيران الخليج	الدوحة	١٤٤٠	كراتشي	١٥٤٥
طيران الخليج	البحرين	١٤٤٥	—	—
طيران الشرق الاوسط	بيروت	١٥١٠	دبي / بيروت	١٦١٥
طيران بريطانيا	مالي	١٥٢٥	لندن	١٦٢٥
ال تي يو الالمانية	كولمبو	١٥٢٥	برلين	١٦٥٠
ال تي يو الالمانية	مالي	١٥٢٥	شتوتجارت	١٦٥٠
المصرية	القاهرة	١٦١٥	مسقط	١٧١٥
الكويتية	الكويت / الدوحة	١٦١٥	الدوحة / الكويت	١٧٢٠
الفلبينية	مانيلا	١٦١٥	جدة	١٧٢٠
الهندية	كاليكوت	١٧٠٠	—	—
طيران الخليج	الكويت / الدوحة	١٧٢٠	—	—
طيران الخليج	—	—	الدوحة / البحرين	١٨١٠
طيران الخليج	عمان / البحرين	١٩٢٠	مسقط	٢٠١٥
طيران الخليج	كلمينجارو / نيروبي	١٩٢٥	مسقط	٢١٠٠
طيران الخليج	بروناي	١٩٤٥	جدة	٢٠٤٥
طيران بروناي	—	—	جدة	٢٠٤٥
السعودية	مسقط	١٩٤٥	القاهرة	٢٠٤٥
المصرية	دكا	١٩٥٥	الكويت	٢٠٥٥
البنجلاديشية	كولمبو	٢٠٤٠	دبي / كولمبو	٢١٢٠
السريلانكية	جدة / الرياض	٢٠٣٠	الرياض / جدة	٢١٢٠
السعودية	هيوستن / نيويورك / البحرين	٢١١٠	—	—
طيران الخليج	هيوستن / نيويورك / البحرين	٢١١٠	—	—
الامريكية	لندن	٢٢٠٠	دبي	٢٢٤٥
طيران الامارات	كراتشي	٢٢٢٠	—	—
طيران الخليج	جاكرتا / كوالمبور	٢٢٣٥	—	—
طيران الخليج	—	—	البحرين / نيويورك / هيوستن	٢٣٣٠
طيران الخليج	—	—	البحرين / نيويورك / هيوستن	٢٣٣٠
الامريكية	—	—	الدوحة / باريس / امستردام	٢٣٤٠
طيران الخليج	بومباي	٢٢٤٠	البحرين / لندن	٢٣٤٥
طيران الخليج	—	—	البحرين / لندن	٢٣٤٥
الامريكية	—	—	الرياض	٢٣٥٩
طيران الخليج	—	—	الظهران / باريس	٠٠١٥
الفرنسية	باريس / الظهران	٢٣٠٥	—	—
البريطانيه	لندن / البحرين	٢٣٠٥	الشارقه	٠٠١٠
طيران الخليج	البحرين	٢٣٣٠	دبي	٠٠٤٥
طيران الامارات	بيروت	٢٣٥٩	مانيلا	٠١٠٥
الفلبينية	جدة	٢٣٥٩	البحرين / لندن	٠١٠٠
البريطانية	—	—	امستردام	٠١٤٥
مارتن اير	فوكيه	٠٠٣٠	جدة	٠١٢٥
طيران الخليج	مسقط	٠٠٤٥	دكا	٠٢١٥
البنجلاديشية	الكويت	٠١١٥	—	—
الاردنية	عمان	٠٢٠٠	كالكوت	٠٢٢٠
الهندية	—	—	لندن	٠٣١٥
طيران بريطانيا	بريسبن / سيدني / سنغافورة	٠٢١٥	فرانكفورت / لندن	٠٣٣٥
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠٢٤٠	روما	٠٣٥٠
السبينة	نامبي	٠٢٤٠	روما	٠٣٥٠
مفارز	—	—	دبي	٠٣٣٥
القطرية	الدوحة	٠٢٥٠	—	—
السعودية	جدة	٠٣٣٠	—	—
طيران بروناي	جدة	٠٣٣٠	بروناي	٠٤٣٠

مطار دبى الدولى ت ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي باسفيك	—	٠٠	بومباي هونج كونج	٠٠٠٥
كاثي باسفيك	هونج كونج بومباي	٢٢٤٥	—	٠٠
لوفتهانزا	—	٠٠	الكويت فرانكفورت	٠١٠٥
السريلانكية	فرانكفورت	٢٢٠٠	كراتشي	٢٣٠٠
السريلانكية	لندن	٠٠١٥	كولومبو	٠١٢٥
البريطانية	كولومبو	٢١٥٤	ابوظبي كولومبو	٢٢٥٥
البريطانية	مسقط	٠٠٣٥	لندن	٠١٣٥
الباكستانية	لندن	٢٠٣٠	مسقط	٢١٢٠
الباكستانية	نيروبي	٠٠٣٥	كراتشي	٠١٤٥
الباكستانية	بيشاور اسلام اباد	١١٣٥	كراتشي	١٣١٥
ايرفلوت	كراتشي	٢٢٣٠	لاهور بيشاور	٢٣٥٩
ايرفلوت	—	٠٠	موسكو	٠١٥٥
ايرفلوت	موسكو	٠٨٠٥	كولومبو	٠٩٢٠
الاردنية	كولومبو	٢٠٣٠	موسكو	٢١٣٥
الاردنية	عمان	٠١٠٠	عمان	٠٠٣٠
الايطالية	عمان ابوظبي	٠٣٤٠	ابوظبي عمان	٠٧٠٠
الهندية	روما	٠١٥٥	روما	٠٢٥٥
الهندية	—	٠٠	مدراس	٠٠٠١
الهندية	—	٠٠	كلكتا	٠٣٢٥
الهندية	كلكتا	١٧٠٠	—	٠٠
الهندية	بومباي ابوظبي	١٨٤٠	بومباي	٠٤٤٥
الاثيوبية	—	٠٠	اديس ابابا	٠٤٣٠
الاثيوبية	اديس ابابا	١٧٤٠	—	٠٠
اليونانية	اثينا الكويت	٠٣٤٥	الكويت اثينا	٠٤٥٠
الشرق الاوسط	بيروت	٠٤١٥	سنغافورة	٠٥٣٠
الشرق الاوسط	بيروت ابوظبي	٠٦٥١	بيروت	١٧٥٠
المصرية	القاهرة	٠٦٦٠	كراتشي	٠٧٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
القطرية	—	٠٠	الدوحة	٠٨٠٠
القطرية	الدوحة	٢٠١٥	الدوحة	٢٣٥٩
الافغانية	—	٠٠	كابول	٠٨٨٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
اسيمان	لار	٠٩٣٥	لار	١٠٣٠
النيبالية	لندن فرانكفورت	٠٧٤٠	كتماندو	٠٩٠٠
الكويتية	الكويت	١٩٢٥	الكويت	٢٠٤٠
الكويتية	مسقط	٠٨٠٥	الكويت	٠٨٥٠
التركية	اسطنبول	١٥٠٠	طوكيو	١٦٢٠
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
السعودية	جدة	١٨٣٠	جدة	١٩٣٠
السعودية	الظهران	٢٠٤٠	الظهران	٢١٤٠
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧٥٠	كراتشي سنغافورة	١٩٢٠
الفلبينية	مانيلا	١٩٤٠	الظهران	٢٠٤٠
التايلاندية	بانكوك دكا	٢٠١٠	دكا بانكوك	٢١١٠
المالطية	مالطا البحرين	٢٠٤٠	مالطا	٢١٤٠
جنوب افريقيا	جوهانسبرج	٢٠٥٥	جوهانسبرج	٢٣٣٠
الفرنسية	باريس	٢١٢٠	كراتشي	٢٣٣٥
العمانية	مسقط	٢١٤٥	مسقط	٢٣٤٥
الهولندية	امستردام الكويت	٢٢٣٥	الكويت امستردام	٢٣٣٠
الماليزية	كوالالمبور	٢٣٥٩	—	٠٠٠٠

طيران الخليج من مطار دبى الدولى

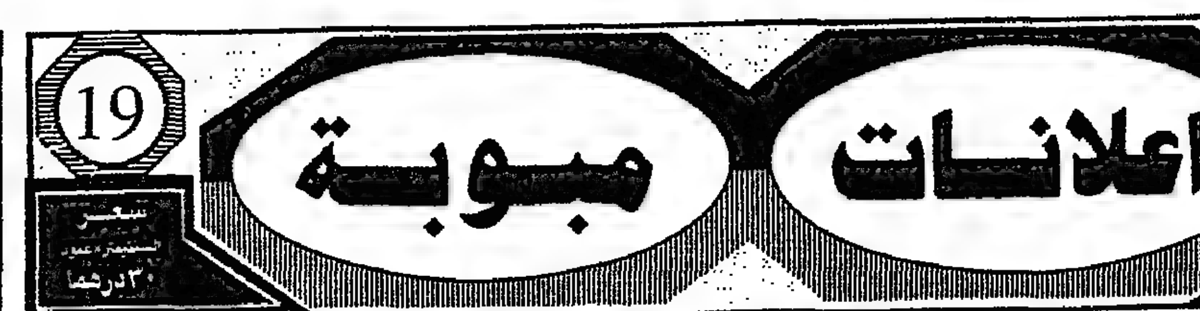
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٢٢	الدوحة	٠١٤٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٨٢٠	البحرين	٠٩٠٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٠٤٥	الدوحة البحرين	١٢٠٠
٥٠٢	البحرين	١١٤٥	مسقط	١٢٢٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٥٠٦	البحرين	٢١٠٥	مسقط	٢١٤٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	الدوحة البحرين	٢٣٢٠

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦٦٠	—	٠٠	كراتشي دكا	٠١١٥
١٨	روما	٠١٣٥	روما	٠٧٣٠
٢٦	باريس	٠١٥٠	٠٠	٠٠
٨١٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٣٨	مانشستر	٠٢٢٠	كولومبو مالي	٠٣٤٥
٨٧	مانيلا بانكوك	٠٥٢٥	مانشستر	٠٧١٥
٧٧	جاكرتا سنغافورة كولومبو	٠٥٣٠	٠٠	٠٠
٥٠١	بومباي	٠٥٤٥	٠٠	٠٠
٧٠٣	دلهي	٠٦١٥	٠٠	٠٠
٦٢٢	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١	٠٠	٠٠	طهران	٠٧٠٠
١٠١	٠٠	٠٠	لندن	٠٧٣٠
٤	لندن	٠٦٥٤	الكويت	٠٧٤٥
٢٠٧	٠٠	٠٠	ابوظبي	٠٧٤٥
٢٢١	٠٠	٠٠	مسقط	٠٨٠٠
٦٠٠	٠٠	٠٠	الدوحة	٠٨٠٥
١٥	٠٠	٠٠	كراتشي	٠٨١٥
٨٠	٠٠	٠٠	فرانكفورت	٠٨٤٥
٢٢٢	الدوحة	١٠٥٠	هونج كونج	٠٨٤٥
١٠٢	الكويت	١١٥٥	٠٠	٠٠
٦٢٣	طهران	١٢٥١	٠٠	٠٠
٨٩	مانيلا هونج كونج	١٣١٥	٠٠	٠٠
٣٠٣	مسقط	١٣٢٠	٠٠	٠٠
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	٠٠	٠٠
٥٠٢	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٣	ابوظبي	١٣٣٥	بومباي	١٣٣٠
٤٠١	٠٠	٠٠	لندن	١٤٤٥
٩٢٣	٠٠	٠٠	القاهرة	١٥١٠
٦١١	دكا كراتشي	١٥٣٠	دمشق عمان	١٥١٥
٣٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٣٠١	٠٠	٠٠	اسطنبول	١٧٠٠
٨١١	مالي كولومبو	١٨٠٠	جدة	١٧٥١
٣١٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	الرياض	١٩٤٥
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	٠٠	٠٠
٢	لندن	٢٣٤٥	٠٠	٠٠
٣٠٢	جدة	٢٣٤٥	٠٠	٠٠
٤٠٢	القاهرة	٢٣٥٠	٠٠	٠٠

مطار الشارقة الدولى ت: ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
السورية	دمشق	٠٠٥٥	دلهي	٠٢٢٥
التشيكية	سنغافورة بانكوك	٠١٣٠	براغ	٠٢٣٠
بالير	زيوريخ	٠٤٢٠	ممباسا	٠٣٢٠
الهندية	—	—	كلكتا	٠٤٥٠
ايرفلوت	موسكو	٠٨٥٠	دكا	١٠١٠
الايرانية	شيراز	١٠٠٠	شيراز	١١٠٠
القطرية	الدوحة	١٠٠٠	الدوحة	١٢٠٠
السورية	دلهي	١٠٣٠	دمشق	١٢٠٠
اوزبكستان	طشقند	١١٣٠	طشقند	١٢٣٠
ايرفلوت	موسكو	١٣١٠	دلهي ـ سنغافورة	١٤٣٥
ايرفلوت	موسكو	١٣٣٠	—	—
زاس	القاهرة	١٣٣٠	—	—
الخليج	البحرين ـ الدوحة	١٥٣٠	الدوحة البحرين	١٦١٥
اوزبكستان	طشقند	١٦٢٥	طشقند	١٩٢٠
الخليج	البحرين	١٧٥٠	مسقط	١٩٤٠
الاوكرانية	كييف	١٨٥٠	—	—
ايرفلوت	دكا	١٠٥٠	موسكو	٢٢٣٥
الهندية	كلكتا راس الخيمة	٢١٢٥	—	—
الهندية	دلهي	٢١٣٠	الكويت	٢٢٢٥
الخليج	مسقط	٢١٣٥	الدوحة	٢٢٥٠
الخليج	البحرين	٢٣٣٥	—	—



للاعلان في هذه الصفحة ت: ٥٢٣٣٥ / ٤ ابوظبي / ٣٣١٧٦٣ مكتب سنتر حمدان / ٦٦٦٦١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين / ٣٣٣٣٠٠ الشارقة / ٢٢٦١٢٣ راس الخيمة

المعهد الانجليزي الدولي لدراسة اللغات I.E.I.L.S (ابوظبي)

كل عام و انتم بخير بحلول عيد الفطر المبارك

يقدم لكم دوراته في

اللغة الانجليزية:
- العامة للمستويات (المبتدىء، المتوسط، المتقدم)
- المحادثة باستخدام البرامج السمعية والبصرية
- اللغة الانجليزية المتخصصة

الكمبيوتر:
- مقدمة تشغيل الكمبيوتر
- دورات شاملة
- دورات متخصصة
- البرمجة

دورات السكرتاريا التنفيذية:
- الطباعة باللغتين
- اساسيات ادارة المكاتب
- اعداد الرسائل التجارية
- معالجة الكلمات
- تدريب مكتبي

تاريخ بدء الدورات للغة الانجليزية: ٢٧ / ٢ / ١٩٩٦
توجد فصول خاصة بالسيدات صباحية ومسائية

للاستفسار - ابوظبي: ٣٤٣٤٠٧ - فاكس: ٣٣٦٧١٣

رواق عوشة بنت حسين الثقافي

معهد القراءة للجميع بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة

جامعة عربية معترف بها، فهي عضو إتحاد الجامعات العربية والإسلامية ومخولة من قبل اليونيسكو بالإشراف على التعليم المفتوح بالدول العربية

يعلن عن

فتح باب التسجيل للفصل الثاني ٩٥/١٩٩٦ وذلك في دبي وابوظبي للحصول على درجة البكالوريوس في التخصصات الآتية

١- بكالوريوس تعلم المعلومات الحاسوبية.
٢- بكالوريوس الإدارة والريادة.
٣- بكالوريوس تربوي تخصصات: اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، التربية الإسلامية، الإجتماعيات، التربية الإبتدائية، والرياضيات.

تبدأ الدراسة في منتصف فبراير ١٩٩٦

للتسجيل ولمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ ٢١٦٧٨٨٤ دبي - ٢١٢٢٨١ ابوظبي
ص.ب: ١١٠٣٢ - فاكس رقم ٢٧٢٣٢٠

خبر هام للرجال

يقدم مركز ازير للتدليك الرجال
☆ حمام مغربي بالاعشاب والطين ☆ تدليك طبيعي
☆ مساج لكل آلام الجسم والعديد العديد من الخدمات

للحجز / ٢٦١٥٦٦ / ابوظبي

المكان الأنسب لتعلم الفرنسية

ابوظبي: ٣٣٨٧٩٤

Alliance Française

- دروس صباحية: للسيدات فقط
- دروس بعد الظهر: للأولاد من ٥ سنوات
- دروس مسائية: للكبار
- دروس خصوصية في الرابطة أو في المنازل
- صفوف تحضيرية لامتحانات GCSE, O'Level & DELEF Exams

تبدأ الدورات في: ٩/٣/١٩٩٦م

نادي الجزيرة الرياضي الثقافي

لما لايكون موظفا متميزا
فمعهد نادي الجزيرة للحاسب الآلي يوفر لك ذلك
عرض خاص لتعلم البرامج التالية
فقط بـ ١٢٠٠ درهم
لمدة ٤ أشهر

DOS
WINDOWS
EXCEL
WORD
ACCESS

للاستفسار هاتف ٤٥٤٤٥٥
اللجنة الثقافية
نادي الجزيرة الرياضي الثقافي

معهد الامارات التكنولوجي

ابوظبي
بالتعاون مع
جامعة ليفربول جون مورس
بريطانيا

يقدمان

دبلوم أنظمة الحاسب الآلي التجارية
Business Informationa Systems

فترة الدراسة: سنتان في الامارات

- يحصل الطالب الناجح بعد السنة الاولى على الشهادة التأسيسية في أنظمة الحاسب الآلي التجارية.
- يحصل الطالب الناجح بعد السنة الثانية على دبلوم أنظمة الحاسب الآلي التجارية يستطيع الطالب بعدها إكمال دراسته للحصول على البكالوريوس B.Sc. من الجامعات الأمريكية أو البريطانية
- تشمل الدراسة برمجة وتحليل نظم الحاسب الآلي التجارية، المحاسبة، الاحصاء التجاري، الادارة، الاقتصاد، اللغة الانجليزية. هذا التنوع يفتح آفاقاً أوسع للعمل عند التخرج.

شهادات من جامعة ليفربول جون مورس معتمدة دولياً ومصدقة

استمرار التسجيل

للتسجيل ولمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال بـ
معهد الامارات التكنولوجي
أبوظبي - شارع زايد الأول - برج الخيورة - الطابق الاول
هاتف: ٦٥٧٤٦٥ / ٦٥٧٨٦٥ - فاكس. ٦٥٧٤٠٣

يعلن معهد القاهرة الثقافي

بالاتفاق مع جامعات معترف بها
عن فتح باب التسجيل في الدبلومات والشهادات المهنية والتخصصية
CHARTERED - PROFESSIOAL CERTIFICATE
في:
المحاسبة وادارة الاعمال - اللغات والترجمة الفورية - الحاسب الآلي - السياحة والفنادق.
مدة الدراسة من سنة لسنتين
الدراسة والامتحان في ابوظبي - جميع الشهادات معتمدة

بادر بسرعة الاستعلام والحجز تليفون / ٧٦٠٤٠٤ - ابوظبي

لمن يحسن الاختيار

نحن نقدم الخدمة الافضل
خادمات مسلمات من اندونيسيا و الفلبين
النرجس للخدمات
ت: ٢١٢١٢٩ ابو ظبي

المحرك الذهبي

- لدينا جميع انواع هواتف GSM وجميع الإكسسوارات من تحويلات وبطاريات وهوائيات ..إلخ.
- صيانة وتركيب جميع الهواتف

جميع فروعنا بالدولة .. الإتصال
٠٢-٢١٣١٥٦ / ٢٣٣٨٨٩ / ٤
٠٣-٥١٥٢٥٢ / ٣٧٥٠٥٠-٦

احتفظ بهذا الاعلان واستخدمه بحاملك وقت الحاجة

خدمة سحب السيارات ٢٤ ساعة

هاتف: ٥٣١٢٩٤ / ٠٥٠
بليب: ٩١٥٤٩٣١٨
مكتب: ٢١١٥٥١ / دبي

المجر

هي المكان المناسب والاروع والأمتع
لعلاج الأمراض التالية:
☆ زراعة الشعر ☆ شد الوجه ☆ تخفيف الوزن ☆ التجميل بكل أنواعه ☆ علاج الروماتيزم ☆ الدراسة ☆ السياحة
للاستفسارات / ٣١٦٠٦١
ابوظبي / نداء: ٩٧٢٠٢٦٦

للايجار

فيلا
مطلة على الكورنيش
مباشرة مكونة من ارضي واول وروف

هاتف: ٤٤٣٧٨٩ - ٣٠٥١١١
نداء: ٩٢١٠٧٨٩ / ٩٢١٨٤٠٤
متحرك: ٠٦٤٠١٢٣ - ٦٢٢١١٢٢

فقد جواز سفر

فقدت المدعوة / نسرين بيجم شيخ مقدوم هندية الجنسية جواز سفرها رقم / ٤٦٩٢١ سي C يرجي ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الهندية.

للايجار

بنايتين بنظام شقق ومكاتب منطقة القنصليات - بر دبي تكييف مركزي، مطبخ مجهز المواقف في السرداب، يمكن تأجيرها بناية واحدة بالكامل
للإستفسارات: السيد / موسى
هاتف: ٢١٤١٠٠ / ٢٢٤٤٧٧
نداء: ٩٣٧٥٦٨٢١

مطلوب لشركة مقاولات

فورمان عدد (٢)

حسب المؤهلات التالية:
١ - شهادة دبلوم في الهندسة المدنية.
٢ - خبرة في الاعمال الانشائية والمام باعمال عزل الاسقف بانواعها لمدة لا تقل عن ٣ سنوات في الامارات.
٣ - لديه رخصة قيادة صالحة في الامارات.
٤ - لديه اقامة قابلة للتحويل.

يرجى ارسال الطلبات الى
ابوظبي: فاكس: ٣٣١٤٩٣ ص.ب: ٧١٨٤٦

مطلوب فورا

(١) مهندس ميكانيكي
او الكتروميكانيك لديه خبرة داخل الدولة.

(٢) مندوب مبيعات
لديه خبرة مع المقاولين والاستشاريين لتسويق مواد البناء والأجهزة الصناعية.

○ الشروط:
- حيازة رخصة قيادة
- اقامة سارية المفعول وقابلة للنقل.
- اجادة اللغة الانجليزية

ترسل الطلبات مع صورة شخصية وصورة جواز السفر الى
ص.ب (٤٦٣٦١) - بابوظبي - فاكس (٣٣١٢٣٩)

مطلوب فورا

مهندس مدني
مع خبرة بتنفيذ المباني وحساب الكميات بدولة الامارات - العين
فاكس / ٦٦٧٨١٦ العين

فرصة للاستثمار

ولعدم التفرغ صالون رجالي فخم بالديكور - أجهزة حديثة جديدة - حلاقين درجة أولى
حسب الطلب
ت / ٩٢٣٣٠٣٠ - العين

بوتيك راق

بحاجة الى شاب وشابة بخبرة لاتقل عن ٤ سنوات يجيدا اللغة الانجليزية
ت ٧٧١٧٤٤ ابوظبي

طلب وظيفة

مراقب مباني
لبناني - خبرة ١٠ سنوات
يطلب عملا مع مواطن او لبناني
ت: ٤٥٦٠٠٤ / الشارقة
٩٣٧٦٣٣٧٠

مطلوب موزعون بدول الخليج

Zetion

لا للتشخير بعد اليوم
مخدة ثيرابي المضادة للشخير

لا لآلام الظهر بعد اليوم
بفضل
مسند ظهر فايتا باك

لا لقشرة الشعر
زيتون
يقضي على القشرة نهائيا

الوكيل المعتمد صيدلية فراس / تلفون: ٧٢٤٥٨٢ / فاكس / ٧٤٣٤٤٣ - ص.ب: ٢٢٠٠ - ابوظبي

اعلان تحذيري

تعلن
مؤسسة الخيمة الملكية
عن قطع علاقتها بالسيد / نور الدين عبدالحليم سوري الجنسية جواز سفر رقم ٦٤٣٣٦٢ ونحذر من يتعامل معه باسمنا واننا غير مسئولين عن أي شخص يتعامل معه.



فقد جواز سفر

فقد المدعو / احمد عم علي فلسطيني الجنسية وثيقة سفره رقم ١٣٧٩٤١ صادرة من دمشق / سوريا يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا للسفارة السورية بابوظبي.

للبيع

ميتسوبيشي باص
٢٧ مقعدا
موديل ١٩٨٨
يرجى الاتصال على هاتف رقم / ٦٦٦٨٨٨ تحويلة ١٤١ أبوظبي

للايجار

فيلا
مكونة من طابقين بمنطقة المرور
وروف بمنطقة المناصير
للاتصال ت: ٣٤١٦٩٩ / ابوظبي / ٠٥٠٦٤٢٦٠٤٩

مطلوب

مهندس حساب كميات
لديه خبرة بدولة الامارات لاتقل عن ٣ سنوات
فاكس ٧٧٢٥٠٥ أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الإقتصاد والتجارة - قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقدم الوكيل المحامي/ بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية

المودعة تحت رقم: ١٤٣٣٩ بتاريخ: ١٩٩٦/١/٣
باسم: شركة فارمكو ليمتد
وعنوانه: دبي - هور العنز - بناية المهيري
وذلك لتمييز البضائع/ الخدمات/ المنتجات/ التالية:
مستحضر مرمر العشبي
والواقعة بالفئة (٣):
الإشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها ولا تشمل الكلمتين (شركة) و(المحدودة) باللغتين العربية واللاتينية.
فعلى من لديه إعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة الإقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.
قسم الرقابة التجارية

اعلان تحذيري

تدعو مؤسسة المشاريع الهندسية المكفول / نور والي شاه عبدالرشيد - باكستاني الجنسية - جواز سفر رقم G ٥٦٨٠١٦ مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقه وتحذر الغير من التعامل معه أو تشغيله.

فقد جواز سفر

فقدت المدعوة / رينجاسامي مانجولا هندية الجنسية جواز سفرها رقم: ٨٩٧٦٧٤ الصادر من الهند فعلى من يجده تسليمه الى السفارة الهندية او اقرب قسم شرطة.

مطلوب فورا طابع عربي انجليزي

العمر بين ٢٥ و٣٠ سنة - يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة عربي - انجليزي وخبرة بالكمبيوتر - مكان العمل في مدينة الرويس

ترسل الطلبات الى قسم شئون الموظفين ص.ب. (٤٤٦٢٦) أبوظبي مع صورة شمسية وذكر رقم الهاتف.

فقد جواز سفر

فقد المدعو / بارام جيت سينغ هندي الجنسية جواز سفره رقم / ١٤٨٥٦ الصادر من الهند. فعلى من يجده مشكورا تسليمه الى السفارة الهندية أو اقرب قسم شرطة.

اعلان تحذيري

شركة ابوظبي الوطنية للفنادق - هاتف: ٤٤٧٢٢٨ - ص.ب: ٤٦٨٠٦

تعلن الشركة بان المذكورين المنشورة صورهم ادناه منهم من انقطع عن العمل ومنهم من ذهب في اجازة ولم يعد فعليهم جميعا مراجعة الشركة خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستتخذ بحقهم الإجراءات القانونية المتبعة.


الاسم: محمد اشتياق بودان
الجنسية: هندي
رقم الجواز: ٧٤٣٢٥
الموقع: قسم التغذية

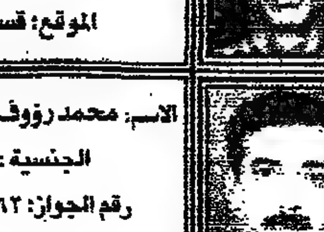

الاسم: مانويل اكسفير اين مانويل / الجنسية: هندي
رقم الجواز: ٨٣٥٦٦٦
الموقع: قسم التغذية

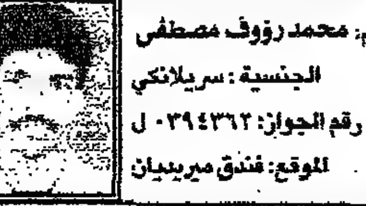

الاسم: اشوك هاند ماندلو
الجنسية: هندي
رقم الجواز: ٣٩٣٥٤٢
الموقع: مطاعم السفن

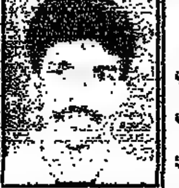

الاسم: سوكوماران كيشاب شاند / الجنسية: هندي
رقم الجواز: ٩٩٨٧٣٦
الموقع: فندق الميناء


الاسم: راتنايك موديليج دون موهانلال / الجنسية: سريلانكي
رقم الجواز: ٠٧٤١٩٠٣ك
الموقع: فندق انتركونتيننتال العين

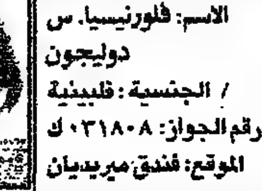
الاسم: سين اس. بايركال
الجنسية: كندي
رقم الجواز: ٧٣٣٤٥٤
الموقع: فندق الخليج ابوظبي

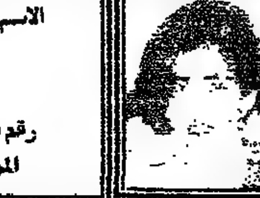

الاسم: اسعد حنا اسعد جوخدار/الجنسية: لبناني
رقم الجواز: ٠٤٦١١٣٠
الموقع: شركة تاكسي الغزال


الاسم: محمد رؤوف مصطفى
الجنسية: سريلانكي
رقم الجواز: ٠٣٩٤٣٦٢ ل
الموقع: فندق ميريديان

الاسم: فلورنيسيا. س دوليجون / الجنسية: فلبينية
رقم الجواز: ٠٣١٨٠٨ك
الموقع: فندق ميريديان




الاسم: كريستوفر. جي. كالينوج / الجنسية: فلبيني
رقم الجواز: ٠٨٠٣٠٥١ك
الموقع: فندق ميريديان


الاسم: لوبومير كوفان
الجنسية: تشيكي
رقم الجواز: ١٠٧١٧٩٢
الموقع: فندق ميريديان


الاسم: راجول بيراتي براكاش/ الجنسية: هندية
رقم الجواز: ٠٠١٥٣١
الموقع: فندق انتركونتيننتال العين

اسبوع للسينما النرويجية بالمجمع الثقافي

ينظم المجمع الثقافي بالتعاون مع السفارة النرويجية ابتداء من الثاني من مارس القادم اسبوعا للسينما النرويجية وتعرض فيه الافلام التالية: فريدا وما وراء السماء والبيض وعد شرف والرؤيا الثانية.

وفي السادس من مارس يتم افتتاح المعرض الفني النرويجي بالقاعة الرئيسية.

وسيلقي د. تور هيروال محاضرة في الخامس من مارس بعنوان بداية الحضارة.

● ملصق لفيلم الرؤيا الثانية

مهرجان الجوائز

اليوم اعلان نتائج المسابقة الكبرى لبرنامج المسابقات في تراث الامارات

كتب - عادل غيث

اليوم موعد الجماهير «في الامارات» مع مهرجان الجوائز الذي يقدمه نادي تراث الامارات .. من خلال مسابقته الكبرى التي قدمها لجمهور المشاهدين داخل وخارج الامارات من خلال برنامجه «مسابقات في تراث الامارات» .. وهي المسابقة التي رصد لها النادي العديد من الجوائز القيمة تأتي على راسها سيارة فاخرة سيقودها صاحب الحظ السعيد من نادي تراث الامارات الى منزله.

المسابقة كانت عبارة عن ٢٠ لغزا وسؤالا طرحها البرنامج على المشاهدين خلال حلقات البرنامج.. وقام باعداد الالغاز الشاعر محمد بن يعروف المنصوري وتدور كلها حول بعض الموضوعات التراثية.

هذا وسوف يقوم تليفزيون الامارات من ابوظبي بنقل وقائع مهرجان الجوائز الكبرى على برنامجه الاول عقب نشرة اخبار التاسعة مساء.

وعن مهرجان رمضان التراثي الذي تنظمه نادي تراث الامارات ويتضمن الى جانب برنامج «مسابقات في تراث الامارات» ومعرض التراث العربي والمسيرة الكرنفالية وتنظيم سهرة عربية فنية قدمتها «أم. بي. سي» للعالم عن فنون الامارات وتراثه.. عن مهرجان رمضان التراثي يقول عتيق بن قنون الفلاسي رئيس لجنة التراث والثقافة بنادي تراث الامارات فيقول:

ان فكرة المهرجان جاءت بناء على الدعوة الكريمة لصاحب السمو رئيس الدولة للمحافظة على تراث الأباء والاجداد وحفرها في ذاكرة الشباب ليتذكروا الماضي وينهلوا منه صدق الانتماء والمبادىء وهو تلبية حقيقية لهذه الدعوة السامية لابراز اهمية التراث ودعم جميع روافده لخلق جيل متمسك باصالة الأباء والاجداد الذين حافظوا على العادات والتقاليد ليتوارثها جيل بعد جيل وهو ايضا نابع من حرص واصرار سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس نادي تراث الامارات بالمحافظة على التراث.

واضاف عتيق بن قنون ان اختيار نادي تراث الامارات مقراً لهذا المهرجان جاء كونه المقر الدائم لفعاليات جميع المهرجانات التراثية التي ينظمها النادي.. وايضا لتميزه بانه يجمع بيئتين هما البرية والبحرية.. وكل هدفنا من هذا المهرجان هو ربط الجيل الماضي بالحاضر وتعليم الشباب كيف كانت تبنى بيوت الشعر والخيام والعريش وبيوت اليواني «الخيش».. وايضا تعليم الشباب كيف كان اهل البحر يصطادون الاسماك بانواعها واساليبها المختلفة.. وكيف كانوا يبحثون عن اللؤلؤ في اماكن تواجده.

واخيراً قال عتيق بن قنون الفلاسي.. ان معرض التراث العربي الذى اقيم ضمن فعاليات مهرجان رمضان التراثي كان الهدف منه ابراز عادات وتقاليد وتراث الدول العربية والتاكيد على ان عادات العرب كلها متقاربة لانها تنبع من تعاليم ديننا الاسلامي العظيم.

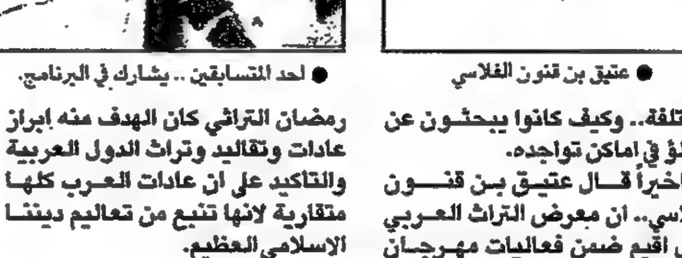


● حضور جماهيري كبير للمشاركة في برنامج «مسابقات في تراث الامارات»



● عتيق بن قنون الفلاسي





● احد المتسابقين .. يشارك في البرنامج

«الكومبارس».. سحر سامي تبحث عن الجديد..!

عمان - الاتحاد:

الفنانة السورية سمر سامي فنانة تبحث دائماً عن الجديد في نص او دور جديد، عرفناها على الشاشتين الصغيرة والكبيرة بعد ان اصبحت واحدة من النجمات في اسرع وقت.

في هذا اللقاء الذي تم خلال زيارتها للاردن مؤخرا نحاول التعرف على الوجه الآخر لسمر سامي الوجه الذي يبتسم ويضحك ويقول بجراة تتجاوز المحاذير ما يجب ان يقال في الفن العربي.



● الفنانة سمر سامي

تقول اهم شيء هو احترامي لهذه المهنة والتي لم اتعامل معها على انها هوايتي او انني فقط احب ان امثل، فهي هوايتي ومهنتي وهذا يحتم علي ان اتميز وان ارتقي، ومن هنا احاول قدر المستطاع ان اختار الافضل والاجود.

وتضيف سمر انني في منتصف الطريق، هناك الكثير من الادوار لم اقدمها بعد، واهم شيء في حياتي هو انني بدأت بشكل عفوي جداً وبالصدفة المحضة، حيث كنت في زيارة مع احدى قريباتي لنقابة الفنانين، ورآني المخرج فردوس الاتاسي وعرض علي العمل في مسلسله، ووافقت مباشرة.. شعرت بالخوف والرهبة وبالمسئولية واعدت النصوص معتذراً، ومع اصراره كانت البداية وكان دوري رئيسا في مسلسل «احلام منتصف الليل» تم انجازه ١٩٧٨، وتشكلت في حياتي بعده حالة من القلق مع مسئولية كبيرة تجاه المهنة، ليأتي دوري في مسلسل «الوسيط» من اخراج «هيثم حقي»، واتخذت قراري عقبه بالمتابعة.

□ كثيراً ما نشاهد سمر سامي بادوار الفتاة المغلوبة على امرها، او الارملة وغير ذلك من الادوار التي يغلب عليها طابع الحزن، هل هناك علاقة بين شخصيتك الحقيقية والشخصيات التي تراها؟.

- من الممكن ان يكون هناك بعض العلاقة من تفاصيل وجهي، ولكن ذلك لا يعني انني حزينة، الاهم من ان تميزني ضحكتي او حزني هو جديتي في التعامل مع الشخصية بهذه الجدية التي تراقفت مع بداياتي، تركت عند المؤلفين او المخرجين صورة ان هذه الشخصية حقيقية جداً.

وتقول كثيراً ما يضايقني هذا الموضوع عندما يكون هناك دوران، احاول ان اخذ غير الذي اختاروني له واناضل من اجل ذلك دون جدوى ولكنني اغدو سعيدة باختيارهم وبالمقابل اضع نفسي في تضارب ولا اريد ان اتجمد.

□ متى تقبلين النص؟.

- عندما اعتقد ان باستطاعتي تجسيد ما يريد قوله، لكن في ظل النصوص المطروحة للأسف اجد ان نصوصاً مازالت تدور في اللا جديد، ورؤيتي لها لا تحمل الكثير من التفاؤل.

□ ولماذا هذا التشاؤم؟.

- هذا واقع، قد يكون سوداوياً لكنه واقع، وأنا انسانة واقعية.

□ فيلم «الكومبارس» نالت فيه سمر جائزة احسن ممثلة، ما هو الدور الذي احسست انك تستحقين عليه جائزة ولم يحدث؟.

- انا لا افكر هكذا، لا امثل لأحصل على جائزة، حتى فيلم الكومبارس لم يخطر ببالي اننا سناخذ عليه اي جائزة، ففي المهرجان كانت هنالك مجموعة ممتازة من الافلام، وحين نلت الجائزة كنت اول المندهشين.

معرض لرائد المصورين في الأمبراطورية الفرنسية

يقام حاليا في متحف الآثار التذكارية الفرنسية بباريس معرض للمصور الفوتوغرافي ادوارد بالادوس احد المصورين الفوتوغرافيين الرسميين الرواد في الامبراطورية الفرنسية الثانية.. ويستمر حتى ١٥ ابريل القادم.

ويستقبل متحف الآثار التذكارية الفرنسية ذلك المعرض بعد ان اقيم من قبل في متحف المتروبوليتان بنيويورك والمركز الكندي للهندسة المعمارية في مونتريال.

وتعتبر اعمال الفنان بلادوس الذي عاش خلال الفترة ١٨١٣ - ١٨٨٩م من الاعمال المؤثرة في تاريخ التصوير الفوتوغرافي اذ ان انتاجه الفني يزخر برؤية فنية من بينها لقطات لاشكال الهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية.

وعمد بالادوس الى اعداد اول اليوم صور عن السكك الحديدية وجهه الى الملكة فيكتوريا

دلال عبد العزيز . نجوميتى الحقيقية بدأت فى رمضان

القاهرة - الاتحاد: اعربت النجمة «دلال عبدالعزيز» عن سعادتها الغامرة لانها اصبحت من الوجوه الفنية المالوفة والمحبوبة لجمهور التلفزيون في شهر رمضان من خلال ظهورها اليومي في حلقات (الف ليلة وليلة) ومسلسل (الصبر في الملاحات).

وفي حوار معها.. قالت دلال عبدالعزيز لـ«الاتحاد»:

برغم انني شاركت في بطولة حوالى ١٩ فيلما سينمائيا و٢٩ مسلسلا تلفزيونيا و١٣ مسرحية، الا انني اعتبر بدايتي الحقيقية مع اعمال رمضان مثل «دموع صاحبة الجلالة» و«لا» اخراج يحيى العلمي.

في العسل

وعن اعمالها الفنية الجديدة.. اضافت دلال: سيعرض في عيد الفطر المبارك فيلم «النوم في العسل» امام الفنان الكبير عادل امام.. وهذا الفيلم له قصة معي.. ففي بداية الامر عرض على الاشتراك في الفيلم ولكنني رفضت لان مساحة الدور صغيرة جدا.. ولكن عادل طلبني وسألني عن سبب رفضي.. فقلت له: مساحة الدور.. وعلى الفور قام مشكورا بازالة كل العقبات بين حجم الدور وبيني بعد ان اكد لي بان شكل يعكس صورة الزوجة المصرية وانني ساجسد دور زوجته في الفيلم وابنى رامى سيلعب دور ابنه.. لذلك قبلت الدور وانا سعيدة به تماما.

التخشيبة

وعن علاقتها بالمسرح.. اختتمت دلال عبدالعزيز: بصراحة للان لم اجد العمل الذى يعيدنى الى خشبة المسرح والذى يحقق لي ما حققته في مسرحية (حب في التخشيبة).. وبرغم حبى الكبير للمسرح.. بل عشقى له.. الا اننى لم اعثر على العمل الذى استطيع من خلاله مواصلة العمل المسرحى.

● دلال عبدالعزيز



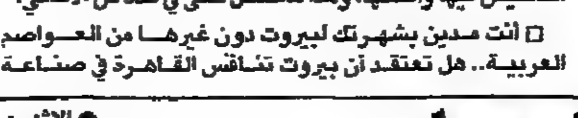
أفلام يابانية.. في قطر

من خلال وقائع مثيرة وخيرة في ركوب قطار متحرك الى الفضاء تدور احداث فيلم الرسوم المتحركة الروائي الياباني «القطار الفضائي جلاكسي اكسبريس ٩٩٩».. الذي ستقوم السفارة اليابانية في الدوحة بعرضه مع فيلم وثائقي عن الصبي الياباني «كينيفيتشي» غدا في نادي الدوحة.

ويأتي عرض هذين الفيلمين اليابانيين ضمن انشطة الموسم الثقافي السنوي للسفارة اليابانية في الدوحة في اطار سعيها الدائم الى تعزيز العلاقات القائمة والتفاهم المشترك بين الشعبين القطري والياباني.

فيلم «جلاكسي اكسبريس ٩٩٩» وفيلم «كينيفيتشي» اللذان سيتم عرضهما سيكون عليهما ترجمة باللغة العربية.

راغب علامة: ابحث عن قصيدة لأقدمها للجمهور





عمان - الاتحاد

الفنان راغب علامة من نجوم الغناء في الوطن العربي.. فهو صاحب صوت مميز بدأ مشواره الفني من بيروت.. ولكنه وبسرعة اصبح واحدا من نجوم الغناء العرب.

«الاتحاد».. التقت بالفنان راغب علامة خلال زيارته للعاصمة الاردنية وكان هذا الحوار:

□ ماالذي يسعى اليه الفنان راغب علامة بعد ان حقق هذه الشهرة الواسعة؟ — اتمنى ان استمر في عطائي الفني لهذا الجمهور الوفي الرائع، وان استمر في تقديم الأشياء المميزة على صعيد الغناء. وعلى الفنان ان يكون طموحا على الدوام فاذا انتهى طموحه توقف ومات. فالطموح هو اساس تجارب المرء، ومن هنا فانا اطمح دائما للأفضل وأسعى اليه بحماس كبير.

□ تفتقر تجربة الفنان راغب علامة الى غناء القصيدة العربية.. متى سنستمع للفنان راغب وهو يغني القصيدة؟

— لقد وصلت الى قناعة انه يجب عليّ ان اغني القصيدة لكن مشكلتي حقا تكمن في البحث عن قصيدة مناسبة وسأعثر عليها حتما في الأيام القادمة.

□ الفنان راغب علامة لحن لنفسه عددا من الأغاني.. هل يعني هذا انك ستلحن البوماتك الجديدة بنفسك؟

— كلا، هذا كلام غير وارد بالمرة، اذ انني لااجلس خصيصا للتلحين ولكن حين اجد اغنية تعني لي شيئا ما، اجلس واضع احاسيس فيها والحنها، وهذا ماحصل معي في عدد من الأغاني.

□ انت مدين بشهرتك لبيروت دون غيرها من العواصم العربية.. هل تعتقد ان بيروت تنافس القاهرة في صناعة النجوم.. وهل ستتوقف عليها ذات يوم؟

— كثير من الفنانين صنعتهم بيروت وحققت لهم الشهرة وانا واحد منهم. حقا انا مدين لهذه العاصمة الوديعة التي تزدحم بالفنانين من مختلف ارجاء الوطن العربي الكبير. أما موضوع المنافسة مع القاهرة او بغداد او دمشق او غيرها من العواصم العربية فهي مسألة متروكة للمتغيرات الكثيرة في عالمنا المعاصر.

□ ألاتغريك السينما العربية بعد ان حققت شهرة واسعة في مضمار الغناء؟ — الحقيقة انني لم افكر بشكل جدي في التمثيل. وكل ماكان يدور عني هو مجرد اشاعات لاغير. والاشاعات هي التي جعلت مني ممثلا دون ان اقترب من مضارب التمثيل.

«نجدت انزور».. قادم للسينما العالمية مع «الياطر»

في «اخوة التراب» قدمت المعلومة الموثقة والوجوه الجديدة

دمشق - الاتحاد:

المخرج السوري نجدت انزور صاحب الاعمال التليفزيونية التي شدت المشاهد العربي في كل مكان «نهاية رجل شجاع - الجوارح - أخوة التراب» والتي اثارت جدلا كبيرا واعجابا اكبر كان الحديث عن اخر ما عرض له على شاشات العديد من التليفزيونات والفضائيات العربية.

□ هل كان مسلسل «اخوة التراب» عملا تاريخيا توثيقيا؟. هل اردتم من خلاله توثيق هذه المرحلة؟.

□□ على الاقل حسيا.. حاولنا ان يكون العمل موثقا شكليا لانه من الناحية المعلوماتية موثق مائة في المائة. لقد حاول كاتب السيناريو ان يزاوج بين الدراما والتوثيق وقام بنسج السيناريو بطريقة اضافت للتاريخ حسا ادبيا ابداعيا. وقد حاولت في هذا العمل ان اقدم صورة متطورة عما سبق وقدمته من اعمال في الماضي.

□ ما الذي قدمه نجدت انزور في اخوة التراب؟.

□□ قدمنا فرصة حقيقية لمجموعة من الوجوه الجديدة وقمنا بالغاء فكرة البطل. وعلى صعيد الشكل قدمنا كاميرا جريئة كانت تسجل في معظم المشاهد تفاصيل تظهر لأول مرة على الشاشة. حاولنا ان نقدم لقطات ذات معنى ومدلول. وكان المونتاج في العمل رشيقا يخدم الايقاع العام للمسلسل ولجأت في الكثير من المشاهد الى اسلوب التصوير الاخباري الوثائقي الذي يعتمد على تسجيل اللحظة. في «اخوة التراب» كان الانتاج اهم بطل فايمان الشركة المنتجة باهمية العمل ودفع الدراما السورية نحو مكانتها اللائقة في الخارطة العربية دفعاها لتقديم كافة المعطيات الانتاجية لنجاح هذا العمل.

لقد حاولت في المسلسل تسجيل لحظات صادقة ومهما ارتقيت بمستوى التعبير بالكاميرا لن ارتقي للحقيقة وما حدث في الواقع لا يستطيع احد ان يجسده كما كان. فالقسوة كانت احدى سمات هذه الفترة، وانا في النهاية تقيدت بتفاصيل النص. والذي استقى معلوماته من مصادر موثقة.

□ كيف يختار المخرج نجدت انزور مواقع تصويره التي تبدو جميلة ومدهشة في الكثير من المشاهد؟.

□□ عندما ابحث عن موقع للتصوير يكون الجمال جزءاً من تكوين هذا الموقع ولكن ليس غاية. ولكن عين الفنان ترى بشكل مختلف، ودائما المناطق والمواقع التي اختارها تظهر بشكل مدهش وجميل لحسن اختيار الزوايا والاضاءة وساعات التصوير احيانا.

□ لابد وان هناك علاقة وثيقة بين نجدت انزور والفن التشكيلي الذي يظهر في مشاهدك التي تبدو احيانا كاللوحات المرسومة بعناية واتقان؟.

□□ الفنان التشكيلي عنده عين وريشة، وانا إلى حد ما املك عينا ارسم بها، ادواتي كل ما هو موجود داخل الكادر من اكسسوار ولون وممثل. وانا اعتبر الممثل جزءاً من اللقطة. اضافة للحدس فانا احاول توظيف كل العناصر وتشكيل الصورة التي اريدها.

قدمت اول فيلم سينمائي بتاريخ الاردن «حكاية شرقية» عام ١٩٩١ عن قصة للاديب السوري هاني الراهب، سيناريو عدنان مداشات وجميل عواد.. وشارك هذا الفيلم في ٢٣ مهرجانا دوليا وتعرف الوسط السينمائي العربي على سينما اردنية واعدة وعلى مخرج لديه مشروع فني. لم ابدأ بالدراما إلا سنة ١٩٨٨ في فيلم تليفزيوني «نزهة على الرمال» الذي فاز بالنخلة البرونزية في مهرجان بغداد العالمي الاول للتليفزيون على ٤٢ دولة وهو الذي عرف المشاهدين على اسلوبي.

العمل بالاعلان كان يستدعي العناية بالتفاصيل والاختزال الشديد جدا والعين الجميلة والكادر الجميل وهذا الاسلوب ساعدني على تطوير فن التليفزيون بشكل مغاير للشكل التقليدي الموجود.

□ هل تفكر بتجربة سينمائية قادمة؟.

□□ عندي مشروع كبير عن رواية الاديب حنامينة «الياطر» وسيكون هذا الفيلم بوابتي للسينما العالمية.





● لقطة من مسلسل اخوة التراب

● لقطة من نهاية رجل شجاع

في فرنسا.. سيدة تقدم ريتشارد الثاني على المسرح

● الفنانة فيونا شاو تقدم.. شخصية ريتشارد الثاني

«ريتشارد الثاني» مسرحية لشكسبير تعرض حاليا في باريس، من اخراج البريطاني «ديبورا وارنر».

الملفت في هذا العرض تحدي المخرج لاعراف وتقاليد المسرح حيث يختار امرأة لتجسيد دور رجل، هذه المرأة هي الممثلة «فيونا شاو» وتقوم بدور الملك ريتشارد الثاني.

المسرحية لم تكن معروفة لدى الجمهور الفرنسي، وهي تتحدث بكل بساطة عن الملك الشاب «ريتشارد الثاني» وكيف اضطره مستشاروه الجشعون للتنازل عن العرش لابن عمه فتحاك المؤامرات ضده ويسجن لاتهامه بجرائم تمس أمن الدولة، ثم يقتله احد اتباع الملك الجديد.

تختلط في هذه المأساة التي تبدو سياسية في ظاهرها وانسانية في جوهرها مظاهر كاذبة وحقائق مزيفة وافتراءات محضة. فلا نعرف على الاطلاق من هو الشخص طيب القلب، ومن هو الذي يحرض سرا على الثأر، ومن هو الذي يدافع عن الشرف بينما هو خائن.

وما نلحظه هنا ان البلاط الملكي في انجلترا انذاك يقدم لنا مشهدا مؤثرا يخيم عليه جو خانق من النزاعات العائلية حصرا.

ويقول المخرج «ديبورا وارنر» في هذا الصدد: «قد يبدو ذلك غريبا، لكني اعتقد انها المسرحية الاشد تأثيرا في مسرح شكسبير، فموضوعها الاساسي هو الحزن وهذا ما يجعل منها قصيدة غنائية عظيمة، وتكمن روعة المسرحية ايضا في التعارض بين الجيل السابق في البلاط الملكي والجيل الحاكم.

«أبوللو ١٣» .. محاكاة دقيقة لاسرار غزو الفضاء



القاهرة - محمد زهدي:

بعد انتهاء الحرب الباردة وتوقف الصراع الاستراتيجي على مجال الكواكب بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي اصبح بالامكان التعرض لجزيئات علمية وتكنولوجية دقيقة متضمنة في تفاصيل العمليات الخطيرة التي كانت تباشرها وكالة «ناسا» للفضاء من مركز «هيوستون» الشهير.

واختيار «ابوللو ١٣» كنموذج للتعامل مع اسرار تلك العمليات يرجع لأكثر من عامل جذب من الوجهة الدرامية اولها طريف ومثير هو الجانب القدري في احتراق مركبة «ابوللو ١٣» التي كان من المفترض ان تكون ذروة برنامج الرئيس الامريكي الراحل كيندي لغزو القمر وكان الاحتراق قد حدث على الارض فيما يشبه لغزا مبيتا فيزيقيا له ارتباط ما بما يروج عن النحس الذي يسببه رقم ١٣.

وثانيها هو تقديم نموذج جديد للبطولة الامريكية على المستوى العلمي والعسكري شديد التخصص حيث ان عملية توجيه المركبة الفضائية من مركز «هيوستون» للعمليات تمثل عملية علمية وتكنولوجية واستراتيجية على جانب كبير وحساس من الدقة والسيطرة المطلوبين على مستوى اعلى من المواجهات في ميادين عدة اهمها المجال العسكري.

وثالثها ان الحدث بتركيبته الدرامية له خصوصيته العالمية حيث ان هناك مستويين للمعالجة يتعلق الاول بما يجرى داخل المركبة لرواد الفضاء محاطين بمشاعر ذويهم ومواطنيهم ويتعلق الثاني بما يجرى في مركز «هيوستون» من جهد بشرى بطولي منظم وحاسم لضبط مسار الرحلة ثم انقاذها بعد ذلك حيث انها لم تكتمل بفعل طارئ مفاجيء فتحول الهدف من الهبوط على ارض القمر الى اعادة المركبة الى الارض بروادها سالمين.

ويأخذ التتابع السينمائي مغزاه العميق واللطيف من سرده اللماح لتطورات الرحلة منذ تهيأ احد رواد الفضاء الامريكيين الذي وضع اقدامه على القمر فعلا لمتابعتها ومنذ تهيأ قائد الرحلة ذاتها لمباشرتها.

والفيلم يعرض الشخصيتين بشكل متواز يتدفق بطواعية اخاذة بحيث يتحولان لمحورين للاحداث ممثلين للمواجهة الإنسانية الشجاعة للموقف الحرج.

ويمزج الفيلم بين سمات البطولة في الشخصيتين وبين الجهد الجماعي لرجال مركز «هيوستون» بقيادة مدير العمليات بما يحوله الى سيمفونية لاهثة الايقاع تعتمد على المحاكاة الصادقة والأمينة للتفاصيل.

يتابع الامريكيون ومعهم العالم على اكثر من مستوى انطلاق المركبة لتتجاوز حاجز الخوف من الحادث القدرى الذى الم بالمركبة السابقة وتتقدم المركبة في رحلتها وسط جو من الترقب المثير الى ان يطلب من احد الرواد الثلاثة تحديد خزانات الاوكسجين وينتج عن ذلك انفجار خطير تترتب عليه نتائج مثيرة للذعر حيث تبدأ احتمالات عدم السيطرة على مسار السفينة ونفاذ الاوكسجين ونفاذ الطاقة وزيادة معدل غاز ثاني اوكسيد الكربون هذا الى جانب العمليات الحيوية الخاصة بانفصال المركبة الخاصة بالقيادة عن السفينة الأم وكيفية خروجها من المجال الفضائي ووصولها الى المجال الجوي الارضي دون مضاعفات.

ويستمد السرد اثارته الخلابة من تفرغ رائد الفضاء السابق لانقاذ الموقف مرحلة مرحلة حيث يتم الالمام بتفاصيل الموقف التكنولوجي داخل السفينة المهدد ثم توضع الخطط لمواجهته مرحلة مرحلة تبعا للتطورات وكل هذه التطورات مرتبطة بمصير السفينة وحياة الرواد الذين بدأ القلق عليهم يجتاح جميع الاوساط.

وينتهي الأمر بقيادة العمليات في «هيوستون» الى ان يستخدم الرواد قدراتهم في اعادة المركبة بالتشغيل اليدوي تحت اشراف المركز وبتوجيه منه وهنا يصبح التضافر بين الجهدين مرحلة اكثر اثارة وجاذبية وامتاعا وعمقا.

هذا العمق الذي يتخذ بعديه الفكري والسيكولوجي من حالة التأهب القومي في مركز القيادة وحالة المقاومة الشجاعة لدى رواد الفضاء هنا تظهر سمات السيطرة والثبات والمواجهة لكل الاحتمالات وتتجلى ابعاد العظمة الانسانية التي يحرص الفيلم على تجسيدها.

وهو ينجح في ذلك الى حد بعيد من خلال المفهوم الاخراجي اللماح لرون هوارد الذى استوعب العناصر الدرامية المكونة للتجربة استيعابا عميقا وتعامل معها بدقة وذكاء بالغين فجاء البناء السينمائي متدفقا محكما بليغ التعبير.

«أبوللو ١٣» فيلم ينم عن قدرة كبيرة على تطويع المشكلات الإستراتيجية والتكنولوجية بحيث تصبح مجالا خصبا لتألق التجربة البشرية بكل ابعادها الرائعة.

عمل الأدبي بين التاريخ والابداع في مسرحية «لن تسقط أورشليم»

اذا كان للوثيقة التاريخية وطأتها من حيث ضرورة تقيد الكاتب بمصداقيتها ذلك الكاتب الذي أراد احياء الوثيقة وإظهارها على الملأ، ولكن على نحو آخر مخالف للطريقة التي تظهرها به المكتبات التاريخية أو المتاحف، الا ان للابداع سطوته أيضا، فهو يفرض شروطه على المبدع. وأما بعث الحادثة وتشخيصها على المسرح أو نثرها في كتاب فهذا غير كاف على حد علمنا، وبخاصة بعد التطور الكبير أو الواسع الذي شهده المسرح في العالم بعامة ومسرحنا العربي بخاصة.

بقلم: نضال بلال

ولعل ما سناتي عليه من قول عن مسرحية «لن تسقط أورشليم» للكاتب شريف الشوباشي سيوضح ما نريد قوله. والحديث يبقى حوارا بين القارىء والنص وبالتالي هو قراءة ورؤية ذاتيتين لا أكثر. ان الكاتب الشوباشي احتار حدثا تاريخيا من تاريخ أمتنا، زمنه الحروب الصليبية وبخاصة حدث سقوط القدس «١٥ يوليو ١٠٩٩» وقد حاول الكاتب أن يجسد رأيه عما قرأه عن هذا الحدث وأن ينقل تاثره به على نحو درامي ماساوي صرف. وتتلخص أحداث المسرحية كموضوع على المستوى «المنظور الذهني» أو الفكري بادانة شديدة لما جرى من تهاون وتقاعس من قبل امراء الفاطميين وخليفة الدولة العباسية «المستظهر بالله» وحاشيته في بغداد في النهوض لمقارعة الفرنجة واسترداد بيت المقدس.

وقد جرت الأحداث عبر عرض مسرحي تقليدي هيمنت فيه الموثوقية التاريخية على الحدث الدرامي، الذي كان يتحمل التصعيد والاثارة بكل أشكالها.

فنحن في قراءتنا للنص لم نشعر إلا باننا نقرأ وثيقة تاريخية «وكان هذا دائما» وأسباب ذلك: ان الكاتب اتكأ اتكاء شديدا على الحدث ذاته ذلك الحدث الذي تناغم مع العنوان على غلاف الكتاب «لن تسقط أورشليم» فالحدث الرئيسي في المسرحية هو رحلة قاضي قضاة دمشق «أبوسعد الهروي» مع بعض الفارين من مذبحة القدس، رحلته إلى خليفة المسلمين في بغداد «المستظهر بالله» وذلك بعد أن أصبح الأمل من انقاذ القدس على أيدي الأمراء الفاطميين آنذاك معدوما.

وكانت النتيجة التي وصل اليها أبوسعيد الهروي في مسعاه لدى الخليفة العباسي لا تقل خيبة عن خيبة الأمير الفاطمي «افتخار الدولة» قائد حامية القدس الفاطمي في بداية الأربعينات. وقبل سقوط القدس، ذلك الأمير الذي جاهد من أجل انقاذ القدس على مدى أربعين يوما من الحصار لمدينته إلا ان الظروف كانت أقوى منه فاختار لنفسه النجاة بروحه وبأرواح بعض حراسه، منتهزا الفرصة التي منحها اياه «سان جيل» فتخلى عن مسئولياته تجاه سكان القدس والتزامه أمامهم بالدفاع عنهم.

والواقع ان المسرحية اذا كانت تعرض لحادث مؤلم من أحداث تاريخنا ولغاية التأكيد على ادانة الحكام والأمراء الذين كانوا يعتبرون أنفسهم حماة الديار الاسلامية، فانها من جانب آخر لم تستطع أن تعمق الحدث على المستوى الدرامي كما ذكرنا من قبل.

انها لم تستطع أن تنشىء حوارا بين اليوم والأمس على الرغم من التلميحات القليلة التي ظهرت هنا أو هناك من النص.

ونقصد بقولنا الأخير ما أتت عليه من اشارات عن الحشاشين وسوء دورهم التاريخي ومحاولة الكاتب تعريتهم على هذا المستوى، وسعيه للربط بين ما يجري في أيامنا من ظهور جماعات ارهابية تسعى للسلطة تحت غطاء الدين.. ودور الحشاشين من قبل.

ان الكاتب الشوباشي باستثناء المثال الأخير الذي أتينا به عن الحشاشين ظل محافظا على منهجية أرادها «انشاء الماضي عبر ذاكرة تاريخية» لكنه لم يحاول تعميق الحدث على نحو أوسع، وقد اكتفى بعرض الحدث ذاته لتحقيق الغاية.

والمطالع القارىء أو المشاهد للمسرحية سيدرك وعلى نحو مباشر وسريع أن المسرحية لم تعمق المنظور الفكري لهذا الحدث.

فالمسرحية بفعل خصوصية الحدث الذي تتعرض له وظروف هذا الجنس الأدبي وشروطه لم تحاول أن تكشف عما هو أعمق من الاشارة لضعف الأمراء واقتتال الأمير مع أخيه من أجل السلطة.

وقد كان من الممكن أن يعمق الحدث فياخذ مستوى آخر من المعالجة. فالضعف الذي كان عليه أمراء الشام ومصر وبغداد لم يكن ضعفا ناجما عن الرجال الذين يقومون على الأمر وإن كان هذا بعض الحقيقة. فثمة عوامل جوهرية أخرى تقوم وراء ذلك.

فحقيقة الصراع في المنطقة لم يكن إلا صراع حضارات، الحضارات التي كانت آنذاك. وهنا لابد أن نشير إلى أن ما نأتي عليه من رأي يبقى في حدود الرأي وليس التنظير أو الوصاية فالكاتب حر فيما يريد قوله.

وقد نتساءل هو نفسه عن غياب رجال عظماء: كعمر بن الخطاب وخالد بن الوليد وأبي بكر.

● شريف الشوباشي



● غلاف المسرحية

والواقع ان غياب مثل هؤلاء العظماء من الرجال إنما يعود لتبدل نوعي بنمطية الحياة العربية ذاتها، ووصول العنصر الأعجمي إلى سدة الحكم وذلك لم يكن إلا بعد أن اتسعت الدولة العربية اتساعا سريعا أضر بها بشكل أو بآخر، فهي على الرغم من قدرتها على نشر الاسلام على رقعة واسعة من الأرض في فترة زمنية قصيرة وقدرتها على القيادة العسكرية لهذه الرقعة الواسعة من الأرض إلى حين، إلا أنها كانت عرضة للنزعات السياسية والفكرية الخبيثتين أو الحميدتين. وذلك في ظل حياة مادية جديدة واسعة الاختلاف عن حياة العرب: أبناء الصحراء وقادتهم الذين أخلصوا لما بين أيديهم من تعاليم سماوية كل الإخلاص. لقد استطاعت الحضارات التقليدية أن تستوعب حماسة العرب في اندفاعهم نحو عقيدتهم وان تشكلهم من جديد في ظل الحياة المدنية التي بدأوا يحيونها. والمقام لا يسمح في الاسهاب أكثر. وعودا للنص الذي نحن بصدده «لن تسقط أورشليم» وبعد عرضنا المكثف لرؤيتنا نجد ان المسرحية قد جسدت على مستوى المنظور حقيقة تاريخية واستطاعت ان تنقلها من الكتاب إلى خشبة المسرح مشخصة أو إلى ذهن القارىء، لكنها لم تستطع أن تفيد الافادة الأوسع من هذا التشخيص وأما على المستوى التقني وسنتحدث عنه باختصار.

فان المسرحية جاءت بمشاهد كثيرة لا نعرف مبررا لها على الرغم من وعينا بطبيعة المكان الذي تعرض له. والحوارات التي تجري فيه وبمعنى آخر ان كثيرا من المشاهد لم تكن ذات ضرورة فالكلام الذي يُقال على السنة الممثلين والحدث الذي يعالج في ظل ما يجري من حوارات ما كان يحتاج إلى هذا التغيير الكثير للمشاهد وبخاصة ان المسرحية تتميز بقلة الشخصيات إلى حد ما وبأنها لم تحاول أن تنتقل إلى معسكر الخصوم وإنما اكتفت بمكان واحد وطرف واحد من الصراع. وان الاكتفاء أو الاقتصار الأخير الذي نتحدث عنه من حيث تصوير قطب واحد من الصراع جعل من المسرحية بطيئة الايقاع قليلة الاثارة واستبعد العقدة في المسرحية إلى نهايتها وبالتالي جعل من المشاهد التي تقدم هي شكل أو شيء من الحشو وهذا يؤكد على ان الكاتب اتكأ اتكاء شديدا على الحدث التاريخي واكتفى بجانبية هذا الحدث فابتعد عن الأحداث الثانوية اللهم إلا مشهد وداع أبي سعد لابنه المريض والذي يواجه الموت ومشهد أبي سعد وهو في بغداد أمام المسجد. وأما الشخصيات فهي لم تأت ضمن نماذج درامية فاعلة بالأحداث وكان هذا بفعل الرقابة الشديدة التي مارسها الكاتب عليها وحرصه على الانتقال بالحدث ذاته ولحظة التشويق فيه فالأفكار التي كانت تعبر عنها الشخصيات الثانوية «سكان القدس» ظلت تراوح مكانها متشحة بالحزن، سطحية المعالجة أو الطرح على الرغم من تبدل الواقع من حيث الحدث ذاته، فالمسرحية ذات فصلين: الأول ويتحدث عما قبل سقوط المدينة بساعات والثاني عما بعده.

ولكن الكاتب في تعامله مع الشخصيات الرئيسية في الفصل الأول إذ انهى حياتهم قد أضر في تقسيم المسرحية إلى فصلين وذلك لانه في هذا الانهاء لشخصياته قد فتّ في لحمة المسرحية وجعل الفصل الأول متفصلا عن الفصل الثاني على مستوى المعالجة وبدت المسرحية بهذا التقسيم كأنها مسرحيتان وذلك لان العناصر الرئيسية الفاعلة في الحدث في الفصل الأول قد انتهى دورها تماما ولم يعمد الكاتب إلى القاء اي نوع من الانارة الذهنية ولو حتى على المصير الذي آلت إليه تلك الشخصيات: «عبدالرحمن وجماعته» و«هند تلك المرأة الصامدة». لقد فرت هذه الشخصيات من بين أصابع الكاتب في غمرة متابعته للحدث الرئيسي في الفصل الأول وتركيزه على شخصيات ثانوية من الفصل الأول وهم بعض الفارين من المذبحة ليكون لهم دورهم في الرحلة برفقة أبي سعيد إلى بغداد.

والواقع إذا كان ثمة أمور فنية كثيرة يمكن الوقوف عليها في القراءة لنص أدبي كالمسرح فاننا سنكتفي بالحديث أخيرا عن اللغة التي هي مادة النص الأدبي أو العنصر الرئيسي في نقل الرسالة إلى القارىء.

فقد كانت اللغة في هذه المسرحية أقرب للغة اليومية أو الصحفية المتداولة أكثر من قربها من لغة فوقية «وان جاز التعبير» تفرض ماهيتها على الكاتب ذاته، فهي لم تكن موازية لجسامة الحدث من جهة، أو لمقام الشخصيات والشخصيات الرئيسية منها بخاصة: القاضي – الخليفة المستظهر بالله – من جهة أخرى، وإذا كان ثمة استثناء من هذا فاننا نجده في لغة الأمير افتخار الدولة.

وقبل أن أنهي الحديث عن وجهة النظر هذه، لابد أن أذكر بأن كل نص أدبي يتفرد بمزاياه وحده ويتمتع بخصوصيته وأن اي نص ابداعي يتمتع بالقدسية والحصانة أيضا، وما ذلك إلا لأنه نتاج عمل مضن وشاق وذهن مكدود وطوية طيبة تسعى نحو الحياة الأفضل، ومسرحية «لن تسقط أورشليم» جديرة بتينك الخاصتين القدسية والحصانة. فجهد الأستاذ شريف الشوباشي، جلي جلي وما ذلك إلا من أجل زرع فكرة جديدة لعالم جديد مقبل لأمتنا.

□ اشارة:

«لن تسقط أورشليم»
مسرحية من فصلين – تأليف شريف الشوباشي – ط – الأهرام – مصر

تكتبها:

ميسون الخالدي

غذاء العقل والروح

قال أحد الفلاسفة: قل لي ما هي الأفكار التي تجول في رءوس شبان هذا العصر، أقل لك أخلاق الناس في العصر القادم.

وتنطبق هذه المقولة بشكل كبير وواضح على مجتمعنا، وقد بدأنا نتلمس بشكل مبكر أخلاق وطباع الناس في العصر القادم، ان أكثر ما تفتقده رءوس الشباب هي الأفكار ذات القيمة والمعنى الراقي، ونجد في أغلبهم انهم بلا أفكار البتة، نحن هنا لا نعني جميع الشباب انما الغالبية العظمى وهذه أيضا كارثة. من يتأمل الطبقة الشبابية التي ظهرت في هذا العصر والتي تعتبر العلم والمعرفة أخر المتطلبات أو الأهداف، تجد ان هؤلاء تتمنو أجسادهم وتصغر عقولهم، والجسد الذي لايفتقد إلى التغذية السليمة المنوعة انما هو جسد متوازن متكامل، والجسد الذي يفقد التغذية السليمة يصاب بوهن ومرض، والجسد الذي تثقل معدته باغذية أكثر مما تحتمله فانه يصاب بتخمة تؤدي به إلى سمنة مفرطة، والبناء العقلي لا يقل أهمية عن البناء الجسدي، والفكر النامي المشبع بالثقافة والعلوم والوعي ينمي الفوارق الفردية كما الفوارق الجسدية بين الناس. ونحن كمجتمع ينمو على كل المستويات يحمل المسئولون على عاتقهم مهمة تطوير ورقي كل مجال على حدة، فان كان التطور الاقتصادي له رجاله الذين يؤمنون بأهمية قواعدهم التي يشرفون عليها، وكذلك النواحي التعليمية والعسكرية والصحية.

وفي المجال الثقافي تسعى الجهات المسئولة والقائمة على هذا المجال لتأدية واجبها على أكمل وجه، فالمواسم الثقافية لمعارض الكتب ومعارض الفنون التشكيلية ومهرجان التليفزيون أو المسرح انما هي وجبات غذائية متوازنة لنمو العقل الذي يدفع بالروح إلى سمو ورقي يساعد على رفع المجتمعات والشعوب.

وفي حالة تصاعدية وعلى كل المستويات منذ بداية شهر رمضان وحتى أيام العيد ضاقت الشوارع بالمهرجانات في كل المجالات إلا المجال الثقافي الذي صام فيه الناس عن الثقافة دون افطار أو سحور، وكان من الملاحظ المقاومة الجبارة التي أبداها اتحاد كتاب الامارات فرع أبوظبي والذي قرر ان يدخل معركة جهاد من أجل الثقافة، كان الاتحاد نموذجا يحتذى به للصراع من أجل بقاء الثقافة خاصة بعد صندوق الكفالة الذي أسس من أصحاب الخير، وان كان هذا الصراع لم يعد بالخير إلا على أعضاء الاتحاد، فان الثقافة ترفع أسمى آيات التقدير لكل المجاهدين المرابطين في مبنى الاتحاد في أبوظبي متحدين بذلك كل عوامل التعرية والتصحر فيما حولها، وان كان هناك كلمة لهذا الاتحاد وأعضائه الكرام فلنقل ان كان هذا الجهاد يعود عليكم بخير وان كان قليلا فلا تبالوا بمن حولكم من لا يقدر هذا العمل الجهادي الكبير، وسنحاول قدر الامكان أن نعينكم في صندوقكم ولو بأضعف الايمان، أما فيمن حولكم من الناس فعليكم بمقولة الامام الحسن بن علي: أصعب شيء في الحياة أن تفتح عقلا مغلقا، فهنيئا لكم الثقافة الرمضانية وجزاكم الله كل خير.

توثيق ٤٧٧ مطبوعة لتعليمية رأس الخيمة

صدر عن قسم التخطيط والتقويم بمنطقة رأس الخيمة التعليمية العدد الثالث لنشرة المطبوعات الصادرة عن شعبة التوثيق وقامت بطباعته مدرسة البيضاء الاعدادية.

وأوضح السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية في مقدمة النشرة ان شعبة التوثيق بالمنطقة تقدم من خلال العدد الثالث توثيقا شاملا لنحو ٤٧٧ اصدارا عن أقسام المنطقة وشعبها والمدارس ورياض الأطفال والخاصة بنتاجات الطلبة والطالبات والمعلمين والمعلمات وكافة الهيئات الادارية والفنية والتوجيه الفني وتوجيه النشاط بالمنطقة.

وذكر عبدالكريم عبدالله تقي مسئول التوثيق ومحرر نشرة المطبوعات ان الهدف الأساسي من وراء توثيق تلك المطبوعات حفظ حقوق المؤلفين والباحثين والكتاب وحفظ حقوق الجهة التي اصدرته توافقا مع الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة من خلال وزارة الاعلام والثقافة وانشائها قسما خاصا للملكية الفكرية وحقوق الانتاج.

القدس الشريف

صدر حديثا كتاب ضمن منشورات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ايسيسكو بعنوان (القدس الشريف).

ويضم الكتاب ١٥ فصلا تتناول المدينة من حيث الاسم والموقع والتضاريس والمناخ وتاريخها منذ أقدم العصور وحتى التاريخ الاسلامي والمعالم التاريخية بها والتقنيات الأثرية بالمدينة.

ويناقش الكتاب أيضا تطور الوضع الاداري للمدينة والتوسع العمراني بها والحياة الاقتصادية ومصادر المياه ثم ينتقل إلى عرض للمتاحف ومدارس الآثار وفنون الكتب والصحافة في القدس.

ويضم الكتاب ٩ ملاحق الأول يعرض للآثار والمواقع الاسلامية بالمدينة في كافة العصور الاسلامية وأيضا للآثار والمواقع المسيحية واليهودية وبقية الملاحق تضم نصوص القرارات الدولية الهامة المتعلقة بوضع المدينة ومحتوياتها من الآثار الهامة.

.. والقدس في الأدب العربي الحديث

صدر في عمان كتاب بعنوان «القدس في الأدب العربي الحديث في فلسطين والأردن في القرن العشرين» للدكتور عبدالله الخباص.

ويقع الكتاب في ٣٦٠ صفحة من القطع الكبير وفيه تحليل للدلالات المختلفة للقدس في الشعر والرواية والمسرح في الأردن وفلسطين.

مجلس التعاون الخليجي من التعاون إلى التكامل

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب مجلس التعاون لدول الخليج العربية من التعاون إلى التكامل، تأليف الدكتور نايف علي عبيد.

مهد الدكتور عبيد لهذه الدراسة بمقدمة توضح استراتيجية البحث وتعرض المفاهيم الأساسية للنظام الاقليمي والتعاون والتكامل الدولي، ثم اتبعها بفصول عدة تناولت تأثير العوامل الاقليمية ومصالح القوى العظمى، واتجاهات الأنظمة السياسية الحاكمة قبل قيام المجلس وتأثير التجارب العربية الوحدوية على توجهات دول المجلس، كما تم عرض مراحل تشكيل مجلس التعاون الخليجي مشيرا إلى ردود الفعل الاقليمية والدولية ودور المجلس في تحقيق التكامل في شتى مجالاته السياسية والاقتصادية والأمنية ليختمه باستبيان آراء النخبة الخليجية في دول مجلس التعاون، إذ أعطى مؤشرات بالغة الأهمية بامكانية انتقال المجلس من طور التعاون إلى طور التكامل في ظروف المستقبل المنظور.

جاء الكتاب في أحد عشر فصلا: (١) الاعتبارات الجغرافية والتاريخية (٢) النظام الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وتطور التعاون لدول الخليج العربية قبل قيام المجلس (٣) الأنظمة الدفاعية والتعاون لدول الخليج العربية (٤) التجارب العربية الوحدوية أو الاتحادية السابقة وآثارها (٥) مراحل تشكيل مجلس التعاون الخليجي (٦) هيكل مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووظائفه من خلال النظام الأساسي والاتفاقية الاقتصادية (٧) مجلس التعاون والتنسيق السياسي (٨) مجلس التعاون والتكامل الاقتصادي (٩) مجلس التعاون الخليجي والتنسيق في مجالات العمل والتعليم والاعلام والشؤون القانونية (١٠) مجلس التعاون والتكامل الأمني والدفاعي (١١) استطلاع آراء النخبة.

يقع الكتاب في ٤٠٧ صفحات. كما صدر عن مركز الدراسات كتاب آخر تأليف د. علي خليفة الكواري بعنوان تنمية للضياع أم ضياع لفرص التنمية.

محصلة التغيرات المصاحبة للنفط في بلدان مجلس التعاون.

● غلاف الكتاب

«الاتحاد» تستضيف مؤتمر كتاب في جريدة غدا

المشروع يطبع ٢٥ كتابا في ٥ر٢ مليون نسخة

معايير الاختيار تخضع للمقاييس الابداعية الفنية

مشرف المشروع يفضل البدء بكتب التراث

كتب ـ أنور الخطيب:

اشاد المشرف العام لمشروع كتاب في جريدة الذى تشرف عليه اليونيسكو بالقيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ودور الامارات الريادى في مجال الثقافة.

وقال الاستاذ الشاعر شوقي عبدالامير ان احتضان دولة الامارات العربية المتحدة ممثلة بجريدة الاتحاد لمؤتمر اختيار مواد المشروع ليس غريبا على الامارات المعروفة بدعم الثقافة العربية وتراثها. ووجه الشكر ايضا لمعالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة لرعايته الملتقى والى سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة لاهتمامه الكبير وتوجيهاته بتوفير كل سبل الرعاية والنجاح للملتقى.

ونقل عبد الامير تحيات فيديريكو مايور المدير العام لمنظمة اليونيسكو لدولة الامارات وجريدة الاتحاد وكافة المشاركين في هذا الملتقى الذى سيبدأ في الساعة العاشرة من صباح يوم غد بفندق ميريديان ابوظبي.

وفي مؤتمر صحفي تحدث الاستاذ عبيد سلطان مدير تحرير جريدة الاتحاد عن المشروع الذى أقر بعد اجتماع رؤساء تحرير الصحف العربية في مدينة غرناطة بدعوة من منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونيسكو» بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٩٥ واقروا اصدار كتاب شهري لملحق مشترك بعنوان «كتاب في جريدة لنشر الثقافة العربية». ويأتي هذا المشروع باللغة العربية بعد نجاح تجربة «بيريوليبروس» في الدول الناطقة بالاسبانية.

وتحدث الشاعر شوقي عبدالامير عن مشروع كتاب في جريدة وقال انه يهدف الى ايصال المعرفة والقراءة الى اكبر عدد ممكن من الناس في جميع الدول العربية.

ومن خلال هذا المشروع سيتم اختيار اهم المؤلفات الابداعية في الرواية والشعر والقصة والمسرح وطباعتها من جديد على شكل ملاحق صحفية توزع مجانا مع الصحف اليومية العربية التي تم الاتفاق معها وقد بلغ عددها ١٨ صحيفة ستصدر الملحق في اول كل اربعاء من كل شهر في نفس الوقت.

وسيتم تحضير هذه الملاحق التى ستحتوى في كل مرة على كتاب بكامله بشكل مشوق وسيعهد كل عدد الى رسام عربي معروف ليزينه برسومات فنية تواكب النص وتتكامل معه كما يقدم الملحق نبذة عن مؤلف الكتاب وصورة له.

وقد تقرر ان يكون مقر اللجنة المشرفة على الكتاب في بيروت وتتولى اخراج الملحق على شكل صفحات جاهزة للتصوير ثم ترسلها الى الصحف المشتركة لتقوم بطباعتها وتوزيعها مجانا.

واوضح شوقي عبدالامير ان الاجتماع الذى سيعقد غدا سيضم مندوبين عن الصحف والهيئة الاستشارية وسيقوم المجتمعون باختيار ٢٥ كتابا شريطة ان تكون الكتب من المؤلفات الثقافية البحتة التى لاتخدم اي اعلام سياسي او ديني او تنطوي على اثارات اخلاقية.

وفي المؤتمر الصحفي طرحت اسئلة حول معايير اختيار المؤلفات، واجاب شوقي عبدالامير واوضح ان الاختيار سيتم على الكتب التى اثبتت حاجة القارىء لها. واشار الى خطوط متقاطعة في عملية الاختيار اهمها هل تختار اللجان المؤلفات المعاصرة ام القديمة.

ويفضل عبد الامير الذى يحمل في جعبته ٢٥ مؤلفا مقترحا للبدء بها، ان يبدأ المشروع بالمؤلفات التراثية، واذا نجح المشروع فسيتم طباعة مليونين ونصف المليون نسخة في الوطن العربي، حيث سيصدر الملحق في ١٧ صحيفة عربية منها الايام، الشرق ـ الاتحاد ـ النهار ـ عمان ـ الراي ـ الدستور ـ الاهرام ـ الصحافة ـ الرياض ـ القدس ـ تشرين ـ الشعب ـ الايام ـ العلم ـ الثورة.

ولن يزيد الملحق على ٤٠ صفحة بحجم «التابلويد».



● لقطة من المؤتمر الصحفي — تصوير: محمود صوالحة



● عبيد سلطان وشوقي عبدالامير

حول كتاب أزمة الفكر العربي

بقلم: اسماعيل مروة

هل الفكر العربي في ازمة؟!

هذا ما يعرض له الناقد القاص ابراهيم سعفان في بحث جليل اعده من خلال استبيانات مختارة بعناية، وزعت على باحثين مختارين بعناية ايضا، وينتمون الى مختلف اقطار العروبة، وينهلون من التيارات المختلفة التي تنصب على الساحة الفكرية العربية المعاصرة، فهذا ذو ثقافة غربية وذاك تراثية وثالث ورابع..

ونقدم طرحه بصورة مختلفة نوعا ما، عندما يصبح الفكر ازمة!! أليست هذه معادلة صعبة للغاية، فهما عسير وطرحها اكثر عسرا؟

لكن متى بدأت ازمة الفكر العربي؟ وهل نقدر على تحديدها بساعة او يوم او عام او قرن؟

نحن بصدد الحديث عن كتاب بعينه، ومنه ننطلق في تحديد المفاهيم، ففي مقدمة كتاب «ازمة الفكر العربي» يحدد الباحث ابراهيم سعفان الانهيار والتصدع بحرب الخليج الثانية باجتياح العراق لدولة الكويت، وهذا التحديد فيه الكثير من الانصاف، خاصة من وجهة نظر الكاتب القومي الذي لايزال يحتفظ في الذاكرة ببقايا البريق، اضافة الى ذلك فاننا نوافق الكاتب اننا نظرنا الى المشكلة من زاوية «القشة التي قصمت ظهر البعير» ان صح التمثيل، فثقافتنا مرهقة مثقلة بالهموم منذ امد بعيد بعيد، والازمات والهموم تترى على رأسها من عصر النهضة الى اليوم، وان اردنا الدقة عدنا بالمشكلة الى العصر العباسي او ما سبقه، لكن مفهوم الفكر العربي او العروبي القومي على حد تعبير بعض النقاد حديث، خاصة مع بروز المدارس الغربية الحديثة، والبعثات العلمية والتبشيرية على الساحة الفكرية العربية.

ولا أخفي ترددي وعجبي وانا اتصفح كتاب الاستاذ سعفان، الى ان اقتحمت عالمه وقرأته كاملا، فوجدت فيه جرأة يحسد عليها. وتتمثل في انه لم يستأثر برؤيته وحده، وان كان قد قدمها في مقدمته الرشيقة خفيفة الظل، وقد ظهرت من خلال الوريقات المعدودة اول الكتاب هوية الكاتب الثقافية والفكرية بوضوح.

وفيما عدا المقدمة قام الاستاذ بتوجيه مجموعة من الاسئلة لعدد من الباحثين على مساحة الوطن العربي عامة ليستخلص الأراء التي يمكن ان تشكل القاسم المشترك بين الباحثين العرب، وقد يقول قائل: وماذا للمؤلف اذا؟

بادىء ذي بدء، لم يسم المؤلف كتابه بسمة التاليف، وانما بالاعداد، وهذا براءة له، وان كان الاجدى به ان يطلق عليه لقب التاليف، فهل من السهولة ان تجمع الأراء التي قد تكون متضاربة او متعارضة لتؤلف فيما بينها بلحمة قوية عراها غير منفصمة؟!

واذا نظرنا الى الاسئلة التي وجهها معد الكتاب للباحثين، وادركنا اهمية العمل الذي قام به، فهذه الاسئلة ليست مجرد اسئلة، وانما هي محاور تكلف صاحبها الكثير من الوقت والجهد لاستخلاصها.

○ اسباب التمزق في الفكر العربي.
○ رؤية الوضع الثقافي العربي في ضوء المؤثرات المختلفة الداخلية والخارجية.
○ السبيل للوصول الى مفهوم فكري موحد يحدد شخصيتنا ويجعلنا نصمد امام المخططات الفكرية للسيطرة على العقل العربي.
○ مفهوم الحداثة في ضوء المستجدات التي طرأت على الادب شكلا ومضمونا.
○ ارتباط المثقف العربي المعاصر بتراثه.

وبعد ذلك نقف مع الاسماء المختارة، فمعد الكتاب لم يختر من الاسماء الكبيرة وحسب، وانما اختار تلك التي تركت اثرها في الحركة الثقافية والفكرية تحديدا، والمتابع للحركة الفكرية يجد ان اغلب الاسماء غير متمترسة في خندق حداثي او تراثي، وفي كلا الجانبين بمعزل عن الأخر وربطة على الفكر العربي الحديث، وانما اختار الاسماء المنفتحة على الثقافتين العربية والعالمية ليكون الطرح أكثر صوابية.

اضافة الى ان هذه الاسماء تتسم بالبعد المعرفي، اضافة الى المعرفة التخصصية، والامر جلي وواضح لمن اطلع على مؤلفات بعضهم، وهذا جانب على غاية الاهمية، لان الحكم ناتج عن تفاعل مع الحياة والمعرفة والفكر وليس عن التنظير وحسب.

وكلنا يعلم ما تفقده مثل هذه الاستبيانات من مصداقية ان خضعت للتنظير، وهذا ما ألمحت اليه في بداية الحديث من توفيق الكاتب في الجمع بين الآراء بدلا من ان يؤلف بمفرده من نظرة احادية حول هذه المحاور، ولو اكتفى لخرج معه كتاب متكامل كما يبدو من فهمه واستيعابه في المقدمة، لكن المطب الذي يخشى ان يقع فيه لو فعل هو التنظير في القضية، او الصدور باحكام اخلاقية في موضوعات لاتقبل مثل هذا الحكم. فاين موضع الحكم الأخلاقي او حكم القيمة في قضايا قابلة للنقاش والاخذ والرد مثل التراث والحداثة والفكر؟ ومصداق هذا الرأي تجلى واضحا في الكتاب، ففي الملف الواحد، نجد احد الباحثين متشائما والأخر متفائلا، يفصل بينهما مدى شاسع.

فمن أين نبع هذا التفاؤل او ذاك التشاؤم؟

أسئلة كثيرة طرحتها على نفسي، ويطرحها اي قارىء مثلي..

ما الذي دفع هذا الباحث للتفاؤل في قضية لا تفاؤل فيها؟

ماالذي دفع ذاك الباحث للتشاؤم في قضية قابلة للاصلاح؟

ونستثني هنا تلك الطروحات العلمية المعللة، من بين تلك التي كانت مجرد حديث اعلامي، ملقية يدرك كيف يوجه دفته، فكانت الأراء اعلامية اعلانية، والأجوبية دبلوماسية اكثر من اللازم، بحيث تهرب ولم تعد القارىء بما يعرف، ونحن ندرك ان معرفته ذات قيمة في هذا الشأن..

والمتمعن يجد ان عددا من الباحثين قدموا اجابات معللة من منظورات:

- سياسية ـ اجتماعية ـ اقتصادية ـ التباين الفكري بين الدول العربية ـ تأثير الغرب ـ النظرة الموضوعية للواقع دون تجاوزه.

ومع اعجابي الشديد بالكتاب ومحاوره اقف عند ملاحظتين، هما كالكلف في الوجه الصبوح تزيدانه اشراقا وجمالا.

(١) هناك عدد من الباحثين المشاركين في الاستبيانات اجابوا عن بعض المحاور، وغابت اجاباتهم عن محاور هي من صلب اختصاصاتهم، وقد الفوا فيها كتبا مستقلة، ولست ادري مصدر هذا الخلل، ألم توجه اليهم هذه الاسئلة؟ ام انهم آثروا عدم الاجابة في بحرهم الخاص؟!

وأمثل لذلك بقضية المؤثرات الداخلية والخارجية، وقد غاب عن هذا المحور الاستاذان الدكتوران حسام الخطيب ونعيم اليافي.

والدكتور الخطيب له في هذا الجانب اكثر من كتاب متكامل، واكثر من دراسة منشورة، وهو صاحب الاختصاص المقارن، وصاحب الثقافة المزدوجة.

وكذلك الدكتور اليافي الذي عرف باسهاماته في التأثر والتأثير..

(٢) وجدت الكتاب يقع تحت تأثير اللحظة الآنية ـ اجتياح العراق للكويت ـ وقد ذكرها المؤلف في بداية كتابه في المقدمة، ومع اهمية هذه اللحظة، التي من الممكن ان تكون نقطة الانطلاق، الا انني كنت اتمنى ان يكون الهدف شموليا معرفيا اكثر من هذه اللحظة، خاصة وان الطروحات والاسئلة العميقة التي نثرها في الكتاب لاتحمل سمة الآنية، وكذلك الاجابات لم تكن لترتكز الى اللحظة.

وبعد، فهذا كتاب معرفي يضاف الى المكتبة العربية، يسد ثغرة، يجيب عن تساؤلات مرهقة للانسان العربي المثقف، نأمل ان يردف بكتاب وبكتب في الباب نفسه.. ربما تجد مدكرا...

قصيدة على جدار الأربعين لأحمد بشار بركات

تساؤلات من الدهشة المتيقظة لاستكشاف المجهول

بقلم: محمد عوض الحبشي

الشعر الوجداني النابع من القلب والنابع في الوجدان يغمره الصدق، ويتدفق عاطفة ويتمادى بالاحاسيس، ويستلهم المعاني بكل ابعادها ومناقبها، بحيث تظل منقبا على مرور الايام والازمان.. وكلما اختزن الشعر الوجداني المعاناة التي تسمو بالانسان الفرد ثقلت موازينها وتعددت اشكالها، بيد ان الوحدوية الكينونية في خاصية حس الشاعر احمد بشار بركات، في قصيدته «على جدار الاربعين»، شكلت نبراسا شموليا في خصوصية فردية، سرعان ما تشكلت كما جماعيا، وقل ان شئت عالميا لدى النفس البشرية بحيث تتدفق تلك الاحاسيس فياضة معطاءة بلاحدود.

فقصيدة «على جدار الاربعين»، هي معاناة في صيرورة فردية تعج في ارضية الأنا.. الحائرة ـ المتسائلة ـ المستلهمة ـ الفياضة مع التواصل المعنى والآلام الجمة ـ التي تئن في خلد الفرد، هذا الانسان الكائن الحي.

نعم لابد لتلك المعاناة الوجدانية ان يتقصدها الالم وتتقصدها المنغصات وتعتصرها الحيرة، وهي ليست وليدة فجائية التي تتحسر على الذكريات التاليـة أو الماضي المنصرم، انها بين الصحوة والغفلة ـ وبين الحياة والموت ـ وبين الخالق الذي هو الله وبين المخلوق الذي هو الانسان. تلك الصيرورة تدور في فلك الاماني والاحلام وفي كيفية غياب السنين جزافا ـ بل لعل الشاعر بركات قد ادرك وتدارك ماهية عمر الاربعين ـ هل هو بداية لنهاية مرحلة من مراحل العمر ـ او هو ناقوس يتفجر او انه ماض بعيد غاب في الافق السحيق ـ فمما لا شك فيه انها صحوة تبعث على الامل المرتجى وحب في الحياة ـ ودعوة الى التفاؤل ـ كي تنشرح النفس لهذا الربيع الاخضر ـ كي يفوح عبيرا وشذا من رياحين غضة فواحة ندية زكية.

والتساؤل عند بركات هو مساقات العجب، وهو الوان من الدهشة المتيقظة التي تستكشف المجهول ـ فسؤال الوجدان ليس كسؤال الايجاب بنعم ام لا.. فهو تساؤل تتضح فيه الاجابات مرات ومرات ـ انه الالهام والالحاح الذي يختمر مرات ومرات.. وفي كل مرة ينفي عنه الاستهلاك والاطناب والتكرار.. حتى تتراءى الحقيقة بيضاء ناصعة بثوب قشيب بهي ـ انه شموع تحترق لتضيء الطريق المجهول..

وصحوت اصرخ أين أين مناي
أين الخيال وفيضه وبريقه
ما بال هاتيك السنين كأنها
ما سر هذا العمر يمضي خلسة
أين الربيع الحلو أين منايا؟؟
أين الجمال وأين فيه رؤايا؟؟
طيف سرى كالبرق في دنيايا؟؟
والأمنيات غدون فيه منايا؟؟

ما أقسى وأشد على الشاعر، حين يبحث عن ضالته ويجدها تتناءى عنه وتصير صيحاته تراوح مكانها لذا لابد ان يتجرع حيرته ويتكفىء حزينا في سريرته ـ والمخرج من تلك المحن لابد من العروج والولوج في المناجاة.. بحيث تتقلص الايجابات التي تمخضت عن التساؤلات.. كي يكمن بطياتها تناهي الابداع في روعة الابلاغ... وتلك النقلة من الفلسفة الوجدانية لو انها جاءت ماشية سطحية لفقدت مضمونها وهوت بهيكلها واضمحلت افكارها مع مرور الايام ـ لأنها تكون قد لامست الاذان ولم تلامس العقول ولم تختزن في الوجدان ولم تستشعر في الافئدة ولن تحاكي ثمرة العقل ـ ولأن الشاعر احمد بشار بركات استطاع ان يبدع في تدفق هذا السيل من المناجاة في اشراقة المعاني وسلاسة العبارة وجدية الفكرة ـ فقد جاءت الصورة شمولية قياسية ـ تنساب مع فطرة الكلمة فتمس شغاف الوجدان وتتغلغل في حشاشة الفؤاد وتستفز لتستقرىء افرازات العقل المتعطش لمعرفة العوالم المجهولة في النفس البشرية.

وعلى جدار الاربعين تحطمت
بفنائها حطت ركابي فجاة
شيعت احلامي على شرفاتها
ما عاد يسعدني الشباب وزهوه
لله هذي الاربعون وهل انت
عيناي أمست بالدموع غريقة
كل المنى وتسمرت عينايا
فرميت رحلي كله وعصايا
واحر قلبي كيف ضاع صبايا؟؟
ولفرط حزني اطبقت شفتايا؟؟
حتى تقربني الى مثوايا؟؟
والهم اضنى مهجتي وحشايا

ان استمرارية المناجاة المليئة بالحسرة والالم على الأمنيات الفائتة سرعان ما تعاود الزوبعة من جديد لكي تثير الدهشة والاستغراب تارة وتبعث على التأمل في هذه الحياة ـ وما يتخللها من احوال... لأن دهشة الوجدان نفحات قدسية يسلو بفنائها روح الانسان وتسكن بين طياتها متاهاته وحيرته... ونظرا لتراكم تلك التساؤلات فقد كونت ثنائيات تتوافق مع السرد القصصي.. وتلك اللوحة الفنية الشعرية القصصية ملكت العقد الذهبي العتيق ـ في تماسك عناصر سرد قصصي مما يقل تواجدها في القصائد الوجدانية العمودية ـ وهذا مما يلاحظ ان (الحبكة) نسجت في المقطع الاخير من القصيدة الممثلة بقوله:

رباه قد ولى شبابي مسرعا
فالشيب يغزو والنضارة ودعت
كم كنت في ذاك السنا مستبشرا
فالناي حطم كيف بعد لي الغنا
والواحة الخضراء صارت بلقعا
اصبحت فيها خائفا مترقبا
والذكريات تجمعت في خاطري
وصدى السنين الراحلات بمضغني
كالريح اني جرت في مسعايا
عهد الصبا يا رب كان خطايا
قد غاب لهفي ـ في سحيق دجايا
والحزن اخرسني وكمم فايا؟؟
والماء جف فتهت في صحرايا
اجتر احزاني بها واسايا؟؟
اسافاد مما قد جنته يدايا
غصصا فاجرع زفرتي وبكايا

اضافة لذلك ان (الحبكة) في فن القصة وحتى الرواية هي (المحور النهائي للوصول الى الحل) وبه تكون قد اتمت القصة او الرواية كافة مراحلها وتشربتها قريحة القراء على اختلاف اذواقهم. اذا ما مدلول تلك الايحاءات وهذا الكم من التساؤلات والاتيان بمدلول (الحبكي)؟... أهو في حب الحياة ودعوة التفاؤل والاستراحة في مساحة الامل... كما جاء قول ابي فراس الحمداني:

اعلل النفس بالآمال ارقبها
ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

او بالاحرى من اين استمد الشاعر بركات تلك النظرة المتفائلة.. فهل هي المقولة المأثورة عن احد الكتاب الغربيين (لا حياة مع اليأس) (ولا يأس مع الحياة) او قولهم (ان الحياة تبدأ بعد سن الاربعين).. او انه استلهم تلك المفاهيم والسجايا من الشاعر المهجري ايليا ابي ماضي حينما تغنى في قصيدته المشهورة (قلت ابتسم) ودعا فيها الى حب الحياة ونبذ اليأس:

قال السماء كئيبة فتجهما
قال الصبا ولى فقلت له ابتسم
قال الليالي جرعتني علقما
قلت ابتسم يكفي التجهم في السما
لن يرجع الاسف الصبا المتصرما
قلت ابتسم ولئن جرعت العلقما

بالطبع لا... فالشاعر احمد بشار بركات قد استلهم تلك المبادىء السامية والدعوة الى حب الخير مستلهمة من سجية الخير وعدم اليأس والاقدام في الحياة الذي فطر عليها ابن الامارات منذ القدم ـ بيد ان الشاعر بركات جاءت دعوته الخيرة وحب الحياة والتطلع الى الضياء ومحاكاة السنا والتفاؤل في هذا الكون الرحب الشاسع بما فيه من ايات الجمال ودقة الصنع ـ جعلت منه مبدعا حقا يرسم الوانا مستفيضة يغمرها التفاؤل كيفما نظرت اليها ـ وتلك هي فطرة انسان الامارات المتفائل دائما كما ذكرنا والذي ينشر الخير بساطا اخضر سندسيا اينما حل وارتحل.

وهكذا يتضح ان (الحبكة) التي رسمتها تلك الصور المتعددة الالوان والفنون ـ والتي تجسدت بسرد قصصي مشوق قد تمخضت عنها كافة التساؤلات الحارة التي عايشها الشاعر في خلده.

لا تيأسن يا صاح ان عمر مضى
ما فات مات فلا تعش متحسرا
رباه نور الكون انت على المدى
فالدهر يحوي في الخفاء خفايا
ما زال في الايام بعض بقايا
ورضاك يا رباه انت منايا

كلمات مختلفة.. إلى أمنيات

١

- لا يوجد سواك يمكن أن يستوعب ما في هذه الجمجمة المفخخة فاقبلي كلمات الصداقة.
- عندما تغادر الكلمات من مترجم ماذا يفعل الشاعر المجنون بمشاعره بعذاباته.
- عندما يصمت كزنتزاكس ويغادر هذا العالم المشئوم ماذا يفعل الكاتب بكلماته والمفردات والجمل.
- عندما يتجرع سقراط السم ماذا يفعل دبيب الألم في ميت لا يشعر وماذا تفعل المبادىء بصاحبها.
- عندما تبكي الكرامة وتنتحب اي عزاء يجدي.
- هذا هو الموجز.. والتفاصيل لاحقا.

٢

- الوضع كالهرم المقلوب صار أعلاه أسفله وأسفله أعلاه.. أتعلمين لماذا؟ السبب بسيط جدا.. اختلط الحابل بالنابل وصار الفاعل مضافا اليه أو نكرة لا محل لها من الاعراب، تنافست الحروف.. تساقطت النقط فتلاشت القصيدة وضاعت.
- أيتها القابضة على البعد كالقابض على الجمر.. أيتها المصرة على الغياب.. أيتها السجينة في قفص من حرير.. هلا مزقت تلك الأنسجة وحلقت برفقة السرب لا خارجه.
- انها القضية الكبرى لو.. تعلمين.
- ماذا لو؟.. لا أدري.

٣

- أتعتذرين.. لو قلت انها الهلوسة الوقتية المقتاتة على فكري والناخرة انفاسي الوهنة.. قد حان موعدها عند هذا الهزيع لتلفظني أسيرة الكلمات وسجينة الألم.
- تقفزين أمام ذاكرتي كالطفل المشاكس تحيلين ضلوعي نارا وحنينا جارفا لا يهدأ تماما كهدير البحر الغاضب.
- قصيدتي مزيج من آلامنا.. من هموم مشتركة.. من دمعنا.. من عذابي.. من أنينك.. من حنين أمي لرؤياك.
- أتشتاقين الفرح كما أشتاقه.. أتشتاقين الحرية المضرجة بكل الدموع المسلوبة.
- عانى العالم من نفسه.. فماذا ننتظر؟.

٤

- حينما يحل الشوق بمدينة يحيل ظلامها شعاعا يبسط النور للقلوب الولهى والعيون المتشققة وجدا.
- مزجنا كل شيء بلا شيء فاي كاس يحتسيه المحروم.
- صدقيني هو الشوق ليس إلا.. وقد يجمع الله الشتيتين.. بعدما يثلج الشعر ويشتعل الرأس شيبا.
- صدقيني كل شيء إلى زوال حتى الأحلام.
- انها هلوسات منتصف الليل أقصد فجره قد ضاعت مني البوصلة والأيام والتاريخ ألا تشعرين بهذه الأعراض.. اذن تقبليها بنفس راضية او مقهورة كالعادة.

شيخة محمد الجابري

سلطان النوم

أبى النوم ياللنوم إلا تصرما
وقطع أشطان (١) الوصال فأجرما
فبت يؤرقني السهاد كأنني
إلى الصبح في جحر أصارع أرقما (٢)
تهيجت نفسي فاستطال مياجها
كما هيج العسال (٣) دبرا (٤) وخشرما (٥)
ونبه عيني الهموم فرنقت
كما نبه الخزان (٦) ذيخا (٧) وسمسما (٨)
ألا ليت شعري هل فراشي نسيجه
قتاد بأغصان الهراس توشما
أبى الهم إلا أن يقض مضاجعي
وبعتام عقلي أن يفيق فأنعما
وما الهم إلا جمرة بغلالة
على القلب في قلب الفراش فيضرما
اذا ملت للجنب اليمين رأيتني
سرى وجع يصلي بأوردتي الدما
وان ملت للجنب اليسار رأيتني
أنازل وحشي المخالب أرقما (٩)
فحرت وقد حار الفؤاد وهالني
هواجس صمت قد أغار فأظلما
تركن نعيبا في الدماغ كأنه
نقيق ضفادع* يخالط أنغما
هو الليل سلطان ينال وصاله
ذوو أفؤد حرى تجرع علقما
فيمسك مفتاح الكرى (١٠) ببنانه
وهيهات تغتال الغزالة ضيغما (١١)

شعر: هشام شعشاعة

هوامش:
١ - الأشطان: الحبال
٢ - الأرقم: الثعبان
٣ - العسال: جامع العسل
٤ - الدبر: جماعة الدبابير
٥ - الخشرم: جماعة النحل
٦ - الخزان: الأرانب
٧ - الذيخ: الضبع
٨ - السمسم: الذئب
٩ - القشعم: النسر
١٠ - الكرى: النوم
١١ - الضيغم: الأسد
* لضرورة الوزن

عاجل .. عاجل

«مهرجان دبي للتسوق.. بؤرة ضوء تنير انجازات الإمـــــارات». (..........)

١ + ١ = ؟

نساء آخر زمن

أليس من الغرابة ان تتحدث المرأة عن المرأة بالشكل الذى يعرى عيوبها ويظهرها للآخرين لأخذ العبرة والموعظة فى الوقت الذى ينادى فيه البعض بأن تكتب المرأة عن المرأة لانها الاقرب الى فهمها واستقراء نفسيتها بينما لايمكن للرجل ان يقوم بهذا الدور بحكم انه رجل ولايفهم طبيعة المرأة ومشكلاتها النفسية!.

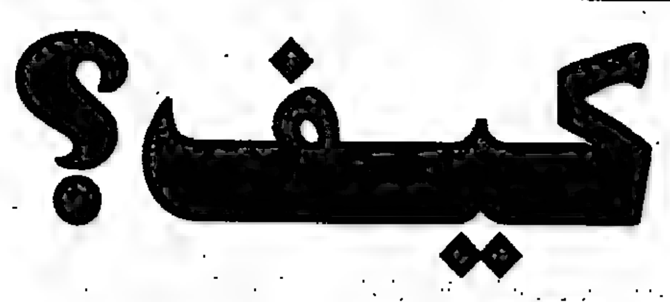
وماذا تفعل الكاتبة اذا وجدت انها تعبر عن امرأة لاهية لاتنظر الى قضيتها بالشكل الذى ينظر اليه الآخر سواء كان رجلا أم امرأة؟ هل تنصفها أم تجاملها وبالتالى تضحك عليها وعلى نفسها والآخرين ام تذكرها بسلبيتها واخطائها فتكون الضمير الذى يوخزها عندما تقصر وتبدأ فى اهمال منزلها وابنائها وزوجها خاصة وانها اى المرأة قد تخلت عن كثير من ادوارها كتربية الابناء والاشراف عليهم، ومتابعة الزوج ومنزل الزوجية؟ فكثير من المنازل كما «نسمع ونشوف» يديرها الخدم للاسف بدءا من اعمال التنظيف والطبخ وانتهاء بالاشراف على احتياجات الزوج. بعض المنازل عندما تدخلها تخجل مما تراه فيها من اهمال لابسط قواعد النظافة على الرغم من وجود كتيبة من النساء فيها لكنهن لايوسخن او يلوثن اياديهن بتنظيفها (طيب) على الاقل قمن بالاشراف على البشاكير والخدم كى تضمن منازل نظيفة خالية من الامراض والعاهات! بعض البشر ينعتون المرأة العاملة بالتقصير واهمال منزلها واعتمادها بالتالى على الخادمة، والحقيقة ان هذا القول فيه كثير من الظلم والاجحاف بحق المرأة العاملة فهى الى جانب مساهمتها فى منظومة التنمية فى مجتمعها تقوم بخدمة الزوج وتربية الابناء اذن فهى تقوم بتادية دورين مختلفين يتطلب كل منهما مهارات خاصة، بينما كل العتب واللوم يقع على كاهل المرأة المتفرغة لمنزلها والتى تقضى اليوم بكامله بين نائمة او جالسة دون عمل، هذه هى المسئولة الاولى عن انحراف ابنائها لانها لاتعرف كيف تصون منزلها.

اتصدقون الى اى مدى وصل الاستهتار واللامبالاة عند بعض النساء؟ لقد وصل الى حد ان يذهب السائق والطباخ لشراء الملابس الداخلية لهن من الاسواق، يالها من كارثة اخلاقية كبيرة، ياله من انتهاك صارخ لكل القيم والعادات والتقاليد التى جبلنا عليها، الى هنا وصل بنا الحال. والله اننى اكتب هذه الكلمات وانا خجلة لكن ماذا افعل انها الامانة التى احملها بحملى القلم الذى اكتب به ربما تتذكر بعض نسائنا ان رسول الله (ﷺ) قد قال «الايمان بضع وستون شعبة والحياء شعبة من الايمان» رواه ابوهريرة واخرجه البخارى.

ان عودة سريعة الى منابعنا الاصيلة والى القرآن والسنة، الى الاعراف والعادات والتقاليد الاصيلة ستحمينا دون شك من مهازل بعض البشر الذين يعتقدون ان التطور والحضارة يعنيان الاعتماد على الخدم فى كل شىء حتى باتت أسرار البيوت عندهم مشاعاً فى كل مكان، فاتقوا الله ايها الناس فى دينكم وفى انفسكم وفى ابنائكم وفى السمعة فهى اغلى ماتملك!!.

شيخة محمد الجابرى

رشاقة دائمة.. كيف؟





■ الرشاقة..حلم المرأة الدائم.

الرشاقة، رغبة المرأة الدائمة، وهدفها الذي لاينقطع والذي تبذل من اجله الكثير ويسبب لها عدم تحقيقه، الحزن وربما الاكتئاب.. فكيف تكونين رشيقة على الدوام؟

○○ هذه هي الخطوات:

* عليك مراعاة عدم الاكثار من تناول السكريات والدهون لان زيادتها بنسبة كبيرة تؤدى الى زيادة وزنك، وتمنعك من تحقيق رغبتك في رشاقة دائمة.

* لامانع من تناول كميات من الخضروات والفواكه الى جانب اللحوم والبروتينات لانها تفيدك كثيرا، ولاتؤدى الى زيادة الوزن، طالما ان هناك مجهودا معقولا يبذل من جانبك.

* لاحظي دائما ان يكون طعامك متوازنا ويحتوى على كل العناصر الضرورية، ولاتتناولى كميات كبيرة في كل وجبة حرصا على رشاقتك، ومنعا لتكون الشحوم او تراكم الدهون التي تزيد وزنك. ولاتتناولى اى شيء بين الوجبات لان في هذا افسادا تاما للريجيم.

ترجمة:
سحر منصور

* يمكنك التعرف على نتيجة الريجيم الذي تسيرين عليه بعد مرور اسبوعين، فاذا كانت النتيجة مرضية فيمكنك الاستمرار بلا قلق او خوف.

* عليك مراعاة استشارة الطبيب في حالة شعورك باي اعراض مرضية ناتجة عن اتباعك للرجيم الخاص بك وذلك في محاولة للاطمئنان على سلامتك وتجنبا لحدوث اي اعراض مرضية.

* لا مانع من تناول بعض السوائل والمشروبات بجانب تناولك لوجبات الريجيم مع تحاشي الافراط في تناول السكريات قدر الامكان.. كما يمكنك تعاطي بعض اقراص الفيتامينات التي يحتاج اليها الجسم الى جانب طعامك المعروف وذلك حفاظا على صحتك وتجنبا لاصابتك باعراض مرضية كالأنيميا.

* يمكنك القيام ببعض التمرينات الرياضية الهادفة الى جانب تنفيذ الريجيم، وذلك في محاولة للتخلص من بعض العيوب الموجودة في الجسم ولكن يجب ان يتم ذلك على يد اخصائيين حتى لاتؤدى هذه التمرينات الرياضية لظهور عضلات في الساقين والذراعين، ولاشك ان رياضة المشي تعتبر من احسن انواع الرياضة لانها تعمل على تماسك عضلات الجسم كله، وتقوى الدورة الدموية ويجب ان يكون المشي بنشاط.

■ الغذاء السليم.. طريقك الى الرشاقة.

* لا خوف مطلقاً من تناول اللحوم ولكن بكميات معقولة ويفضل تناول اللحوم المشوية حرصا على سلامتك من الدهون وزيادة الوزن.

* لا خوف مطلقا من تناول وجبات من الخس والخيار والطماطم والسلاطة الخضراء، فهي وجبات لاتزيد الوزن، ولا خوف منها اذا قمت بتناولها مع وجباتك الغذائية الاخرى حسب نظام الريجيم الخاص بك.

* لا ينصح بالنظام الغذائي الذي يتطلب نوعا واحدا من الغذاء كالموز او الارز مثلا، لان في ذلك حرمانا للجسم من بعض المواد الضرورية له، مما يؤدى الى ظهور امراض انت في غنى عنها.

قالوا

«عندما نكتب عن المرأة فاننا رغما عنا نكتب عن الحب».
(ستيوارت)

الأمان... فى ألعاب الأطفال

بقلم الطبيب النفسى : الدكتور محمد كمال الشريف



عندما نشترى لعبة لطفلنا علينا ان نختار له لعبة تحتاج منه الى اكثر من مجرد تحريك مفتاح التشغيل ثم التفرج عليها وهي تعمل، كما علينا ان نختارها متينة متقنة الصنع لاتنكسر بسهولة او تتعطل بسرعة بحيث تسبب الاحباط لطفلنا، واضافة الى هاتين الناحيتين علينا مراعاة ناحية ثالثة ومهمة، وهى أن تكون اللعبة آمنة لاتشكل مصدر خطر على الطفل، اذ ما اكثر الاطفال الذين يحملون الى مراكز الاسعاف كل يوم نتيجة حوادث ناتجة عن لعبهم، ولاختيار لعبة آمنة لطفلك عليك مراعاة النقاط التالية:

- تجنبى اللعبة التى لها أطراف مدببة لانه يمكن ان تنغرس فى جسد طفلك او حتى فى عينه وهو يقفز ولعبته فى يده، او اذا وقع فوقها وهى ملقاة على الأرض. (وكذلك احرصى على الا يلعب صغيرك وفى يده قلم رصاص قد ينغرس فى عينه)، وبالمثل تجنبى اية لعبة ان كانت لها حواف حادة قد تجرح الطفل عند امساكه بها او اذا شدها طفل آخر يريد ان ينتزعها من يده.

- ان كان لديك طفل دون الثلاث سنوات من العمر فاحذرى من الألعاب الصغيرة جدا الى الحد الذى يمكن للطفل ان يضعها فى فمه او ان يبتلعها.

- احرصى على ان تكون اللعبة خالية من الاجزاء الصغيرة (كالخرز والكريات وغيرها من الملحقات) التى يمكن ان تنفصل عنها او يمكن للطفل ان ينتزعها منها ثم يحشرها فى انفه او اذنه او يضعها فى فمه فيستنشقها الى مجرى الهواء حيث تدمر جزءا غاليا من رئته ان كانت صغيرة او تؤدى الى اختناقه ان كانت اكبر.

- انتبهى الى ان تكون اللعبة غير مصنوعة من مادة قابلة للكسر، حيث تتشكل بعد انكسارها الى حواف حادة جارحة.

- احرصى على ان يكون مكتوبا على اللعبة عبارة غير سام (NON–TOXIC)، وتجنبى الألعاب المدهونة حيث يمكن ان يحتوى دهانها على الرصاص وغيره من المواد المؤذية لدماغ الطفل، والطفل يميل الى وضع كل شىء فى فمه، وحتى الطفل الأكبر فانه قد يضع فى فمه اصابعه والتى انتقلت اليها ذرات الدهان من اللعبة.

- تاكدى من ان اللعبة ليس فيها أجزاء يمكنها ان تقرص جلد الطفل او اصابعه او ان يعلق شعره بها.

- بالنسبة للالعاب التى تحتوى على حبل او سلك، كالألعاب المخصصة لتعليقها فوق سرير الطفل او التى يجرها الطفل لتمشى وراءه او نماذج أجهزة الهاتف او غيرها، احرصى الا يزيد طول حبلها على ثلاثين سنتيمترا، فجميع الأطفال يحبون لف الحبال وماشابهها على رقابهم وفى ذلك خطر كبير عليهم، وقد يمكنك شراء اللعبة وتقصير حبلها الطويل ان كان ذلك لايضر بادائها.

- احذرى من الألعاب المقذوفة كالصواريخ والسهام ونماذج الطائرات الصغيرة ذات النهايات المدببة وغير ذلك، اذ قد تكون خطيرة على عيون الطفل الذى يلعب بها أو عيون الأطفال الآخرين من حوله، ولنفس السبب احذرى من الألعاب التى تحتوى على مواد متفجرة مهما صغرت كمياتها، فان شرارتها اذا وصلت الى قرنية العين تسبب أذى بالغا لقدرة العين على الرؤية.

- تجنبى الألعاب التى تعمل بالتيار الكهربائى المباشر.

- احرصى على الألعاب القابلة للتنظيف بين الحين والآخر. وعندما تتعرض لقذارة ما لابد من تنظيفها حرصا على صحة الطفل.

- تاملى اللعبة وابحثى عن اية مخاطر اخرى يمكن ان تكون كامنة فيها، وفكرى هل ستكون اللعبة غير مؤذية حيث ستستعمل؟ فالأرجوحة الكبيرة فى الحيز الضيق قد تؤذى طفلا يقف وراءها، او ماشابه ذلك من احتمالات.

جهزي جمالك في ٣٥ دقيقة فقط

عندما تحتاجين لتجهيز نفسك للخروج بسرعة.. لكن امامك الكثير من الخطوات والمتطلبات. لذلك نقدم اليك هذه الطريقة السريعة لتجهيز نفسك للخروج خلال ٣٥ دقيقة فقط.

□ ستكونين في كامل أناقتك اذا وفرت لنفسك ساعة ترتاحين فيها من أعمال المنزل، فلاتجيبين على رنين الهاتف، وتنسين كل ما يضايقك خلال النهار واليك الخطوات التي ينبغي لك القيام بها لتفوزي بجمالك:

□ أبدئي بتحضير اللوازم والمواد التي ستحتاجين اليها وهي: مزيل الماكياج وماء الورد وكريم للجسم ومزيل الرائحة مع صفار بيضة ممزوج بملعقة من زيت الزيتون (او قناع سريع جاهز) وطلاء الاظافر وملفقات الشعر ودبابيس الشعر ومثبت للشعر وكريم اساس.

□ في دقيقة واحدة لزيلي ماكياجك بعناية لان وجهك يجب ان يكون تام النظافة.

□ وفي دقيقتين ازيلي طلاء اظافرك القديم وفي ٥ دقائق: لفي شعرك على ملفقات كبيرة، منتبهة لاتجاه تجعيد الشعر. رشي مثبت الشعر.

□ وفي ٣ دقائق: قفي تحت رشاش ماء ساخن جاعلة الماء يسيل على عنقك وعمودك الفقري أطول مدة ممكنة، ثم جففي جسمك بمنشفة كبيرة.

□ وفي دقيقتين ادهني جسمك كله بمستحضر مرطب ومعطر بعطرك المفضل، مشددة على الذراعين والكتفين. رشي قليلا من مزيل الرائحة على ابطيك والبسي كساء البيت الفضفاض.

□ وفي دقيقتين ابسطي صفار البيضة الممزوج بالزيت (او القناع الجاهز التحضير) على وجهك كله.

□ وفي ٣ دقائق: اطلي اظافرك بطبقتي طلاء جديدتين.

□ ولمدة ١٥ دقيقة: استلقي على فراشك واضعة قطعتين من القطن مبللتين بماء الورد على عينيك رافعة ساقيك على (مخدة) كبيرة، مبقية رأسك في وضع افقي. استرخي استرخاء تاما، خلال هذه الدقائق الـ ١٥ منقطعة عن التفكير في اي شيء، ان استطعت.. وبذلك تصلين سريعا، الى حالة شبيهة بالاغفاءة تريح ملامحك وتتيح للقناع ان ياتي بافضل فائدة.

□ وفي ٣ دقائق: ازيلي القناع بماء شبه فاتر ورشي منشطا زهريا او قليلا من ماء الورد على وجهك، ثم ادهنيه بكريم اساس، وانزعي ملفقات تجعيد الشعر. وعالجي شعرك بالفرشه، بعد ذلك انظري الى نفسك في مرآة غرفة الحمام.. فانت امرأة اخرى ولم يبق عليك الا ان تلبسي ثيابك وتعدي ماكياجك واذا كانت جفونك منتفخة فالصقي بها طوال مدة وجود القناع على وجهك، كمادات شاي شديد الحرارة.

وبعد ازالة الماكياج مباشرة، اغسلي جفنيك بماء شديد الحرارة ثم بماء بارد، عدة مرات متوالية.. ويمكنك ان تشملي وجهك كله بهذه العناية لتنشطي دوران الدم فيه، فيبدو اكثر شبابا وتوردا، ويتحسن مظهرك.

واذا كانت ساقاك منتفختين متورمتين فاستعملي بدل اللوسيون المرطب للجسم، كريما منعشا، مبتدئة بالعقبين صاعدة نحو الركبتين اذا كانت قدماك تؤلمانك فادهنيهما بكريم او لوسيون ثم رشي بودرة التالك. ويمكنك الاستعاضة من القناع بكمادات مبلولة بمستخرج نقع الزيزفون في ماء مغلي، على ان تستعمليه حارا ضعيها على وجهك وغطيها بمنشفة تحفظ حرارتها اطول مدة ممكنة. وهذه الكمادات تبسط الملامح.

● بوكانان احد منافسي بوب دول يتحدث الى مؤيديه في اريزونا بعد فوزه في نيوهامبشاير.. (أ. ف.ب)

ضربة جديدة لبوب دول

فوربس يفوز في انتخابات ديلاوير التمهيدية للمرشحين الجمهوريين للرئاسة

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ فاز الناشر الامريكي المليونير ستيف فوربس في انتخابات الرئاسة التمهيدية في ولاية ديلاوير امس الاول موجها بذلك ضربة اخرى لآمال زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ بوب دول في الوصول الى البيت الابيض.

وكان فوربس هو المرشح الوحيد الذي حضر شخصيا خلال حملته في ديلاوير.. وتجاهل المرشحون الآخرون الولاية لصالح نيوهامبشاير التي طالبت باسبوع كامل بين الانتخابات التمهيدية التي اجريت يوم الثلاثاء الماضي والاختبار التالي في حملة الرئاسة.

ولكن فوز فوربس جعله يواصل السباق ووضع مزيدا من الضغط على دول بعد هزيمته في نيوهامبشاير امام كاتب العمود المحافظ بات بوكانان.

وبذلك يكون فوربس قد ضمن اصوات ١٢ مندوبا في المؤتمر الوطني الجمهوري الذي سيختار للمرشح الجمهوري في مواجهة الرئيس بيل كلينتون في انتخابات الرئاسة.. وتجرى الانتخابات في الخامس من توفمبر مع ضرورة توفر ٩٩٦ مندوبا للترشيح.

وقد حصل فوربس على (٣٢) في المائة من الاصوات مقابل (٢٧) في المائة للسناتور بوب دول.. فيما حصل المرشح المحافظ بات بيوكانان ولامار الكسندر على (١٧) في المائة من الاصوات لكل منهما.

في نفس الوقت سيؤدي بقاء فوربس الى زيادة وحدة وطيس المعركة الانتخابية بين المرشحين الجمهوريين الثمانية الذين يتنافسون على الحصول على ترشيح الحزب الجمهوري لخوض انتخابات الرئاسة ضد الرئيس بيل كلينتون في شهر نوفمبر القادم.

أمير الكويت يتوجه الى الولايات المتحدة اليوم

الكويت ـ وكالات الانباء: يتوجه الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت اليوم الاثنين الى الولايات المتحدة في زيارة عمل رسمية تستغرق خمسة ايام.

وقال بيان صادر عن الديوان الاميري الكويتي ان الزيارة تتم تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

وبالاضافة الى لقائه مع الرئيس كلينتون سيجتمع امير الكويت خلال الزيارة مع آل جور نائب الرئيس الامريكي ووليام بيري وزير الدفاع وورون براون وزير التجارة وجون ديوسيتش مدير المخابرات المركزية بجانب عدد من قادة الكونجرس والجالية العربية والإسلامية بالولايات المتحدة والرئيس السابق جورج بوش.

ويعقد الشيخ جابر الاحمد مؤتمرا صحفيا في نادي الصحافة الوطني قبيل اختتام زيارته يوم الجمعة المقبل.

رسالة لأمير قطر من الرئيس الفرنسي

الدوحة ـ ق ن ا: تسلم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير قطر رسالة خطية أمس من الرئيس الفرنسي جاك شيراك نقلها بوشار مدير ادارة شمال افريقيا والشرق الأوسط بالخارجية الفرنسية الذى استقبله الشيخ حمد في مكتبه بالدوحة بحضور الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية.

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الرئيس جاك شيراك أكد في الرسالة تأييد الجمهورية الفرنسية واحترامها لسيادة دولة قطر واستقلالها وحقوقها وسلامة أراضيها عملا بمبدأ عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول.. معربا لفخامته عن ارتياحه لاحباط المحاولة الفاشلة لزعزعة الأمن والاستقرار في البلاد.

بعد انفجار قنبلة قرب صحيفة «الأيام»

رئيس وزراء البحرين يشيد بدور الصحافة في مكافحة الارهاب وكشف مخططاته

المنامة ـ واخ: أشاد رئيس وزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بالدور المهم الذى تلعبه الصحافة المحلية في كشف الارهاب ومخططاته الرامية لزعزعة الامن والاستقرار في البحرين وضرب منجزاته التى دأب على تحقيقها طيلة عقود من الزمن بسواعد أبنائه المخلصين الشرفاء.

وقال في اتصال هاتفي اجراه مساء أمس الأول برئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير صحيفة «الأيام» نبيل يعقوب الحمر بان الجناة الذين قاموا بتفجير سيارة رئيس التحرير الواقفة بالقرب من مبنى الجريدة لن يفلتوا من العقاب وان الدولة بكل أجهزتها يعضدها ابناؤها الذين لايرضون أن يمسها أى سوء لن يتوانوا عن كشف مخططات الإرهاب واحباطها والعمل على أن تبقى البحرين كما عهدها أهلها آمنة مستقرة.

ومن جانبه رفع رئيس التحرير الشكر الجزيل لرئيس الوزراء على بادرته الطيبة تجاهه وتجاه العاملين في المؤسسة ومؤازرته الدائمة للصحافة البحرينية متعهدا بالعمل الدءوب والمخلص لما فيه مصلحة ورفعة البلاد قائلا: ان هذا الحادث أو غيره لن يثنى الصحافة عن ايصال رسالتها بتقديم الحقائق رضى من رضى وسخط من سخط وهو الواجب الوطنى سوف يتحمله كل العاملين في «الأيام» بمسئولية لن يحيدوا عنها.

كما أجرى وزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة اتصالا هاتفيا برئيس مجلس الادارة رئيس التحرير اطمأن فيه على الوضع ونقل تحياته الى كافة العاملين في «الأيام» مشيدا بالدور المهم للصحيفة في كشف المخططات الارهابية والتخريبية.

وكان وزير شئون مجلس الوزراء والاعلام محمد ابراهيم المطوع قد قام بزيارة لمبنى صحيفة الأيام للاطمئنان على سير العمل فيها وعلى سلامة جميع العاملين في الصحيفة.

وكان مبنى مؤسسة «الأيام» قد اهتز ليلة أمس الأول اثر انفجار قوى إذ قام مجهولون بوضع عبوة ناسفة تحت سيارة رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير.

من جانبها أكدت صحيفة «الأيام» ان الانفجار ليس إلا وساماً على صدرها. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها أمس بقلم رئيس التحرير «جاء اعتداء بقايا فلول الظلام كوسام على صدر «الأيام» واعترافا بكلمتها النافذة وهو وسام لن يرفعها في نظر الآخرين فحسب بل سيزيد من رصيدها حتى في أعماق الذين حاولوا النيل من عزيمتها بهذا التفجير الغبى الذى لا معنى له إلا يأسه واستسلامه أمام الكلمة القادرة على النفاذ في كشف مخطط تدمير كل ما هو جميل في هذا الوطن».

وأضافت «ان الشجرة المثمرة هى دائما المستهدفة».. بهذه العبارة البليغة عبر وزير شئون مجلس الوزراء وزير الاعلام عن الاعتداء السافر الذى استهدف جريدة «الأيام» في محاولة يائسة لوقف مفعول الكلمة في التعبير عن خواء هذه القضية التى يتحدث عنها من يقفون وراء الاعتداء الذى قد يتصورون انه قادر على تحدى الكلمة القوية الشريفة التى كشفت زيف ادعاءاتهم وفضحت دعواهم.

وأشارت الى انه لو لم تكن كلمة «الأيام» بهذا العنفوان ولو لم تكن «الأيام» تلك الشجرة المتألقة دائما في تصديها لموجة العنف الغبية لما تجرأ هؤلاء على محاولة اسكاتها وهي التى تتألق أكثر بعد هذه المحاولة وهي التى تكبر وتتوهج وتصبح في عمرها القصير كالسنديانة التى تلامس السماء.

ديميريل يلتقى زعماء الأحزاب الأسبوع المقبل لحسم الموقف

مشاورات تشكيل الحكومة فى تركيا تعود لنقطة الصفر بعد شهرين من الانتخابات

انقرة ـ ا ف ب: عادت عملية تشكيل حكومة في تركيا الى نقطة الصفر أمس بعد مرور شهرين بالتمام على الانتخابات التشريعية التى جرت في ديسمبر الماضي وذلك بسبب فشل الجهود من أجل تكوين ائتلاف يمينى اسلامى، وأكد رئيس حزب «الوطن الأم» اليمينى مسعود يلماظ الذى كلفه الرئيس سليمان ديميريل في ٣ فبراير الجارى تشكيل حكومة انه «لم يتسن تذليل الخلافات» بين حزبه وحزب «الرفاه» برئاسة نجم الدين أربكان.

ومن المقرر أن يقابل الرئيس التركى في الأسبوع المقبل زعماء الكتل السياسية في البرلمان على ان يقرر بعد ذلك ما يتعين عمله لمواصلة الجهود الرامية الى تشكيل حكومة.

وأكد يلماظ خلال لقاء صحفى عقب اجتماع مع أربكان استغرق ساعتين «للأسف لم يتسن التوافق مع حزب الرفاه، فتصورنا لموقع تركيا في العالم يختلف تماما عن تصوره».

وقال الزعيم الاسلامى من جانبه ان هذا الفشل «أضاع فرصة» على تركيا ولكن «حزب الرفاه ليس مسئولا عن ذلك». وأوضح أربكان «لقد بذلنا كل جهد وكل التضحيات الممكنة ولكن حزب الوطن الأم يطلب الكثير».

وأعرب يلماظ عن اعتقاده بان «نقطة الخلاف الاساسية هى انه بدا لنا من المستحيل أن ننهض بمسئولية مشتركة في انسجام وتوافق».

وتحدث زعيم حزب «الوطن الأم» طويلا عن المآزق التى حدثت اثناء أعمال لجنة مشتركة كلفت بتوزيع المسئوليات على الحزبين واستمرت أعمالها ثلاثة أيام من الأربعاء الى الجمعة.

وأوضح يلماظ «لقد اشترطنا لتكوين ائتلاف أن يقوم حزب الوطن الأم بالاشراف الكامل على ادارة الاقتصاد». وقال ان الحزب الاسلامى «رفض» هذا الشرط، وكان رد أربكان في هذا الشأن انه «ليس من العدل استبعاد حزب الرفاه من جميع المسئوليات الاقتصادية».

وأبرز يلماظ أيضا الخلاف بين الحزبين على ادارة الشئون الدينية التى يطالب بها كلاهما، وأوضح يلماظ «ان التخلي عن ادارة الشئون الدينية لحزب تختلف فكرته عن العلمانية تماما عن فكرتنا يمكن أن يؤدى الى تطور قد يقلب رأسا على عقب سير أعمال الدولة».

ومما يذكر ان الزعيم الاسلامى أدان بشدة مرات عديدة قبل الحملة الانتخابية الطابع العلمانى للجمهورية التركية التى يشكل المسلمون نسبة ٩٩ في المائة من سكانها، وعلى العكس من ذلك أكد يلماظ دوما تمسكه «بالمبادىء الاساسية» للجمهورية العلمانية التى أسسها مصطفى كمال اتاتورك سنة ١٩٢٣.

ومنذ الانتخابات التشريعية التى جرت في ٢٤ ديسمبر الماضى كان زعيم حزب «الوطن الأم» (وله ١٣٣ نائبا من ٥٥٠) الشخصية الثالثة التى كلفها ديميريل بتشكيل حكومة بعد فشل زعيم حزب «الرفاه» (١٥٨ نائبا) ورئيسة الوزراء تانسو تشيلر زعيمة حزب «الطريق القويم» (اليمينى وله ١٣٥ نائبا).

ويؤكد أربكان نفسه ان حزب «الوطن الأم» أصبح في وسعه الآن أن يسعى الى اعادة الاتصالات بحزب «الطريق القويم» برئاسة تانسو تشيلر منافسة يلماظ.

ويقول بعض المعلقين الأتراك ان من الممكن الآن بحث فكرة ائتلاف بين حزب «الوطن الأم» وحزب «الطريق القويم» بقيادة شخصية ثالثة بعدما استحال ذلك منذ شهرين بسبب العداء الشديد بين تانسو تشيلر ومسعود يلماظ.

حول العالم

اعتقالات لزعماء المعارضة البنغالية

داكا ـ رويتر: ألقت شرطة بنجلادش القبض على اربعة زعماء معارضين رئيسيين في محاولة لابطال تأثير حملة تتزعمها المعارضة «للامتناع عن التعاون» مع حكومة رئيسة الوزراء البيجوم خالدة ضياء.

وقالت الشرطة انه تم القاء القبض على الاربعة بمقتضي قانون الصلاحيات الخاصة الذي يسمح بسجن المشتبه بهم لمدة ٣٠ يوما بدون محاكمة.

والزعماء الاربعة هم محمد نسيم من حزب رابطة عوامي المعارض الرئيسي وانور حسين مانجو ومودود احمد من حزب جاتيا والبيجوم ماتيا تشاودوري احدى زعماء رابطة عوامي التي القي القبض عليها واحتجزت في وقت سابق امس الاول السبت. وتوقفت الحركة في بنجلادش لليوم الثاني امس بسبب حملة تتزعمها المعارضة لابعاد ضياء عن منصبها مما تسبب في اغلاق المصالح وتوقف معظم وسائل المواصلات، كما اغلقت بورصة داكا لليوم الثاني.

تزايد التأييد لاستقلال كيبيك

اوتاوا ـ واخ: افاد استطلاع للراي اجرته مؤسسة كندية ان دعم الاستقلال في كيبك تقدم بنسبة ٢ بالمائة عن الشهر الماضي وبان ٥٨ بالمائة ممن شملهم الاستطلاع يعتقدون ان تقسيم كندا لا يعني بالضرورة ضرورة تقسيم كيبيك.

في حين ان ٤٥ بالمائة يعتبرون ان من حق المناطق والمدن التي تصوت ضد الاستقلال بكثافة ان تبقى داخل كندا.

تحطم طائرة أمريكية

واشنطن ـ واس: اعلنت البحرية الامريكية ان طائرة تابعة لها من طراز اي ايه ٦٨ (برولر) تحطمت في المحيط الهادي الليلة قبل الماضية اثناء قيامها برحلة تدريبية من حاملة الطائرات الامريكية كيتي هوك.

وقال الناطق باسم البحرية ان احد افراد طاقم هذه الطائرة الذي يتكون من اربعة افراد قتل وجرح اثنان آخران بينما فقد الرابع في المياه على بعد ٢٤٠ كيلومترا غرب سان دييجو.

واوضح الناطق ان الطائرة تتبع سرب الحرب الالكترونية الذي يتمركز في ولاية واشنطن.

ترحيب أمريكي

واشنطن ـ واس: رحبت الحكومة الامريكية امس باتفاق الاكوادور وبيرو بان تتخذا خطوات تجاه مفاوضات نهائية حول نزاعهما الحدودي.

واثنى المتحدث باسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنز (بجراة وبعد نظر) الرئيس الاكوادوري سكستو دوران ونظيره البيروي البرتو فيجوموري نحو سعيهما لايجاد حل للنزاع الذي استمر لعدة قرون.

وتدعو الاتفاقيات التي وقعها في كويتو امس الاول وزيرا خارجية البلدين الى خفض الوجود العسكري البيروي في منطقة حدودية وتشكيل لجنة لمراقبة مشتريات الاسلحة للبلدين.

وستقوم لجنة مراقبين تتشكل من مسئولين من الدول الضامنة لمعاهدة الحدود لعام ١٩٤٢ وهي البرازيل وتشيلي والولايات المتحدة والارجنتين بالتحقق من مدى امتثال الطرفين بالاتفاقيات.

٢٣ مليون قتيل منذ «الحرب الثانية»

باريس ـ واس: قال تقرير لليونيسيف ان العالم شهد ١٤٩ حربا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الآن قتل فيها ثلاثة وعشرون مليون شخص.

واوضح ان هناك دولا استمر فيها النزاع لمدة طويلة ضاربا على ذلك امثلة بانجولا التي استمر النزاع فيها ثلاثين عاما وافغانستان سبعة عشر عاما وسريلانكا احد عشر عاما والصومال حيث دخلت الحرب الاهلية فيها عامها السابع. واضاف التقرير ان هناك ٥٥ مليون بندقية رشاشة من النوع السوفييتي بيعت خلال عام واحد. وقال التقرير: «انه من الممكن شراء البندقية بسعر لا يزيد على ستة دولارات في احد البلدان الافريقية».

انفجار خط غاز روسي

موسكو ـ أ. ف. ب: نقلت وكالة انباء «ايتار تاس» امس ان انفجارا عنيفا نجم على ما يبدو عن تسرب للغاز وقع مساء امس الاول في روسيا على خط لنقل الغاز بين بخارى (اوزبكستان) ومنطقة الاورال الروسية.

ونقلت الوكالة عن مصدر في خلية الازمة التي تم تشكيلها بعد الانفجار قوله ان الحادث وقع بالقرب من قرية دولجودرنسكوي الروسية على بعد ٢٥كلم من تشيليابنسك.

واضاف المصدر ذاته ان تسرب كمية من الغاز وراء الانفجار الذي تطاير بسببه جزء من خط الانابيب.

وشكلت على الفور خلية ازمة ولم تتوافر حتى صباح امس معلومات عن احتمال وقوع ضحايا.

● جنديان ايطاليان من قوة حفظ السلام بالبوسنة يوزعان صحيفة «اخبار السلام» التى تصدرها القوة على سكان ضاحية «فوجوسكا» وهى اول الضواحى الصربية فى سراييفو التى تتسلمها الحكومة البوسنية (أ ف ب)

فى اجتماع لوزراء الخارجية اليوم

الاتحاد الاوروبى يبحث خطة لربط دول البلقان بالقارة منعاً لتجدد الحرب

بروكسل ـ رويتر: سيركز وزراء خارجية الاتحاد الاوروبى اهتمامهم في اجتماع اليوم على جمع شتات منطقة البلقان وربط المنطقة باوروبا لتجنب تكرار الحرب اليوغوسلافية وهى مهمة حيوية وشائكة.

وقال دبلوماسي مقره في بروكسل في مطلع الأسبوع «المهمة الرئيسية بشأن يوغوسلافيا ستكون عملية التوصل الى اتفاق حول أسلوب اقليمي لتشجيع التعاون بين الأطراف المتحاربة السابقة وجيرانها باستخدام نفوذ الاتحاد الاوروبي».

وقال دبلوماسيون ان اغلب اعضاء الاتحاد الاوروبي يؤيدون بشدة الاطار البلقاني الذى طرحه منسق السلام كارل بيلت في بادىء الأمر.

والهدف هو اقناع الطوائف البوسنية بالبحث عن مجالات تمكنها من اجتياز خصومة الحرب والبدء في التعاون وذلك من خلال الحافز المتمثل في التجارة مع الاتحاد الاوروبى والحصول على مساعداته.

وفي الوقت نفسه سيستخدم الاتحاد الاوروبى قدرته على الاقناع لتشجيع دول مجاورة مثل البانيا وجمهورية مقدونيا اليوغوسلافية السابقة ورومانيا والمجر وبلغاريا على تنمية علاقاتها مع الجمهوريات اليوغوسلافية السابقة.

وقال مسئول في الاتحاد الاوروبى انه أمر شديد الوضوح، اننا لا نحاول اعادة بناء يوغوسلافيا ولكننا نريد أن نبرز حقيقة انهم كانوا يتعاونون في الماضي ويجب أن يعودوا الى هذا التعاون، انه أسلوب يجمع بين الترغيب والترهيب مع استخدام الترغيب بصورة أكبر.

وقال دبلوماسيون ان الهدف الأساسي من الحملة الرامية الى تشجيع حسن الجوار هو جعل نشوب حرب اخرى مستحيلا من الناحية المالية والنفسية بتوطيد الأواصر بين أنحاء المنطقة وربطها باوروبا. وقد قام تأسيس الاتحاد الاوروبى على منطق مماثل بعد الحرب العالمية الثانية.

وأضاف الدبلوماسيون ان الوزراء سيتفقون اليوم على التزام الاتحاد الاوروبى بحظر بيع الأسلحة للأطراف المتحاربة سابقا حتى بعد أن ترفع الأمم المتحدة حظر الأسلحة الذى تفرضه على يوغوسلافيا كنوع من الضمان.

ومن المشكلات التى تواجهها الاتحاد الاوروبى بالفعل في الوقت الذى تثبت فيه مهمة السلام درجة كبيرة من النجاح هى ان الجانب المدنى معرض بالفعل للانهيار بسبب الصعوبات المالية.

وقد وعد مؤتمر دولى في ديسمبر بتقديم مساعدات عاجلة تزيد قيمتها على ٥٠٠ مليون دولار في أول ثلاثة شهور من السنة ولكن أكبر مبلغ خرج من خزائن الاتحاد الاوروبى لم يتعد ٦٢ر٥ مليون دولار.

وسيحث الوزراء كل الجهات التى تعهدت بالدفع بما في ذلك حكوماتهم على أن تبدأ في تنفيذ ذلك فعلا. وسيحثون أيضا على اتخاذ ترتيبات تمهيدية لعقد جلسة متابعة تقرر لها منتصف ابريل.

وقال مسئول في الاتحاد الاوروبى ان الاتحاد يحرص على ان تنتقل الأموال التى قدمت وعودا بدفعها من خلال جهة محايدة هى البنك الدولى بدلا من تحويلها الى مشروعات ثنائية يقع الاختيار عليها لأنها ستعود بالفائدة على دول مانحة للمعونة.

وأشار دبلوماسيون الى ان الاتحاد مول بالفعل حوالى ٨٠ في المائة من المساعدات الانسانية للمنطقة بالاضافة الى ان ٨٧ في المائة من ديون يوغوسلافيا السابقة مستحقة له.

ويريد الاتحاد ان تقسم التكلفة الاجمالية التى تقدر بنحو خمسة مليارات دولار على مدى السنوات الأربع القادمة على ثلاثة أنصبة متساوية بين الاتحاد الاوروبى والولايات المتحدة ومجموعة من الدول على رأسها اليابان.

تصاعد حدة المعركة الانتخابية بين المحافظين والمعتدلين فى ايران

طهران ـ ا ف ب: تشهد ايران قبل اسبوعين من موعد الانتخابات التشريعية معركة لم يسبق لها مثيل بين المحافظين والمعتدلين تخاض عبر وسائل الإعلام الرسمية والصحافة والمنشورات واللوحات الإعلانية. وقد بدأت المعركة بعد الاعلان المفاجىء في يناير الماضي عن تشكيل تحالف من المعتدلين في النظام يساندهم الرئيس هاشمي رفسنجاني في مواجهة المحافظين الذين يلتفون حول رئيس مجلس الشورى علي اكبر ناطق نوري والذين يحظون بفرص أكبر للفوز في الانتخابات. ويدعو كل من المعتدلين والمحافظين السكان الى الاقبال بكثافة على الانتخابات.

ويضم التحالف الجديد ١٦ شخصية في الدولة بينها عشرة وزراء ومحافظ البنك المركزي وثلاثة نواب لرئيس الجمهورية ورئيس بلدية طهران.. وقد شكل هذا التحالف لقطع الطريق على اليمين الذى يمثل اغلبية في مجلس الشورى الذى انتهت مدته. وقد حصل المحافظون على تأييد آية الله علي خامنئي مرشد الجمهورية الاسلامية الذى طلب من الوزراء العشرة في التحالف المعتدل الانسحاب من المعركة. وسرعان ما امتدت المعركة الانتخابية الى وسائل الاعلام الرسمية والصحف. وللمرة الاولى منذ قيام الثورة الاسلامية سنة ١٩٧٩ انحازت الصحف اليومية اما الى هذا الجانب او ذاك. ويتهم المحافظون وكالة الانباء الايرانية وصحيفة «ايران» الموالية للحكومة وصحيفة «هامشهرى» الايرانية التى اسسها رئيس بلدية طهران غلام حسين كرباتشي بتشجيع المعتدلين بواسطة «ادوات الدولة». وقد تحولت فجأة لهجة صحيفة «الجمهورية الاسلامية» المتشددة من المعارضة للحكومة الى التأييد المطلق للمعتدلين. وتساند المعتدلين ايضا صحيفة «اطلاعات» اليومية التى يديرها محمود دعائي ممثل مرشد الجمهورية ونائب طهران.

اما الاذاعة والتلفزيون الرسميان برئاسة علي لاريجاني القريب من رجال الدين المحافظين فهما يقومان في المقابل بتشجيع صريح للمحافظين ويمنحانهم مكانة مميزة في برامجهما. ويلقي المحافظون ايضا تأييد صحيفة «رسالات» القريبة من تجار «البازار» وصحيفة «كيهان» كبرى صحف البلاد. وتنتقد هاتان الصحيفتان المعتدلين وتتهمانهم بتقديم تنازلات فيما يتعلق بالمبادىء الاساسية للثورة الاسلامية.

وحاول وزير الثقافة مصطفي مير سليم احد زعماء اليمين حرمان المعتدلين من المساندة الاعلامية عبر منع صحف «ايران» و«هامشهرى» و«اطلاعات» و«كيهان» من نشر اي دعاية انتخابية. وقد امتدت المعركة الانتخابية الى الشارع منذ بضعة اسابيع على الرغم من ان الحملة الرسمية لن تبدأ قبل ٢٩ فبراير الجارى.

وكان المعتدلون اول من بادر الى افتتاح الحملة الانتخابية قبل موعدها الرسمى اذ اغرقوا الاماكن العامة الرئيسية في العاصمة بلافتاتهم الانتخابية التى تحمل الوان العلم الايرانى الاخضر والابيض والاحمر وذلك كله بفضل مساندة البلدية.

واتخذ وزير الداخلية علي محمد بشارتي الذى يعد من الشخصيات البارزة في اليمين المحافظ قرارا بمنع الانتشار العشوائى لهذه الاعلانات قبل بدء الحملة الانتخابية رسميا. ولكن القرار لم يلق اي صدى وسرعان ما بدأ المحافظون بدورهم حملة اعلانات ضخمة. ومن جانب آخر احرز اليمين نقاطا خلال التجمعات الشعبية التى حدثت في طهران في فبراير الجارى بمناسبة ذكرى قيام الثورة الاسلامية و«يوم القدس» وصلاة عيد الفطر اذ اغرق الجمهور بالمنشورات والاعلانات المؤيدة للمحافظين.

فى فيلم وثائقى يعرضه التلفزيون الاسرائيلى

اليهود اغتالوا الف نازى بعد الحرب العالمية الثانية وخططوا لقتل ٦ ملايين المانى بتسميم مياه الشرب

القدس ـ ا ف ب: اظهر فيلم وثائقي بثه التلفزيون الاسرائيلي امس ان مجموعات يهودية مختلفة قتلت في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية اكثر من الف نازى تورطوا في عمليات ابادة اليهود المزعومة. وقال بيان صدر عن المكتب الاعلامي للتلفزيون الاسرائيلي ان الفيلم المسمى «العين بالعين» يعرض للمرة الاولى شهادات لاعضاء «مجموعات الانتقام» التى شكلت في فلسطين قبل انشاء دولة اسرائيل. ولم يوضح البيان الظروف التى تم خلالها قتل هؤلاء النازيين.

ومن بين الاشخاص الذين يعرض الفيلم شهاداتهم عضو سابق في جهاز الاستخبارات الاسرائيلي «الموساد» فضلا عن شخصية عامة مهمة. ولايكشف الفيلم هوية هذين الشخصين اللذين يتحدثان وقد غطي وجهاهما.

ويروى ابا كوفنر احد مسئولي المجموعات اليهودية في الفيلم ان خطة وضعت لقتل ستة ملايين الماني عبر تسميم مياه الشرب في عدد من المدن الالمانية وبينها نورمبرج وميونيخ. واضاف ان السم جرى اعداده في مركز ابحاث بموافقة حاييم وايزمان الذى اصبح فيما بعد اول رئيس لدولة اسرائيل. ومن بين العلماء الذين ساهموا في هذا المشروع الذى جرى التخلي عنه لاحقا البروفسور ديفيد ارنست برجمان الذى يعتبر ابا للبرنامج النووى الاسرائيلي.

لكن المجموعة التى كان يقودها ابا كوفنر نجحت في المقابل في تسميم الالاف من جنود القوات الخاصة في الجيش النازى (اس اس) ممن كانوا محتجزين في معسكر اعتقال عبر دس السم في الخبز الذى كان يوزع عليهم. لكن التلفزيون الاسرائيلي لم يحدد عدد الالمان الذين قضوا بهذه الطريقة.

كما نجحت مجموعة اخرى اقل عددا في الحصول عام ١٩٤٦ على الصورة الوحيدة لادولف ايخمان احد المهندسين الرئيسيين لعمليات ابادة اليهود. وقد نجح احد اعضاء المجموعة في اغواء عشيقة ايخمان وحصل منها على الصورة التى مكنت الاسرائيليين في نهاية الستينات من ملاحقة ايخمان الى الارجنتين وخطفه ثم جلبه الى اسرائيل حيث حوكم واعدم شنقا في عام ١٩٦٢. وسيكون فيلم «العين بالعين» الاول في سلسلة من خمسة تحقيقات تلفزيونية طويلة مخصصة لاقتفاء اثار الدكتور جوزف منجلي الذى كان يختار المرحلتين الى معتقل اوشفيتز في بولندا ويجرى اختبارات طبية على التوائم حسب مزاعم اليهود.

الأولى من نوعها منذ ٥ سنوات

وزير النقل الفرنسي يبدأ زيارة لايران

طهران ـ ا. ف. ب: وصل وزير النقل والتجهيزات الفرنسي برنار بونس صباح امس الى طهران في زيارة عمل تستغرق اربعة ايام هي الاولى لموفد فرنسي من هذا المستوى منذ خمس سنوات.

واعلنت مصادر رسمية ايرانية في طهران ان بونس سيلتقي خلال زيارته رئيس مجلس الشورى الايراني علي اكبر ناطق نوري والرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني.

كما سيلتقي الوزير الفرنسي وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي ووزراء النقل والتجهيزات والثقافة والتوجيه الاسلامي والسياحة الايرانيين.

ورسميا تهدف هذه الزيارة الى التوقيع على اتفاقين تقنيين في مجال النقل البري والتعاون بين وزارتي التجهيزات لدى البلدين وقع عليهما بالاحرف الاولى العام الماضي.

غير ان مصدرا قريبا من وزارة المالية الفرنسية قال ان الزيارة «ليس لها طابع اقتصادي محض».

وكانت مصادر اكيدة اعلنت الجمعة في باريس ان زيارة بونس، احد المقربين من الرئيس الفرنسي جاك شيراك، «لاقت تاييدا على اعلى المستويات».

واعلن مصدر في وزارة الخارجية الفرنسية انه سيتم التطرق خلال زيارة بونس الى «مجمل العلاقات الفرنسية ـ الايرانية» والى بعض الملفات الدقيقة مثل قضية الكاتب المرتد سلمان رشدي الذي اصدر الامام الخميني في عام ١٩٨٩ فتوى باهدار دمه لكتابه «اشعار شيطانية» الذي اعتبر مسيئا للاسلام..

فرقان يعود لأمريكا بعد جولة في ١٨ دولة





○ لويس فرقان (الثاني من اليمين) لدى خروجه من باب الطائرة عقب وصوله الى شيكاغو امس.. (ا. ف. ب)

شيكاغو ـ ا. ب: عاد الى الولايات المتحدة امس لويس فرقان زعيم جماعة امة الاسلام الامريكية بعد جولة خارجية زار خلالها ١٨ دولة واثارت غضب حكومته لزيارته ايران والعراق وليبيا.. وقد تجنب فرقان الحديث الى الصحفيين لدى وصوله الى مطار «اوهاري» الدولي في شيكاغو الا انه من المقرر ان يتحدث في وقت لاحق عن جولته المثيرة للجدل في لقاء يضم صحفيين وبعض انصاره تنظمه جماعة امة الاسلام.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد تجنبت يوم الجمعة الاعلان عن موقفها بشأن امكانية محاكمة فرقان بتهمة خرق القوانين الامريكية التي تحظر على الامريكيين زيارة العراق وليبيا وايران. وقال المتحدث باسم الوزارة ان فرقان ابلغ انه يعتزم القيام برحلة خارجية لكنه لم يذكر اسماء الدول الثلاث.

فى ذكرى مرور ٤٠ عاما على تقريره المصيرى

خروتشوف هو صاحب اول مسمار فى نعش الاتحاد السوفييتى

موسكو ـ ا ف ب: في الخامس والعشرين من شهر فبراير قبل اربعين سنة قرأ الزعيم السوفييتي خروتشوف تقريرا امام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي في جلسة سرية عقدت في ختام المؤتمر العشرين للحزب وندد فيه بتأليه الاشخاص وبجرائم ستالين.. واليوم يبدو هذا التقرير الشهير وكأنه اول شرخ في الصرح السوفييتي ولو ان واضعه حرص يومذاك على عدم المساس بالنظام.

وقد تميزت فترة حكم خروتشوف منذ توليه الرئاسة وحتى تنحيته سنة ١٩٦٤ بتناقضات عميقة.. فمن جانب عمد الى خلع ثوب ستالين عن الاتحاد السوفييتي واعادة الاعتبار الى الكثيرين الذين قمعوا او قتلوا في عهد ستالين، ومن جانب آخر قمع الحركة الشعبية في بودابست سنة ١٩٥٦ وحافظ على مركزية الايديولوجية الحزبية وواصل سياسة ستالين في تنفيذ المشروعات الضخمة تحقيقا لنموذج الدولة الجبارة.

واليوم في موسكو تتعدد المواقف المستنيرة التي تحاول استخلاص حصيلة لعهد خروتشوف والتوصل الى معرفة ما اذا كان بالفعل رائد البيريسترويكا التي حمل ميخائيل جورباتشوف لواءها مما افضى الى زوال الاتحاد السوفييتي.

وذكرت المؤرخة ماريا فريتي المتخصصة في الاتحاد السوفييتي ان خروتشوف كان يريد ان يقطع الصلة بالماضي بدافع الخوف من الوقوع في الفخ وبهدف تصفية الحرس القديم، ولكنه لم يشأ قط أن يبدو ظهوره للنظام، واضافت قائلة «ابان عملية تحطيم صورة الرجل ـ الاسطورة لم يمس الحزب الشيوعي نفسه بصفته ركيزة النظام ولم تطرح قط في تلك الفترة فكرة السماح بنقد داخلي. وفي مجال الاقتصاد تبدو الصورة اوضح، لم يكن احد يتحدث عن اقتصاد مختلط ولا عن مشروع فردى بل عن تكثيف زراعة الذرة او عن استغلال اراض بكر وتلك مفاهيم ستالينية بحتة».

وقال المؤرخ ارسيني روكينسكي من منظمة «ميموريال» للدفاع عن حقوق الانسان ان الوقع كان مدويا في المجتمع فقد لاح امل. وجميع اولئك الذين انقطعت عنهم اخبار اقربائهم منذ عمليات التطهير امكنهم ان يعرفوا متى اعدموا وحصلوا على رد اعتبار او استردوا من لم يعدم.

وفي مجال الفن ايضا كان الامل كبيرا وتجلى في النصوص التي كانت تنشرها مجلة «نوفي مير» واستمرت هذه الموجة مدة قصيرة اذ اقدمت السلطات على منع رواية «الدكتور جيفاجو» وطردت مؤلفها بوريس باسترناك من اتحاد الكتاب ثم تصيدت الجرافات لمعرض للرسامين المعاصرين في بداية الستينات.

وبدات عملية تحطيم «المعبود» ستالين الذى صور على انه هو الذي جلب للبلاد كل الشرور. وتفيد التقارير التى حررت في عهد خروتشوف ونشرتها الصحف الروسية في الاونة الاخيرة ان في الايام الاولى التى اعقبت قراءة التقرير السري تم نزع صور لستالين من الاماكن العامة وتحطيم تماثيل كلية ونصفية له.

وبلغت العملية ذروتها سنة ١٩٦١ عندما سحب ستالين من ضريح الساحة الحمراء حيث كانت جثته معروضة مع جثة لينين. واعيدت صياغة كتب التاريخ وتم تغيير اسماء الشوارع ولم يعد احد يندد بـ«اخطاء» ستالين بل بـ«جرائمه».

اما ذكرى لينين فلم تمس لا بل ان الدبابات التى اقتحمت بودابست سنة ١٩٥٦ فعلت ذلك باسمه. وواصل الحزب الشيوعي هيمنته على البلاد باسمه ووعد خروتشوف الشعب باسم لينين ايضا بحلول «الشيوعية سنة ١٩٨٠».

واشارت المؤرخة ماريا فريتي الى ان خروتشوف قضى خلال ساعات معدودة على تماسك النظام ـ وليس على اساس النظام نفسه ـ عندما حطم الفكرة السائدة وهي ان «الزعيم يقود المجتمع نحو السعادة وهو يعرف من هو العدو الداخلي». وقال المؤرخ روكينسكي ان خروتشوف فتح ايضا المجال للجدل الذى رأى النور بعد مدة طويلة بعد الركود في عهد بريجنيف ومع بيريسترويكا ميخائيل جورباتشوف.

الا ان هذا المؤرخ يعتقد شأنه شأن الكثيرين ان العملية لم تكتمل وان الظاهرة خطيرة. واوضح ان الروس لديهم اقتناع راسخ بأن بضعة افراد فقط هم المذنبون وليس النظام كله. والحسابات مع الماضي لم تصف وفي هذه الظروف يستحيل عمليا بناء ديمقراطية طبيعية.

اتهم اجهزة من خارج البلدين بالوقيعة بينهما
الباز: العلاقات المصرية ـ السعودية جيدة وصحية
«تسليم المطلوبين شرط للمصالحة مع السودان»

القاهرة ـ أ ش أ: أكد الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية ان العلاقات المصرية ـ السعودية جيدة وصحية.. مشيرا الى ان وحدة المصلحة بين البلدين تدعم هذه العلاقات. وقال الباز في حديث لمجلة «روز اليوسف» الاسبوعية بعددها الذي يصدر اليوم ان بعض الاحداث الفردية. لاتؤثر على العلاقات بين البلدين والمفروض ان تؤخذ هذه الاحداث بصورة فردية مثلما يحدث في بلد الشخص نفسه.

واضاف أن أجهزة من خارج البلدين ضخمت من هذه الاحداث بهدف تسميم العلاقة بين البلدين بل وبين الشعبين المصري والسعودي.

وردا على سؤال بشأن شروط مصر لعودة العلاقات مع السودان الى ماكانت عليه.. طالب الدكتور اسامة الباز تسليم الارهابيين الثلاثة المتهمين في الاعتداء على موكب الرئيس مبارك في اديس ابابا في يونيو الماضي الى اثيوبيا لمحاكمتهم.. بالاضافة الى تسليم الاشخاص الذين طلبتهم السلطات المصرية مباشرة من السودان.

وأكد ان مصر تملك الادلة القاطعة في قضايا ارهابية عديدة ضد النظام السوداني والافراد والمؤسسات بل والانظمة التي تعاونه مثل ايران والعناصر الموجودة في افغانستان او مايسمى «الافغان العرب».

وأشار الباز الى ان السلطات المصرية لديها خرائط بمواقع المزارع التي يقوم السودان بتدريب الارهابيين بها.

وحول قضية الاسرى المصريين الذين قتلتهم السلطات الاسرائيلية خلال حربي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ قال الدكتور اسامة الباز.. نحن لانريد اذكاء المواجهة مع اسرائيل ولكننا نطلب وبهدوء ان نعرف حقيقة ماحدث وان تقدم السلطات الاسرائيلية اعتذارا نيابة عن المجتمع الاسرائيلي. بالاضافة الى تعويض عائلات هؤلاء الاسرى الذين نالهم الضرر.

واضاف اننا نسعى لحالة من الاستقرار في المنطقة وفي العلاقات ولكن يجب ان يستند هذا الاستقرار لاصول يرتضيها كلا الطرفين وتستند على العدل.

واشار الى ان هيئة قضايا الدولة تعد ملفات المفقودين خلال الحربين بالاضافة الى جمع المعلومات من بعض الافراد الذين لديهم معلومات بهذا الشأن.. وقال ان مايهمنا ان تتم عملية التحقيقات بهدوء ودون «فبركة».

لوموند: روسيا استخدمت مساعدات الغرب لتمويل حرب الشيشان

باريس ـ أ ش أ: انتقدت صحيفة (لوموند) الفرنسية في افتتاحيتها امس الدول الغربية لمساعدتها الرئيس الروسي بوريس يلتسين بقوة.. وقالت ان صندوق النقد الدولي منح موسكو قرضا ضخما قبل الانتخابات الرئاسية الروسية باربعة أشهر.. وهذا يمثل تدخلا في العملية الانتخابية التي تعتبر من أمس الشئون الداخلية.

وأضافت الصحيفة ان الغربيين يلعبون لعبة خطيرة لأن الضرورة لاتستدعي مثل تلك المساعدة ولا حاجة للاسراع بها.

وأشارت الصحيفة الى ان الاصلاحات التي قام بها يلتسين في روسيا سمحت باستقرار الحالة الاقتصادية.. لكن المساعدات التي منحها الغرب منذ ثلاث سنوات ساعدت على تمويل حرب الشيشان.. وحصلت المافيا الروسية على نصيب الأسد من الدولارات ووضعتها في البنوك السويسرية.. ولم يتردد يلتسين يوم الجمعة الماضي في التهديد باقالة رئيس الحكومة إذا لم يستمر في الاصلاحات بعد أن وعد ميشيل كامديسيس مدير عام الصندوق بمتابعة هذه الاصلاحات.

وترى الصحيفة ان تمويلا أقل لروسيا كان افضل من قرض الصندوق لأن التمويل الأقل يسمح للروس باختيار رئيسهم بعيدا عن رأي الغربيين.

بعد ازمة المياه بين البلدين
سوريا تتعهد بالحفاظ على علاقات طيبة مع تركيا وتقترح فتح حوار مباشر لحل المشاكل الثنائية

دمشق ـ عساف عبود ووكالات الانباء: فيما تبدو بادرة سوريا لتخفيف حدة التوتر السائدة في العلاقات التركية ـ السورية اكدت سوريا امس على رغبتها في اقامة علاقات حسن جوار مع تركيا اعتبرت ان تهمة «الارهاب» التي توجهها وسائل الاعلام التركية هي تهمة باطلة.

وقالت صحيفة تشرين الحكومية السورية امس ان تهمة الارهاب الباطلة التي توجهها بعض الاوساط التركية لسوريا لاتستند الى اي دليل مادي ملموس بل تقوم على اساس افتراضات لاتمت الى الواقع بصلة. وقالت الصحيفة ان سوريا حريصة تماما على عدم التدخل في شئون تركيا الداخلية واكدت ان نهري دجلة والفرات (ينبعان من تركيا ويصبان في شط العرب) يجب ان يكونا وسيلة للتقارب ومصدرا للتعاون.

واضافت الصحيفة ان سوريا ترغب في تحسين العلاقات مع تركيا وهي تبذل كل جهد مناسب لتحقيق ذلك وهي في الوقت نفسه حريصة على نيل كل حقوقها المائية وفق القانون الدولي وهي لن تؤخذ بحملات الاستفزاز الرامية الى بث مزيد من عناصر عدم الثقة في علاقاتها مع تركيا وتوسيع هوة الخلاف والخصومة معها.. واعتبرت ان ما يجرى في تركيا شأن داخلي وهي غير معنية بالغوص في مشكلات داخلية لبلد آخر لان لديها ما يكفيها من التحديات والاعباء.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس اعتبر مصدر سوري مسئول ان سوريا لم تفكر يوما في التدخل في الشئون الداخلية التركية وقال ان المشكلة القائمة بين سوريا وتركيا حول امدادات المياه هي مشكلة اقتصادية وسياسية يمكن حلها بالحوار المباشر ضمن روحية حسن الجوار. واضاف المصدر ان سعي تركيا الى تحميل دول الجوار مسئولية ما يحدث داخلها لن يساعدها على حل مشاكلها الداخلية في اشارة الى تمرد حزب العمال الكردستاني بزعامة عبدالله اوجلان والازمة السياسية الناجمة عن فشل محاولات تشكيل حكومة في تركيا.

يذكر ان هناك خلافا قائما منذ وقت طويل بين سوريا وتركيا حول اقتسام مياه نهر الفرات. وتتهم سوريا تركيا بان بناء سدود ضخمة وكثيرة على النهر يقلل من تدفق المياه الى سوريا. وكثيرا ما اتهمت تركيا سوريا بتسهيل هجمات الاكراد بزعم تحسين مركزها التفاوضي في نزاعهما حول حقوق المياه من نهر الفرات.

ويذكر ان حزب العمال الكردي يخوض حرب عصابات منذ سنة ١٩٨٤ من اجل الحصول على استقلال ذاتي في الجزء الجنوبي الشرقي من تركيا. وقد لقي حوالى ٢٠ الف شخص حتفهم في هذا القتال. وتنفي دمشق هذه التهمة ووعدت بمنع اية نشاطات عدائية ضد تركيا عبر الحدود السورية.

كانتا تقومان بالقاء منشورات
كوبا تسقط طائرتين تابعتين للمعارضة
كلينتون يدين العملية ويطالب هافانا بتوضيح

رئيس الجماعة الكوبية المعارضة يتحدث عن عملية اسقاط الطائرتين في مؤتمر صحفي في ميامي امس (ا ف ب)

ميامي ـ وكالات الانباء: اعلنت مصادر امريكية رسمية ان سلاح الجو الكوبي اسقط امس الاول طائرتين مدنيتين صغيرتين قادمتين من فلوريدا وعلى متنهما اربعة اشخاص ينتمون الى منظمة «اخوة للانقاذ» (براذرز تو ذا رسكيو) المناهضة لكاسترو.

واستنادا الى المعلومات الاولية التي اعلنها المتحدث باسم البيت الابيض مايكل ماكاري مساء امس وقع الحادث «على ما يبدو» في المجال الجوي الدولي. وكان احد افراد طاقم طائرة ثالثة اعلن لدى عودته الى فلوريدا ان الحادث وقع فوق المياه الاقليمية. واكدت الانباء ان الطائرتين كانتا تقومان بالقاء منشورات خلال تعرضهما للهجوم.

واضاف المتحدث باسم البيت الابيض ان فرق الانقاذ التابعة لخفر السواحل تكثف عمليات البحث في منطقة واقعة على بعد ١٨ ميلا بحريا شمال هافانا مما يثبت بان الحادث وقع في المياه الدولية خارج الحدود الكوبية. ولم يتم الحصول على اي معلومات حول مصير الاشخاص الاربعة وبينهم مواطن ارجنتيني الذين كانوا على متن طائرتي ال«سيسنا» اللتين اسقطتا.

وعلى الفور ادان الرئيس الامريكي بيل كلينتون الذي يقوم بزيارة الى شورلاين في ولاية واشنطن بشدة اسقاط الطائرات الحربية الكوبية طائرتين مدنيتين امريكيتين وطالب حكومة هافانا تقديم ايضاحات.كما اوضح كلينتون انه اصدر امس الاول اوامر بالقيام بعمليات بحث وانقاذ على ان تقوم القوات الامريكية في المنطقة بدعم هذه العمليات وضمان حمايتها. واضاف ماكاري ان هذه القوات تضم اساسا مقاتلات من طراز «اف ١٥» وحتى مساء امس الاول لم يصدر اي رد فعل رسمي عن السلطات الكوبية بعد ان طلب منها الرئيس الامريكي تقديم ايضاحات حول تدمير الطائرات الحربية الكوبية طائرتين مدنيتين امريكيتين.

الا ان موظفين في مكتب رعاية المصالح الامريكية في هافانا طلبوا توضيحات من ممثلين في وزارة الخارجية الكوبية حول حادث اسقاط الطائرتين. واعلن مصدر امريكي في هافانا ان الاجتماع عقد مع موظفين من دائرة امريكا الشمالية في الوزارة الكوبية. واكدت الوزارة الكوبية عقد الاجتماع موضحة ان الطلب الامريكي نقل شفهيا.

وقال خوسيه باسولتو رئيس المنظمة المناهضة لكاسترو المتخصصة في تقديم المساعدة الى اللاجئين الكوبيين ومقرها فلوريدا انه على قناعة بان الطائرتين اسقطتا فوق المياه الدولية. وكان باسولتو على متن الطائرة الثالثة التي تمكنت من العودة الى فلوريدا.

وكانت طائرات تابعة لهذه المنظمة دخلت المجال الجوي الكوبي في ٩ و١٣ يناير والقت منشورات معادية للحكومة فوق العاصمة الكوبية. وكانت السلطات الكوبية اعلنت حينها انها لن تتردد في وضع حد لهذه الممارسات.

وهذه المنظمة مؤلفة في شكل خاص من طيارين مناهضين لنظام كاسترو وتملك عدة طائرات صغيرة تبحث عن الكوبيين الذين يهربون بحرا من كوبا. وكانت المنظمة كثفت نشاطاتها في اغسطس وسبتمبر ١٩٩٤ عندما هرب نحو ٣٥ الف لاجيء كوبي من كوبا باتجاه سواحل فلوريدا. وتملك المنظمة خمس طائرات وميزانية سنوية تقدر ب ٢ر١ مليون دولار تأتي من هبات خاصة.

أكدت حصولها على وثائق تدينهم

الكويت تعد قوائم اتهام ضد ١١٠ مسئولين عراقيين لمحاكمتهم على ارتكاب جرائم دولية

الكويت ـ كونا: ذكر خبير كويتي في القانون الدولي ان لجنة خاصة من قانونيين كويتيين قد أكملت اعداد صحائف اتهام ضد ١١٠ أشخاص من القادة والمسئولين العراقيين بارتكاب جرائم دولية خطيرة.

وأشار عميد كلية الحقوق في جامعة الكويت الدكتور أحمد السمدان في حديث خاص مع وكالة الأنباء الكويتية الى احتمال اتخاذ اجراءات لاحقة تهدف الى محاكمة هؤلاء المجرمين امام محكمة دولية مختصة.

وأوضح ان قوات الاحتلال العراقية تركت كميات كبيرة من الوثائق بعد هزيمتها في حرب تحرير الكويت وفوجئنا بالكثير من الحقائق التي تدين افراد هذا النظام في العراق.

وقال انه قد تم تشكيل فريق من الأساتذة والباحثين في مجال القانون الدولي في كلية الحقوق لجمع المعلومات المتعلقة بالجرائم التي ارتكبتها قوات الاحتلال العراقية.

واضاف لقد حصلنا على عدد مقبول من الوثائق المكتوبة والافادات الشفوية وقمنا في المرحلة الأولى من المشروع بجمع هذه المعلومات. اما في المرحلة الثانية قام بعض الباحثين بتصنيف تلك المعلومات والوثائق. وقال انه في المرحلة الثالثة ستوضع تلك الدراسة للجرائم الدولية والتي تنقسم الى ثلاثة انواع وهي جرائم الحرب المعروفة والجرائم ضد الانسانية والجرائم الدولية ضد السلم، مؤكدا ان النظام العراقي لم يترك جريمة من هذه الجرائم إلا وارتكبها بصورة أو باخرى في جميع المراحل من يوم غزوه لدولة الكويت وحتى خروجه منها مدحورا، مشيرا الى انه مازال يرتكب جرائم دولية بحق الأسرى الكويتيين المحتجزين لديه.

واضاف عميد كلية الحقوق في جامعة الكويت الدكتور أحمد السمدان: سنقوم في المرحلة النهائية بوضع صحائف اتهام لكل فرد من أفراد النظام العراقي سواء كانوا من القيادات أم من الأفراد الذين قاموا بارتكاب جريمة أو أكثر من الجرائم الموصوفة.

وأوضح ان الصحيفة تضم اسم الشخص كاملا وصفته أو رتبته العسكرية أو صفته الوظيفية ووصف حالته أثناء الاحتلال العراقي ثم تستعرض الأعمال التي قام بارتكابها وبعدها نصوص الاتهام واستنادا الى المعاهدات والاتفاقيات الدولية وقرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالاحتلال العراقي لدولة الكويت.

وأشار الى انه وبعد استعراضنا لجميع الوثائق الموجودة لدينا وجدنا ان من تنطبق عليهم نصوص جرائم الحرب كعدد موثق ومجرم في النصوص الدولية يبلغ ١١٠ أشخاص من ضمنهم القيادة العراقية سواء في مجلس قيادة الثورة أو في مجلس الوزراء أو في رئاسة الجمهورية او اي افراد آخرين.

واكد ان نتائج أعمال اللجنة ستصدر في المستقبل القريب في كتاب مؤلف من عدة أجزاء، الجزء الأول هو الجزء النظري الذي يحدد انواع الجرائم من الناحية القانونية والجزء الثاني وهو المهم في بحثنا وهو صحائف الاتهام وأسماء مجرمي الحرب العراقيين والملفات الخاصة بشأنهم والأعمال التي ارتكبوها وصفتها في القانون الدولي.

وأضاف الدكتور أحمد السمدان ان الوثائق التي استند عليها في توجيه الاتهام لهم تنطبق على المعاهدات الدولية والاتفاقيات الجماعية والاقليمية والقرارات الصادرة عن الأمم المتحدة المتعلقة بالاحتلال العراقي لدولة الكويت.

وقال الدكتور السمدان انه من الممكن بعد اصدار الكتاب أن يضاف اليه ما يتم اكتشافه أو تثبيته من المعلومات حيث مازال لدينا الكثير من المعلومات التي ينقصها تحديد الأشخاص بذاتهم مؤكدا ان هناك أشخاصا معينين قاموا بافعال ولكن دون أن نجد الوثيقة أو الافادة التي سنستند اليها في توجيه الاتهام لهم.

أما الخطوات اللازمة من اجل محاكمة مجرمي الحرب ومعاقبتهم اكد الدكتور السمدان ان الملفات معدة لاستخدام أي هيئة لديها الصلاحية للقيام بمتابعة هؤلاء المجرمين مشيرا الى ان عدة جهات رسمية منها وزارتا العدل والخارجية ولجان مجلس الأمة المتخصصة طلبت من كلية الحقوق تزويدها بهذه الملفات.

وقال ان هناك اتصالات وتحركات تجرى لدفع هذه العملية خطوة اخرى ليجعلها واقعا عمليا، ومنها تشكيل لجنة مؤلفة من ممثلين عن كلية الحقوق ومركز البحوث التخصصية والجهات التنفيذية كوزارتي الخارجية والعدل ولجان مجلس الأمة.

مصادر دبلوماسية في بغداد

محادثات النفط تستأنف أوائل مارس المقبل
فريقان من خبراء الأمم المتحدة يزوران العراق

بغداد ـ وكالات الأنباء: توقعت مصادر دبلوماسية في بغداد ان يستأنف العراق والأمم المتحدة خلال النصف الأول من شهر مارس المقبل حوارهما بشأن النفط مقابل الغذاء وسبل تطبيق القرار ٩٨٦ الصادر عن مجلس الأمن «والذي يتيح تصدير كميات من النفط العراقي» سبعمائة الف برميل يوميا وبما قيمته مليار دولار كل ثلاثة أشهر. بينما ذكر مسئولون بالأمم المتحدة ان فريقين من خبراء المنظمة الدولية يزوران العراق حاليا. وقالت المصادر ان اجتياز العراق والأمم المتحدة للمرحلة الأولى من هذا الحوار والتي اتسمت بالطابع الفني جاء بسبب توفر الإرادة الطيبة من الطرفين والرغبة في التوصل الى اتفاق فيما بينهما يضع حدا لمعاناة الشعب العراقي التي تزايدت في الفترة الأخيرة نتيجة استمرار الحصار على العراق.

واكدت المصادر انه على الرغم من عدم الإعلان عن تقدم في ختام مباحثات الجولة الأولى «التي بدأت قبل نحو ثلاثة اسابيع» إلا ان الجانبين احرزا تقدما ملموسا خلالها.. وقالت انه اذا ما سارت المفاوضات بينهما على النحو الذي جرت عليه في الجولة الأولى فان الجانبين سيتوصلان لاتفاق.

كما أوضحت المصادر ان هناك مراحل ثماني أخرى يتعين القيام بها وإنجازها قبل التوصل الى اتفاق وهي.. تحديد الإجراءات التي ينبغي ان تتخذها لجنة العقوبات التي تراقب تطبيق العراق لقرارات الأمم المتحدة وسوف تعقد اللجنة اجتماعا في هذا الخصوص يوم الأربعاء المقبل بالإضافة الى اختيار المصرف الذي سيتم فتح الحساب فيه بشأن عائدات النفط العراقي واختيار خبراء في الشئون النفطية يكلفون بمساعدة لجنة العقوبات.

كما تتضمن هذه المراحل اعادة نشر موظفي الأمم المتحدة في العراق للإشراف على توزيع المساعدة «وتسليم العراق خطة لتوزيع المساعدة الى الأمم المتحدة» يفترض ان يوافق عليها وتصليح انابيب النفط حيث ينبغي ان توافق لجنة العقوبات على شراء العراق لقطع غيار جديدة ثم إبرام الاتفاق رسميا يعقبه تقرير رسمي من الأمين العام للأمم المتحدة في هذا الشأن.

خبراء دوليون في بغداد

في الوقت نفسه اعلن مسئول في الأمم المتحدة امس ان فريقين من خبراء الأسلحة البيولوجية والكيميائية تابعين للأمم المتحدة موجودان حاليا في بغداد.

وقد وصلت هذه البعثة وهي الأولى منذ مطلع السنة الى بغداد مساء أمس الاول ضمن برنامج لجنة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية.

ويتألف فريق الخبراء الكيميائيين من ١٩ شخصا على رأسهم سيس وولتربيك في حين يضم الفريق البيولوجي تسعة خبراء على رأسهم ريتشارد سبيرتزل. ومن المقرر ان تستغرق مهمة البعثة في بغداد اسبوعا.

وذكر مسئول في الأمم المتحدة ان الفريقين «اللذين باشرا مهمتهما فور وصولهما الى بغداد سيتوليان موضوع التحقق من المعلومات التي قدمها العراق الى اللجنة الخاصة في وقت سابق من العام الماضي وزيارة بعض المواقع».

معلوم ان للجنة الدولية خبراء دائمين في بغداد يراقبون المواقع العسكرية العراقية. وقد فرضت الأمم المتحدة رقابة على برامج التسلح العراقية منذ حرب الخليج.

وكان العراق قد قام بتسليم رئيس اللجنة الخاصة رولف ايكيوس اثناء زيارته الأخيرة لبغداد في نوفمبر الماضي جدولا مفصلا بصواريخ وأماكن تدمير أسلحته البيولوجية. وأعلن ايكيوس في حينه ان خبراء الأمم المتحدة سيقومون بالتحقق من ذلك.

ولكن ايكيوس اشار في ديسمبر الى عثور المحققين على تجهيزات لتوجيه الصواريخ البعيدة المدى في مياه دجلة واعتبر ذلك «دليلا» على ان بغداد «تواصل نشاطاتها في مجال انتاج الصواريخ المحظورة».

وينبغي ان تشهد اللجنة الخاصة ان برامج أسلحة الدمار الشامل العراقية قد أزيلت قبل رفع الحظر النفطي المفروض على العراق منذ غزوه للكويت في عام ١٩٩٠ وفقا لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٦٨٧.

صدمة نفطية

ومن جانب آخر أكدت صحيفة «الجمهورية» العراقية ضرورة ان يعاود النفط العراقي ضخه الى السوق النفطية العالمية كحل عملي ووحيد لتجنب صدمة نفطية. وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان أهمية تصدير النفط العراقي تكتسب أهمية خاصة في ضوء بروز مقدمات الندرة النفطية المتوقعة خلال العامين المقبلين بعد ان استنفدت احتياطيات دول من خارج منظمة الأوبيك وداخلها ووصل بعضها الى حد نضوب آبارها نتيجة «تجاوز الحصص المقررة او دخول السوق بحجم أكبر من الطاقة الإنتاجية الطبيعية».

واضافت الصحيفة ان هذه الحقيقة تظهر واضحة في حاجة امريكا لتصدير كميات من النفط العراقي بشروط تحتمها هي بينما الأطراف الدولية الأخرى مثل روسيا وفرنسا والأطراف الإقليمية خصوصا تركيا تسعى وبقوة أيضا لترتيب عودة العراق الى تصدير نفطه من أجل تجنب «صدمة نفطية ثالثة حتمية الوقوع قبل نهاية هذا القرن اذا لم يتدفق النفط العراقي مجددا».

وزراء الخارجية الافارقة يبحثون أزمات القارة في أديس ابابا اليوم

اديس ابابا ـ رويتر: يجتمع وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا اليوم الاثنين لبحث مشكلات افقر قارة في العالم والسعي الى تسويتها من خلال الدبلوماسية وليس القوة.

ويعد تأييد السودان المزعوم للارهاب والصراع في بوروندي والصومال وليبيريا والسنغال اهم المواضيع التي ستثار في مؤتمر اديس ابابا الذي يستمر ثلاثة ايام.

وسيقدم الأمين العام للمنظمة سالم أحمد سالم تقريرا رسميا عن المشكلات في افريقيا يتوقع مسئولون ودبلوماسيون ان يعتمد على المناشدة والتفاوض والدبلوماسية لانهاء الأزمات.

وكانت بوروندي قد طلبت توسيع فريق يتألف من ٦٥ مراقبا عسكريا تابعين لمنظمة الوحدة الافريقية يرابط في الدولة الواقعة في وسط افريقيا.

وفي مسودة تقرير اقترح سالم عقد مؤتمر للترويج لمبادرة اقليمية حول بوروندي ومنطقة البحيرات الكبرى التي تشمل ايضا رواندا وتنزانيا وزائير وعانت من عدم الاستقرار بسبب وجود مليونين من لاجئي الهوتو الروانديين منذ عام ١٩٩٤.

وفي محادثات اديس ابابا سيقدم السودان رده على مطلب المنظمة بان تسلم حكومة الخرطوم ثلاثة مسلحين مصريين يشتبه في تورطهم في محاولة لاغتيال الرئيس المصري حسني مبارك في يونيو الماضي.

ويستعرض الوزراء مقترحات من خارج افريقيا لتعزيز دور المنظمة في معالجة ونزع فتيل الصراعات قبل ان تتفجر في صورة حرب شاملة تراق فيها الدماء لاسباب عرقية.

والمتوقع ان يقر الوزراء موقفا لوزراء خارجية المنظمة يطالب بان تشطب ديون القارة الخارجية التي تبلغ ٣٧ مليار دولار.

مصرع ٧ أشخاص في هجوم ارهابي بصعيد مصر

القاهرة ـ ا ش ا: اطلق مسلحون مجهولون الرصاص بصورة عشوائية مساء أمس الأول على بعض المواطنين بعزبة الأقباط بمنطقة العثمانية مركز البداري بمحافظة أسيوط في صعيد مصر مما أسفر عن مصرع سبعة أشخاص واصابة اثنين.

وذكر بيان لوزارة الداخلية ان الشرطة فرضت حصارا على المنطقة الجبلية القريبة من البداري والتي يعتقد ان الجناة فروا اليها. وقالت مصادر أمنية ان بين القتلى خمسة أقباط هم زكي توفيق غالي (٤٥ عاما) وكميل فتحي بخيت (٣٨ عاما) وعزيز بطرس سليمان (٥٠ عاما) وبطرس نسيب رزق (٣٥ عاما) ومجدي جبرائيل (٢٢ عاما) والآخران هما جامع وخلف ناصر عبدالرحمن (٤٣ و ٢٢ عاما) أما المصابان فهما فتحي زكي توفيق (٢٣ عاما) وهو ابن أحد القتلى وباهي محمد (٣٥ عاما).

ومن جانب آخر قال مصدر مسئول في وزارة الداخلية المصرية أمس ان احدى قرى محافظة الشرقية شهدت مساء أمس الأول اضطرابات بعد شائعات عن توسيع كنيسة القرية مما أدى الى جرح أربعة أشخاص بينهم شرطي.

وقال المصدر ان «شائعات» انتشرت في القرية ظهر أمس الأول تحدثت عن قيام راعي كنيسة السيدة العذراء القس برسوم عياد ناشد بأعمال بناء مما أدى الى تجمع «أعداد كبيرة من سكان القرية والقرى المجاورة الذين حاولوا اقتحام الكنيسة ومنزل القس لكن الشرطة تصدت لهم». وقال المصدر ان «عددا من مثيري الشغب» قاموا على الاثر باشعال النار في أكوام قش الأرز والحظائر المجاورة لمنازل القرية فاندلعت النيران في ٤١ منزلا، واضاف ان رجال الاطفاء تمكنوا من السيطرة على الحريق الذي اصيب خلاله مساعد في الشرطة وثلاثة مواطنين.

يرمي الى حماية الطفولة

البرلمان المصري يناقش قانوناً يحظر التبني ويرفع سن العمل الى ١٤ سنة

القاهرة ـ ا ف ب: بدأ مجلس الشعب المصري مناقشة مشروع قانون حول حماية الطفولة والأمومة يحظر التبني كما يرفع سن العمل الى ١٤ عاما بدلا من ١٢ عاما.

وأكدت صحيفة «الأهرام» ان المشروع يقضي «بحظر التبني أو نسب الطفل لغير والديه إعمالا لأحكام الشريعة الاسلامية كما يقضي بعدم تسجيل اسم الطفل إذا كان فيه تحقير أو مهانة لكرامته أو ما يتنافى مع العقائد الدينية».

والى الآن كانت دوائر السجل المدني ترفض تسجيل الأطفال بالتبني إلا ان القانون لم يكن يتضمن نصا صريحا بذلك، ولايتوقع ان يشمل القانون غير المسلمين ولاسيما الأقباط الذين يجيزون التبني.

وقالت «الأهرام» ان المشروع ينص على «رفع سن تشغيل او تدريب الطفل الى ١٤ عاما بدلا من ١٢ عاما ويحظر تشغيل الطفل أكثر من ٦ ساعات يوميا أو تشغيله ساعات اضافية».

وأكدت صحيفة «أخبار اليوم» الاسبوعية من جانبها ان المشرعين حذفوا في اللحظة الأخيرة من المشروع فقرة تحظر ختان الاناث رغم ان مفتي مصر محمد سيد طنطاوي أكد انه «لايوجد في الشريعة الاسلامية نص يوجب الختان».

ويثير حذف الفقرة المتعلقة بالختان من المشروع انتقادا واسعا لدى المنظمات المدافعة عن حقوق الانسان لاسيما وان الختان يشكل موضوعا لجدل واسع تشهده مصر منذ عام ونصف العام تقريبا كان اثاره أن عرضت شبكة التليفزيون الأمريكية «سي ان ان» شريطا مصورا لطفلة تخضع لعملية ختان على يد حلاق، وتم عرض الشريط في فترة انعقاد مؤتمر الأمم المتحدة للسكان الذي استضافته القاهرة في سبتمبر ١٩٩٤.

وينص مشروع قانون حماية الطفولة أيضا على ضرورة اجراء فحوص طبية قبل الزواج مع فرض عقوبة السجن ثلاثة أشهر وغرامة مقدارها ألف جنيه (٣٠٠ دولار) على المتخلفين عن القيام بذلك.

وأكدت «أخبار اليوم» ان عددا كبيرا من النواب يعارض هذه المادة خشية ان تؤدي الى تشجيع الزواج العرفي، وتزوير الشهادات الطبية.

كما ينص المشروع من جهة ثانية على تمديد فترة اجازة الأمومة للعاملات في القطاع الخاص أسوة بالقطاع العام الى ثلاثة أشهر مع حق الموظفة في الحصول على اجازة لسنة واحدة من دون راتب، على أن يكون من حقها طلب هاتين الاجازتين ثلاث مرات فقط طيلة مدة الخدمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

تتقدم مديرة مدرسة المسلمين الدولية

وأعضاء الهيئة الادارية والتعليمية

والعاملون بها

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

الطالب / اياد عارف الصباغ

في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى والـده /

عارف الصباغ

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

البقاء لله

مدرسة المشاعل الوطنية

تشارك الاستاذ / محمد ابراهيم عرابي

وكيل المدرسة

احزانه في وفاة والدة زوجته

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

يتقدم

فيصل بن سلطان القاسمي

خالد بن صقر القاسمي

سلطان بن صقر القاسمي

وجميع مدراء وموظفي

مجموعة شركات جيبكا

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى سعادة

محمد عبد الجليل الفهيم

واخوانه

عبدالله وعباس وأحمد وطه وعيسى وعامر وراشد

وجميع آل الفهيم الكرام

لوفاة والدهم المغفور له بإذن الله تعالى

عبد الجليل محمد الفهيم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

مشاهدات اسرائيلية حول انفجار القدس

القدس المحتلة ـ ا ف ب: كانت القدس صباح امس مسرحا لمجزرة حقيقية في دائرة شعاعها مائة متر انتشرت فيها الجثث والاشلاء البشرية اثر تفجير حافلة زكاب تعمل على الخط رقم ١٨ في المدينة.

فقد تحولت الحافلة التي كانت مملوءة بالركاب لحظة الانفجار في الساعة ٨٫٤٠ بالتوقيت المحلي الى كتلة من الحطام المتفحم الذي اعلنت الشرطة انه اسفر عن مقتل ٢٣ شخصا وجرح ٤٩ اخرين.

وبعد ساعة شوهد في مكان الانفجار، الذي وقع في شارع يافا قرب المحطة المركزية للحافلات في القدس الغربية، عشرات من اليهود المتطرفين وهم يبحثون عن اشلاء بشرية بين الحطام ويضعونها في اكياس من النايلون تمهيدا لدفنها وفق اعرافهم الدينية.

وقطعت الشرطة كل الطرقات المؤدية الى مكان الانفجار وقامت بتمشيط القطاع للتحقق من عدم وجود عبوات اخرى.

وشاهد مراسل فرانس برس رجال شرطة يبحثون بمساعدة كلب مدرب على بقايا المواد المتفجرة وعلى ادلة اخرى. وقاموا بابعاد الفضوليين من دون اي مراعاة.

وبدت الصدمة على وجوه اسرائيليين تجمعوا بصمت في مكان الحادث. وما ان وصل رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ووزير الامن الداخلي موشي شاحال لتفقد مكان الانفجار حتى خرج الحشد عن صمته ليطلق هتافات الاستهجان والشتائم داعيا بيريز الى الاستقالة ومرددا «بيريز قاتل».

وما لبث ان نظم مئات الاسرائيليين تظاهرة في محيط الانفجار اطلقوا فيها شعارات معادية للعرب.

وقال مئير قايس «١٧ عاما» الذي كان على بعد ١٠٠ متر من مكان الانفجار «ان عصف القنبلة الصقني بالحائط (...) وشاهدت اجسادا تتطاير في الهواء. كان امرا فظيعا».

وروى شاهد اخر يدعى اسحق فريدمان وهو في حال الصدمة الشديدة انه شاهد رأسا يطير في الهواء ليقع على سطح مبنى يطل على شارع يافا، وهو الشارع الرئيسي في القدس الغربية.

وقالت مارا بوزنر «٦٨ عاما» المقيمة في المبنى والتي تطل شقتها على مكان الانفجار «استيقظت مذعورة واعتقدت انه زلزال».

وسأل سائق سيارة اجرة غاضبا «لماذا رفع بيريز اغلاق الاراضي؟» في اشارة الى الحصار الذي فرضه الجيش الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة ابتداء من ١٢ فبراير الجاري ورفعه يوم الجمعة الماضي.

وكانت اسرائيل اغلقت الاراضي الفلسطينية خوفا من هجمات انتحارية تشنها المنظمات الفلسطينية المتطرفة المناهضة لعملية السلام.

ووصلت سيارات الاسعاف الى مكان الانفجار على وجه السرعة وباشرت اجلاء الجرحى فيما قام رجال اطفاء باخماد الحريق الذي اندلع في الحافلة.

وقال قائد شرطة القدس اريه عاميت ان «عبوة ناسفة يفوق وزنها عشرة كيلوجرامات ومحشوة بالمسامير انفجرت داخل الحافلة التي تعمل على الخط رقم ١٨ واصيبت حافلة ثانية تعمل على الخط رقم ٣٦».

وكانت اجهزة الامن الاسرائيلية تتوقع حدوث هجمات انتحارية انتقاما لمقتل خبير المتفجرات في حركة «حماس» يحيى عياش الملقب بـ «المهندس» والذي نسبت مسئولية اغتياله في مطلع يناير الماضي الى جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «شين بيت». وبعد ٤٠ دقيقة وقع انفجار اخر ناجم عن سيارة مفخخة، في ضاحية عسقلان «جنوب اسرائيل» قرب نقطة يتجمع فيها الجنود عادة على امل ان تقلهم سيارات خاصة الى ثكناتهم. وادى الانفجار الى مقتل ثلاثة اشخاص وجرح ٢٩ اخرين، بينهم عشرة يعانون من اصابات بالغة.

ووقعت هاتان العمليتان فيما بدأت الحملة الانتخابية في اسرائيل تمهيدا للانتخابات العامة المقررة في ٢٩ مايو المقبل. كما تزامنتا مع الذكرى الثانية لمجزرة الحرم الابراهيمي في الخليل في الضفة الغربية التي ارتكبها متطرف يهودي وذهب ضحيتها ٢٩ فلسطينيا.

ويعود اخر هجوم في اسرائيل الى ٢١ اغسطس الماضي واستهدف حافلة في القدس متسببا في مقتل اربعة اشخاص وجرح ٤٩ اخرين.

أهم العمليات الفلسطينية والاسرائيلية

١٥٠ قتيلا في هجمات متبادلة منذ توقيع اتفاق الحكم الذاتي

القدس ـ رويتر: كان الانفجاران في القدس وعسقلان امس احدث هجومين في دائرة من اراقة الدماء اسفرت عن مقتل ١٥٠ شخصا على الاقل منذ اتفاق السلام الذي وقعته اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٩٣.

وفيما يلي تسلسل لاهم الحوادث:

○ ٢٥ فبراير عام ١٩٩٤ـ المستوطن اليهودي باروخ جولدشتاين يطلق وابلا من النيران على المصلين العرب في الحرم الابراهيمي بالخليل في الضفة الغربية فيقتل ٢٩ شخصا قبل ان يضربه الناجون حتى الموت.

○ السادس من ابريل ـ انفجار حافلة في بلدة العفولة بشمال اسرائيل وسقوط ثمانية قتلى اسرائيليين ومهاجم فلسطيني. حركة المقاومة الاسلامية «حماس» تعلن مسئوليتها.

○ ١٣ ابريل ـ مقتل خمسة ومهاجم من «حماس» في انفجار حافلة في محطة حافلات مزدحمة في بلدة الخضيرة الاسرائيلية.

○ ١٤ اكتوبر ـ قتل الجندي الاسرائيلي ناتشون واكسمان الذي خطفته «حماس» خلال عملية انقاذ اسرائيلية فاشلة. ومقتل ضابط كوماندوس اسرائيلي وثلاثة خاطفين من حماس.

○ ١٩ اكتوبر ـ المهاجم صالح عبدالرحيم الصوى من «حماس» يقتل نفسه و٢٢ شخصا اخر في هجوم استشهادي على حافلة اسرائيلية في شارع دزينجوف الرئيسي في تل ابيب.

○ الثاني من نوفمبر ـ مقتل الصحفي الفلسطيني هاني عابد وهو نشط في منظمة «الجهاد الاسلامي» في حادث انفجار سيارته في غزة. منظمة «الجهاد» تحمل اسرائيل المسئولية واسرائيل لا تنفي مسئوليتها.

○ ١١ نوفمبر ـ راكب دراجة فلسطيني من منظمة «الجهاد» يقتل نفسه وثلاثة جنود اسرائيليين في موقع عسكري بالقرب من مستوطنة اسرائيلية في قطاع غزة.

○ ٢٥ ديسمبر ـ رجل شرطة فلسطيني عضو في حركة «حماس» يفجر نفسه بالقرب من محطة لحافلات الجنود في القدس فيصيب ١٣ شخصا بجروح.

○ ٢٢ يناير عام ١٩٩٥.. اثنان من مهاجمي منظمة «الجهاد» الانتحاريين يقتلون ٢١ اسرائيليا كلهم من الجنود عدا واحد في انفجارين عند محطة حافلات في بيت اللد في وسط اسرائيل.

○ الثاني من ابريل ـ انفجار غامض في شقة بمدينة غزة يسفر عن مقتل عدة فلسطينيين من بينهم المقاتل البارز في «حماس» كمال كحيل واحد مساعديه. «حماس» تؤكد عزمها على الانتقام وتحمل اسرائيل المسئولية وتتهم منظمة التحرير بالتواطؤ.

○ ٩ ابريل ـ انفجارات يشنها متشددون تقتل ثمانية من اليهود في هجومين بالقرب من مستوطنات يهودية في قطاع غزة. عرفات يشن حملة على المتشددين في سلسلة من الاعتقالات.

○ ٢٢ يونيو.. اغتيال احد زعماء منظمة «الجهاد» في غزة. الفلسطينيون يحملون اسرائيل المسئولية ولكنها تنفيها.

○ ٢٥ يونيو ـ سائق عربة فلسطيني يفجر نفسه في غزة بالقرب من جنود اسرائيليين ويصيب ثلاثة بجروح.

○ ٢٤ يوليو ـ مهاجم انتحاري من «حماس» يقتل ستة اشخاص في حافلة في ضاحية رامات جان في تل ابيب.

○ ٢١ اغسطس ـ خمسة اشخاص يقتلون في عملية فدائية تفجير حافلة تنفذها «حماس» في القدس.

○ الثاني من نوفمبر ـ مهاجمان انتحاريان يفجران نفسيهما في سيارة ملغومة بقطاع غزة فيصيبان ثمانية اسرائيليين على الاقل بجروح.

○ الخامس من يناير عام ١٩٩٦ ـ خبير في صنع القنابل في «حماس» يحيى عياش يقتل في حادث انفجار تليفون متنقل في يديه في غزة. الفلسطينيون يحملون اسرائيل المسئولية ولكن اسرائيل تمتنع عن تأكيد او نفي مسئوليتها. «حماس» تؤكد عزمها على الانتقام.

● اشلاء القتلى داخل الباص المتفجر في وسط القدس. «ا ف ب»

عمليتا القدس وعسقلان تضربان اسرائيل في اوج الحملة الانتخابية

القدس المحتلة ـ ا ف ب: نفذت حركة «حماس» امس عمليتي تفجير هما الاعنف من نوعهما في تاريخ اسرائيل، في وقت تشهد الدولة العبرية غليانا سياسيا مع اقتراب موعد الانتخابات العامة في ٢٩ مايو المقبل.

واعلن متحدث مجهول مسئولية «كتائب عز الدين القسام» الذراع العسكري لحركة «حماس» عن العمليتين اللتين نفذتا في القدس وعسقلان واسفرتا عن مصرع ٢٦ شخصا وجرح ٧٨ اخرين.

واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز بعيد العمليتين انه سيواصل العملية السياسية مع الفلسطينيين من دون التوقف عن «مكافحة الارهاب بلا هوادة». ودعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى «تكثيف العمل ضد الارهاب».

وأدان عرفات الانفجارين ووصفهما بانهما «عمليتان ارهابيتان تستهدفان المدنيين وعملية السلام برمتها». وطلب بيريز من منسق الانشطة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة الجنرال وارن شاحور تجميد جميع المحادثات مع الفلسطينيين حتى انتهاء فترة الحداد التي تمتد اسبوعا. كذلك امر بيريز بالعودة الى اغلاق الاراضي الفلسطينية وهو اجراء كان معمولا به منذ ١٢ فبراير ورفع يوم الجمعة الماضي. واكد وزير الخارجية الاسرائيلي ايهود باراك ان هذا الاجراء سيستمر حتى اشعار اخر «ولسنا مضطرين للاعتذار من احد».

كذلك «نصح» بيريز عرفات بالغاء زيارته التي كانت مقررة امس الى منطقة نابلس الخاضعة للحكم الذاتي.

وقد أطلق حشد من الاسرائيليين الذين تجمعوا في موقع العملية الاولى في القدس هتافات ضد بيريز لدى وصوله ووصفوه بانه «قاتل» ودعوه الى الاستقالة. اما زعيم تكتل الليكود اليميني المعارض بنيامين نتنياهو فقد دعا جميع الاسرائيليين الى «التوحد في العزاء». ودعا نتنياهو اعضاء حزبه الذين كان يلقي كلمة امامهم الى التزام دقيقة صمت معتبرا ان «الوقت ليس وقت منازعات سياسية».

واتهم النائب اليميني المتطرف رحبعام زئيفي الحكومة بالتسبب بالعمليتين لانها الغت قرار اغلاق الاراضي الفلسطينية يوم الجمعة.

وكانت استطلاعات الرأي الاخيرة التي اجريت قبل العمليتين اظهرت تقدم بيريز على منافسه نتنياهو في السباق على رئاسة الحكومة بما لا يقل عن ١٥ نقطة لكن الاستطلاعات نفسها افادت ان حزب العمل لن يتمكن من تشكيل الحكومة المقبلة بسهولة.

يذكر ان نتنياهو استعمل طويلا الورقة الامنية في وجه سياسة السلام التي ينتهجها حزب العمل لكنه اقلع عن ذلك بعد اغتيال رئيس الوزراء السابق اسحق رابين بيد متطرف يهودي في الرابع من نوفمبر الماضي. وبات نتنياهو يفضل مهاجمة بيريز تحت شعار انه يعمل على تقسيم القدس.

من جهة اخرى انتقد زعيم حزب «الجسر» ديفيد ليفي الطامح الى رئاسة الحكومة ايضا السلطة الفلسطينية واتهمها بانها «لم تتحرك بفاعلية ضد المتشددين الفلسطينيين». ورد وزير التعاون الدولي في السلطة الفلسطينية نبيل شعث على هذا الاتهام قائلا ان عدم حصول عمليات مناهضة لاسرائيل في الاشهر الستة الماضية «دليل على اننا نبذل كل ما في وسعنا لمنعها».

عرفات يدين العمليتين. «ا ف ب»

وفد من الحزب الاسلامي في كابول للتفاوض

رباني يعرض اقتسام السلطة مع حكمتيار

بيشاور ـ وكالات الأنباء: ذكرت مصادر حكومية في كابول أمس ان الحكومة الافغانية عرضت اقتسام السلطة وتشكيل حكومة ائتلافية مع الحزب الاسلامي المعارض بقيادة قلب الدين حكمتيار، وقالت المصادر ان وفدا من الحزب يوجد في كابول منذ يومين على الأقل للتفاوض بهذا الشأن، وبحث صيغة مناسبة للائتلاف.

وقالت مصادر تابعة للحزب الاسلامي في بيشاور انه لم يتم التوصل الى اتفاق في هذا الصدد حتى الآن، وكان حزب حكمتيار قد تعهد سابقا بالاطاحة بحكومة الرئيس برهان الدين رباني، وقال انه لن يبرم اي اتفاق مع حكومة رباني من دون موافقة بقية الفصائل الافغانية في المجلس الأعلى لتنسيق قوى المعارضة.

ومن جانب آخر ذكرت الأنباء ان مايزيد على سبعين الف شخص في افغانستان استفادوا من الجسر الجوي الذي نظمته اللجنة الدولية للصليب الأحمر منذ الثالث من شهر فبراير الجاري.

وقال بيان وزعته البعثة الاقليمية لشبه الجزيرة العربية التابعة للجنة من مقرها في الكويت ان نحو خمسمائة الف طن من الأغذية والمعونات جرى توزيعها على الأرامل واليتامى والمسنين والمعوزين في مختلف أحياء العاصمة كابول.

وتوقعت اللجنة ان تزداد معوناتها الانسانية لتغطي احتياجات حوالى مائة الف شخص من المحتاجين الأفغان.

وصرح مايك جرينوود منسق الاغاثة باللجنة في كابول بأن فك الحصار المضروب على المدينة سيساعد كثيرا على سد احتياجات السكان الملحة التي يقدر حجمها بنحو مائة طن في الشهر.

من ناحية ثانية بذل مندوبو اللجنة في طاجيكستان جهودا مكثفة لاخلاء وانتشال الجثث من جثث ضحايا المعارك بين الحكومة والمعارضة هناك ومن المنتظر مواصلة هذه الجهود عقب تحسن الأحوال الجوية.

لم تسفر عن خسائر

هزات أرضية بالمكسيك واليابان

جولدن (كولومبيا) ـ رويتر: هز زلزال عنيف بقوة ٦٫٨ درجة بمقياس ريختر مناطق واسعة بالمكسيك مساء أمس الأول، وذكر متحدث باسم معهد المسح الجيولوجي الأمريكي ان مركز الزلزال كان على مسافة ١٦٠ كيلومترا جنوب غربي اواكساكا و ٤٠٠ كيلومتر جنوب شرقي العاصمة مكسيكو سيتي، ولم ترد تقارير عن وقوع خسائر او أضرار.

كما تعرضت بعض المناطق شمال غربي العاصمة اليابانية طوكيو أمس لهزتين ارضيتين لم تسفرا ايضا عن حدوث خسائر، وقالت مصادر رسمية ان الهزة الأولى بلغت قوتها ٣٫٨ درجة والثانية ٤٫٣ درجة بمقياس ريختر.

□□□

السودان وايران تؤكدان دعمهما لقطر

الدوحة، الخرطوم ـ الاتحاد ووكالات الأنباء:

تلقى وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر امس اتصالاً هاتفياً من علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران. واشارت وكالة الأنباء القطرية الى ان ولايتي استنكر خلال الاتصال الهاتفي الأحداث الأخيرة في قطر، واكد تأييد ايران لحكومة قطر وسلامة أراضيها.

وانتقدت صحيفة «الوطن» القطرية امس صمت جامعة الدول العربية، وقالت في افتتاحيتها انه «مضى أكثر من اسبوع على انكشاف المؤامرة الدنيئة دون ان تقول الجامعة رأيها في هذا الاعتداء على سيادة دولة قطر واستقلالها».

واشارت الصحيفة الى ان من صلب واجبات الجامعة تسخير امكانياتها لحل الخلافات العربية وكذلك خدمة أي دولة عضو تتعرض لأزمة أو حدث.

ونند السودان امس بالمحاولة الانقلابية التي تعرضت لها قطر مؤخرا، واكد وقوفه وتضامنه حكومة وشعبا مع الأشقاء القطريين. جاء ذلك في برقية بعث بها علي عثمان محمد طه لنظيره القطري وقال فيها ان شعب السودان يقف مع اشقائه في قطر بالتصدي لكل ما من شأنه إعاقة مسيرة الشعب القطري.

□□□

تشيلر تتوقع إحياء محاولات الائتلاف مع الوطن الأم

أنقرة ـ أ ف ب: نقلت الصحف التركية أمس عن رئيسة الوزراء التركية رئيسة حزب الطريق القويم تانسو تشيلر قولها انه من المحتمل حصول ائتلاف بين حزبها وحزب الوطن الأم الذي يتزعمه مسعود يلماظ. وأعربت تشيلر عن ارتياحها لفشل محاولة الائتلاف بين الوطن الأم وحزب الرفاه الاسلامي.

وقالت ان الائتلاف بين الوطن الأم والرفاه كان «سيعرض مستقبل البلاد لمخاطر كبيرة» مضيفة «ان قسما كبيرا من الرأي العام التركي والعالمي ارتاح لفشل محاولة الائتلاف مع الاسلاميين».

وأعلنت تشيلر التي أمضت أسبوع اجازة في محطة تزلج «ما يبقى لنا الآن هو الائتلاف بين الطريق القويم والوطن الأم وهذا ممكن».

وعلم من مصادر محايدة ان قادة الطريق القويم والوطن الأم أجروا محادثات مساء السبت في أنقرة في محاولة جديدة لاقامة ائتلاف بين الحزبين.

ردآ على تهديدات الهند

أنباء عن خطة باكستانية لتجميع وانتاج قنبلة نووية

اسلام اباد ـ أ. ش. أ: ذكرت انباء صحفية في اسلام اباد ان باكستان ستقوم قريبا بتجميع قنبلة نووية واجراء تجارب عليها الى جانب تصنيع جهاز تشغيل ذي كفاءة اذا ما واصلت الهند خطتها باجراء تجارب على اسلحة نووية.

ونقلت وكالة «كيودو» اليابانية امس عن صحيفة باكستانية تصدر في إسلام اباد في تقرير لها ان بي نظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية تبحث حاليا مع علماء المجال النووي ومسئولي الامن القومي مزايا وعيوب هذه الخطوة والاقدام عليها اذا ما قامت نيودلهي باختبارها النووي الثاني.

واشار التقرير الى ان العلماء الباكستانيين قاموا باختيار موقع اجراء التجربة ووضع الخطط الخاصة بتنفيذ الاختبار في اسرع وقت ممكن. وكانت باكستان قد اعلنت صراحة في وقت سابق بانها سوف تتخذ خطوات لحماية امن البلاد اذا ما واصلت الهند برنامجها الخاص بتطوير صواريخها واسلحتها النووية.

من ناحية اخرى لقي ما لا يقل عن اربعة وعشرين شخصا مصرعهم عندما سقط بهم الاتوبيس الذي كانوا يستقلونه في قناة جيلوم في شمال شرقي باكستان.

وذكرت الانباء الواردة الى اسلام اباد امس ان فرق الانقاذ تمكنت من انقاذ اربعين راكبا في حين ابتلعت الامواج العاتية بقية الضحايا حيث تم العثور على ثلاث جثث فقط حتى الآن ولايزال البحث جاريا عن الباقين. وكان الاتوبيس قد سقط امس الاول في القناة اثر محاولة السائق تفادي الاصطدام بسيارة اخرى. وقد ذكر الناجون ان الاتوبيس كان يحمل اكثر من حمولته المقررة وان بعض الركاب كانوا يجلسون فوق سطحه. يذكر ان هذا رابع حادث مروع يقع في قناة جيلوم كان اخرها الحادث الذي وقع العام الماضي واسفر عن مصرع ثلاثة وثلاثين شخصا.

مبعوث دولي يصل الى الخرطوم لبحث تنفيذ قرار مجلس الأمن بشأن محاولة اغتيال مبارك

الخرطوم ـ الاتحاد ووكالات الأنباء:

وصل الى الخرطوم أمس مبعوث خاص للأمين العام للأمم المتحدة في زيارة تستغرق أربعة أيام للتباحث مع المسئولين السودانيين بمن فيهم الفريق عمر البشير حول قرار يحمل الرقم ١٠٤٤ كان قد اتخذه مجلس الأمن الدولي داعيا الحكومة السودانية للتعاون في شأن تسليم السلطات الاثيوبية ثلاثة مصريين متهمين بالتورط في محاولة اغتيال الرئيس المصري محمد حسني مبارك في العاصمة الاثيوبية اديس أبابا في يونيو من العام الماضي.

وقد التقى المبعوث الدولي (وهو أحد مساعدي الأمين العام للأمم المتحدة) شتمايا جاراخان أمس بوزير الخارجية السوداني إلا انه لم يتسرب أي شيء عما دار في هذا اللقاء ومن المقرر أن يلتقي بالفريق عمر البشير وبوزير داخليته العميد بكري حسن صالح في اخر يوم من زيارته الأربعاء المقبل.

وذكر مصدر للأمم المتحدة بالخرطوم «للاتحاد» ان جاراخان قد تم تكليفه من قبل الأمين العام أيضا بمناقشة كيفية مكافحة الارهاب في المنطقة مع المسئولين السودانيين.

وكان القرار رقم ١٠٤٤ قد طلب من السودان الكف عن القيام بانشطة لمساعدة ودعم وتيسير الأنشطة الارهابية وعدم توفير الملجأ والملاذ للعناصر الارهابية.

كما طلب المجلس من الأمين العام تقديم تقرير عن تنفيذ القرار خلال ٦٠ يوما من صدوره في اخر يناير الماضي.

من جهة اخرى اتهم السودان مصر بطرد قوات تابعة له من مثلث حلايب الحدودي المتنازع عليه واستخدام اساليب مقيدة لحركة هذه القوات وقطع المياه عن المنطقة خلال العيد، في الوقت نفسه أعلن عبدالمنعم زيد النحاس رئيس لجنة الانتخابات بالسودان ان المحاكم التي تنظر في القضايا الخاصة بالترشيحات لم تجد أي شكوى ضد ترشيح الرئيس عمر حسن البشير لخوض انتخابات الرئاسة.

وقد أدلى النحاس رئيس لجنة الانتخابات بذلك التأكيد لصحيفة الرأي الآخر اليومية ردا على استفسار الصحيفة عما آل اليه مصير الشكوى التي اثيرت ضد ترشيح الفريق البشير لخوض انتخابات الرئاسة من قبل رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي.

وكان المهدي قد دفع بأن ترشيح البشير غير دستوري لأنه القائد العام للقوات المسلحة ورئيس الحكومة منذ استيلائه على السلطة في يونيو عام ١٩٨٩.

وصرح النحاس للصحيفة بان المحاكم الخاصة بالفصل في القضايا المتعلقة بالانتخابات قد درست كافة الشكاوى التي قدمت ضد المرشحين ولكنها لم تصادف أي شكوى ضد ترشيح عمر البشير.

ولكنه مع ذلك ناشد المرشحين الذين لايزالون يشغلون مناصب دستورية عدم استخدام مواقعهم للتأثير على الحملات الانتخابية.

ويلزم قانون الانتخابات جميع العاملين باستثناء أولئك الذين يشغلون مناصب دستورية ويرغبون في ترشيح أنفسهم أن يحصلوا على اجازات بدون مرتب.

وكان المهدي الذي أطاح البشير بحكومته المنتخبة ديمقراطيا عام ١٩٨٩ قد دعا الحكومة هذا الأسبوع للتخلي عن فكرة الانتخابات وتقديم استقالتها لافساح الطريق أمام تشكيل حكومة وطنية انتقالية تتولى الاعداد لمؤتمر دستوري يتولى بدوره اختيار نوع الديمقراطية الذي يناسب السودان.

وأعلن المهدي الذي كان يتحدث في مسجد جده بالعاصمة السودانية أثناء الاحتفال الذي اقيم في نهاية شهر رمضان أمام الجمع الحاشد ان اقتراحه بتشكيل حكومة انتقالية هو اقتراحه الأخير لمساعدة الحكومة على الخروج من المستنقع السياسي الذي أوقعت نفسها فيه.

«خلايا عياش» تبنت العمليتين انتقاما لاغتيال «المهندس» ومجزرة الخليل

● بقية المنشور ص ١ ●

وبعد ٤٠ دقيقة وقع الانفجار الثاني، في ضاحية عسقلان «جنوب اسرائيل» قرب نقطة يتجمع فيها الجنود عادة على امل ان تقلهم سيارات خاصة الى ثكناتهم. وادى الانفجار الى مقتل شخصين وجرح ٣١ آخرين بينهم عشرة يعانون من اصابات بالغة.

ورجحت الشرطة ان يكون بين القتلى استشهاديان فلسطينيان نفذا العمليتين، اذ عثر بين جثث القتلى على جثتين متفحمتين لشخصين يبدو انهما كانا يحملان عشرات الكيلوجرامات من المواد المتفجرة.

وقال قائد شرطة القدس اريبه عاميت ان الانفجار الاول ناجم عن «عبوة ناسفة قوية جدا دمرت حافلة تعمل على الخط رقم ١٨ واصابت حافلة اخرى تعمل على الخط رقم ٣٦».

وقال قائد الشرطة الاسرائيلية عساف حيفيتز في تصريح للاذاعة ان الحادثين متسقان وان منفذ عملية عسقلان تنكر بلباس عسكري اسرائيلي.

وتناثرت أشلاء القتلى في شارع يافا الرئيسي بوسط القدس بعد ان دمر الانفجار الحافلة ولحقت اضرار ايضا بسيارة فان اجرة وسيارات وحافلة اخرى اثناء وقوفها في اشارة المرور الى جانب الحافلة.

وقال قائد شرطة القدس ان القنبلة كانت تحتوي على اكثر من عشرة كيلوجرامات من المتفجرات.

واضاف للصحفيين «كانت تحتوى على كريات حديدية ومسامير بهدف زيادة الاصابات».

وذكر الراديو ان جهودا تبذل حاليا في محاولة للتعرف على القتلى في الحادثين.

واضاف ان الشرطة في عسقلان اعتقلت نحو ثمانين شخصا من عمال قطاع غزة الذين كانوا يتواجدون بالمدينة وذلك للتحقيق معهم.

واعلن مصدر في الشرطة وجود مواطن امريكي بين القتلى الـ٢٣ الذين سقطوا في عملية التفجير وسط القدس من دون ان يكشف عن هويته. واعلن مسئولون في اجهزة الامن الاسرائيلية ان هذه الاجهزة تشتبه بان محمد ضيف قائد الجناح العسكري في حركة «حماس» هو الذي اعد للعمليتين.

وقام عمال دفن الموتى الذين يرتدون قفازات رقيقة بجمع اجزاء الجثث المتفحمة ووضعها في اكياس من البلاستيك.

واستخدم العمال قطعا من القماش القطني في ازالة الدماء من فوق الحطام وستدفن الاسمال الملوثة بالدم مع اشلاء اولئك الذين قتلوا في الانفجار.

وبدا الشعور بالصدمة واضحا على وجوه رجال الشرطة الذين ضربوا نطاقا حول الحطام. وقاموا بحملة تمشيط واسعة بحثا عن عبوات اخرى.

«حماس» تعلن مسئوليتها

اعلنت كتائب «عز الدين القسام» الجناح العسكري لحركة «حماس» مسئوليتها عن العمليتين ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن متحدث مجهول قوله ان الهجومين نفذا في ذكرى مرور ٥٠ يوما على اغتيال «المهندس» يحيى عياش ومرور عامين على مجزرة الحرم الابراهيمي في الخليل.

واضافت الاذاعة ان المتحدث المجهول ذكر ان منفذ عملية القدس كان يحمل معه عشرة كيلوجرامات من مادة «تي ان تي» بينما حمل الشخص الثاني الذى نفذ عملية عسقلان خمسة كيلوجرامات. واشار الى ان الشخصين اللذين نفذا العمليتين هما من منظمة «خلايا يحي عياش». ودعا بيان للمنظمة الجديدة حكومة اسرائيل «اذا كانت جادة في مشروعها السلمي اعلان توقفها عن ممارسة الارهاب ضد حركة (حماس) واطلاق سراح المعتقلين. وعند ذلك سيكون لها موقف تاريخي تكون من خلاله الاكثر حرصا على كل قطرة دم تسيل في ارض فلسطين».

وذكرت شبكة «سي ان ان» الاخبارية الامريكية مساء امس نقلا عن مصادر فلسطينية ان منفذ عملية عسقلان هو طالب دراسات اسلامية فلسطيني في الثامنة والعشرين من عمره يدعى «احمد شاهين».

وقالت الشبكة ان منفذ العملية الاولى في القدس هو من مواطني مدينة الخليل الا ان هويته لم تعرف بعد.

بيريز يتفقد مكان الانفجار

وتفقد رئيس الوزراء الاسرائيلي مكان الانفجار في القدس وسط اجراءات امنية مشددة بسبب تظاهرات المتطرفين اليهود الذين اطلقوا شعارات معادية ضد الحكومة وعملية السلام. ورافق بيريز وزير الامن موشي شاحال ورئيس «شين بيت» عامي ايالون.

واعلن بيريز تعليق مفاوضات السلام مع الفلسطينيين بشكل مؤقت حتي انتهاء فترة الحداد على ضحايا العمليتين واصدر توجيهاته لهذا الشان الى منسق الانشطة الحكومية اورين شاحور الذى ابلغ بدوره هذا القرار الى السلطة الفلسطينية.

كما قرر بيريز الذى تراس اجتماعا طارئا لكبار المسئولين الامنيين فرض حصار كامل على الضفة الغربية وقطاع غزة حتي اشعار اخر. وطلب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الغاء زيارته التى كانت مقررة امس الى نابلس. لكن بيريز اكد في المقابل الاستمرار في عملية السلام واعلن عن حملة لا هوادة فيها ضد «حماس» و«الجهاد الاسلامي» وقال ان اسرائيل ستفوز في هذه الحرب حتي لو اوقع ذلك ضحايا في صفوف الاسرائيليين واضاف: «سنضرب المتطرفين اينما كانوا وبكل الوسائل».

وقال بيريز «لن نخضع «للارهاب» ولن نتركه يحدد مصيرنا وقد طلبت من عرفات اتخاذ اجراءات مشددة لوقف عمليات «حماس» و«الجهاد الاسلامي».

واضاف «في تقديرنا ان السلطة الفلسطينية تحارب الارهاب ومما لا شك فيه انها احبطت عدة محاولات لاعتداءات تخريبية ضد اسرائيل.. ونحن نقدر ذلك».

وتابع قائلا.. «ان عرفات ابلغه ان الشرطة الفلسطينية بدات امس حملة اعتقالات ضد عناصر من «حماس» و«الجهاد الاسلامي».

وقال ايهود باراك وزير الخارجية الاسرائيلي انه يجب مواصلة الطوق الامني على الضفة الغربية وقطاع غزة دون تحديد موعد لانهائه مؤكدا انه لا مجال للاعتذار او لتعويض الفلسطينيين عن فرضه». واضاف انه يتوجب مطالبة عرفات، بتوقيف جميع رؤوس «الارهاب» المعروفين على حد زعمه والذين قال إنهم يتنقلون بحرية في المناطق الفلسطينية.

واعلن المتحدث باسم الادارة العسكرية الإسرائيلية امس ان المحادثات الفلسطينية - الاسرائيلية حول اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في مدينة الخليل في الضفة الغربية قد توقفت اثر الانفجارين. وقد انتقد رئيس بلدية الخليل ذلك وقال انه لا مبرر لتاجيل اعادة الانتشار.

عرفات يدين

وادان عرفات الذي كان اول المتصلين المعزين ببيريز بشدة العمليتين ووصفهما بانهما ارهابيتان موجهتان ضد عملية السلام برمتها. وقال ان الالتزام بالسلام وحده من شانه وقف هذه العمليات.

وسئل عرفات عن تاثير الانفجارين على مفاوضات السلام فقال انهما ستؤديان بلا شك الى تعكيرها. كما ادان وزير التخطيط الفلسطيني نبيل شعث العمليتين وكذلك عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة محمود عباس «ابو مازن» وكبار المسئولين الذين قالوا ان مثل هذه العمليات تخدم نجاح تكتل «الليكود» الاسرائيلي المتطرف في الانتخابات المقبلة.

استنكارات عربية ودولية

وادان العاهل الاردني الملك حسين بشدة العمليتين في القدس وعسقلان وقال انه يشعر بالمرارة والاشمئزاز ازاء اى محاولة تستهدف تقويض عملية السلام. واجرى رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي اتصالا ببيريز وابلغه فيه استنكار حكومته الشديد لهذا العمل الوحشي. كما اجرى اتصالا بعرفات اكد فيه ضرورة مكافحة الارهاب ايا كانت مصادره واسبابه ومبرراته.

كما ادانت مصر في بيان لوزارة الخارجية الانفجارين ودعت الى الحكمة وضبط النفس وعدم اللجوء الى اى اجراءات من شانها اعاقة مسيرة السلام. واجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا بالرئيس الاسرائيلي عازر وايزمان الذى دعا المسئولين الاسرائيليين للوحدة الوطنية لمواجهة العمليات الدموية. واكد الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد ايضا ضرورة وضع حد لاعمال العنف والاستمرار بعملية السلام. في واشنطن اعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن شجبه واستنكاره للانفجارين وقال انه يجب وضع نهاية لمثل هذه الفظائع التى يرتكبها «اعداء السلام» لعرقلة ايجاد شرق اوسط جديد يتعايش فيه العرب والاسرائيليون بسلام. واضاف «لم ولن ينجحوا في اهدافهم وامريكا ستواصل العمل من اجل تسوية شاملة ودائمة لكل شعوب المنطقة».

وادانت بريطانيا وروسيا وفرنسا وايطاليا والمانيا واسبانيا ولوكسمبورج وهولندا الانفجارين واكدت في الوقت نفسه ضرورة مواصلة مفاوضات السلام باعتبارها الطريق الوحيد الذى يضع نهاية للمتشددين.



○ خبراء يتفقدون مكان الانفجار الثاني في عسقلان «جنوب اسرائيل» «ا ف ب».

○ فرق الانقاذ تنتشل جثث الضحايا من مكان الانفجار بالقدس. «ا ف ب».

رئيس البرلمان الكويتي: الأردن غير موقفه المتعاطف مع العراق

الكويت - رويتر: صرح أحمد السعدون رئيس البرلمان الكويتي امس بان الأردن بات يتبنى سياسات جديدة تتناقض مع موقفه السابق المتعاطف مع العراق خلال غزوه الكويت. وقال السعدون في مكالمة هاتفية مع وكالة «رويتر» ان موقف الأردن وحتي أشهر قليلة مضت أمر لا يمكن نسيانه. إلا ان هناك بعض التغيرات في موقفه، ويتعين على الكويت متابعتها». إلا انه اشار الى ضرورة ان تتحلى الكويت بقليل من الحذر.

أعضاء المجلس الأعلى يهنئون

● بقية المنشور ص ١ ●

الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برقيات تهنئة الى العاهل السعودي اعربوا فيها عن تمنياتهم بموفور الصحة والعمر المديد لجلالته. كما بعث اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى برقيات تهنئة الى صاحب السمو امير دولة الكويت وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

وبعث اصحاب السمو اولياء العهود ونواب الحكام برقيات تهنئة مماثلة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عاهل المملكة العربية السعودية. والى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

الاستطلاعات ترجح فوز المحافظين بالانتخابات الأسبانية

توقع هزيمة الحزب الاشتراكي بعد ١٣ عاماً في الحكم

مدريد - أ ف ب: أظهرت استطلاعات الرأي الأخيرة ان المحافظين لايزالون الأوفر حظا للفوز في الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها في ٣ مارس والتي قد تنهي ١٣ سنة من الحكم الاشتراكي برئاسة فيليب جونزاليس.

وقد تقدم حزب الشعب المحافظ بزعامة خوسي ماريا ازنار في جميع استطلاعات الراي بما يتراوح بين ٦ نقاط و١٠ نقاط على الحزب الاشتراكي العمالي الاسباني الذي يتولى الحكم منذ عام ١٩٨٢. وافاد آخر استطلاع للراي نشرته صحيفة «الموندو» امس الاول ان حزب الشعب سيحصل على ما بين ١٧٠ مقعدا و١٧٩ مقعدا في مجلس النواب «مقابل ١٤١ مقعدا في انتخابات ١٩٩٣ من أصل ٣٥٠ مقعدا علما بأن الأغلبية المطلقة لتاليف الحكومة هي ١٧٦ نائبا. وبموجب الاستطلاع ذاته سيحصل الحزب الاشتراكي الحاكم على ما يتراوح بين ١١٣ و١٢٣ مقعدا «مقابل ١٥٩ مقعدا في المجلس الحالي». ومن المتوقع ان ينهزم ايضا الحزب الاشتراكي في منطقة الاندلس «جنوب البلاد» التي كانت حتى الآن معقلا للاشتراكيين وحيث ستجرى انتخابات برلمانية محلية في اليوم ذاته.

واظهر استطلاع للرأي نشرته صحيفة «ال بايس» ان حزب الشعب سيحصل على ٤٠٪ من الأصوات مقابل ٣٣،٣٪ للحزب الاشتراكي.

إلا ان جونزاليس حاول رفع معنويات أنصاره واعلن اثناء مهرجان خطابي في باداخوز (غرب) «ان الفارق بيننا وبين اليمين يتضاءل» وانتقد عدم الدقة في نتائج استطلاعات الرأي.

اما أزنار الواثق من الفوز فقد طلب من المواطنين منحه «دعما برلمانيا كافيا لأنه سيتعين اتخاذ قرارات مهمة».

وتطغى على الحملة الانتخابية التي انطلقت رسميا في ١٦ فبراير الجاري مسالة اقليم الباسك والارهاب الذي تمارسه منظمة «ايتا» الانفصالية.

وكانت عمليات هذه المنظمة التي اوقعت ١٠ قتلى منذ منتصف ديسمبر الماضي وحدت ولو بشكل هش الطبقة السياسية في مواجهة العنف. وهكذا سار الخصمان الرئيسيان في السباق الى الانتخابات جونزاليس وازنار جنبا الى جنب تقريبا في تظاهرة المليون شخص التي جرت الاثنين الماضي في مدريد ضد الارهاب. ولكن الارهاب بات في ظل الحملة الانتخابية حجة لجأ اليها الخصمان لكسب الأصوات.

فبعد بضع ساعات من التظاهرة قال ازنار ان نزول مليون شخص من سكان مدريد الى الشارع يدل على ان الأسبان غير مرتاحين الى الاجراءات التي تتخذها الحكومة في كفاحها ضد المنظمة الانفصالية. ومما زاد الجدل الانتخابي حدة اعلان الحكومة عن اعتقال المسئولين الرئيسيين للجناح السياسي لحركة «ايتا» الذي يطلق عليه اسم ائتلاف هيري باتاسونا ثم اطلاق سراح احدهما في وقت لاحق. وقد انتقد ازنار الحكومة منذ بضعة ايام لانتظارها ١٣ عاما للتحرك ضد هذا التنظيم. الا ان الحكومة الاشتراكية وصفت هذه الانتقادات بانها «وساوس انتخابية».

حسين: القمة المصرية الأردنية - الفلسطينية لن تعقد قريبا

عمان - أ ف ب: اعلن العاهل الأردني الملك حسين أمس الاحد في عمان ان القمة الأردنية المصرية الفلسطينية المخصصة لتحضير المفاوضات حول الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية لن تعقد قريبا. واعلن العاهل الأردني قبيل مغادرته الى لندن «بما ان المفاوضات مع اسرائيل» حول الوضع النهائي ليست قريبة فانني اعتقد ان لدينا الوقت الكافي لعقد القمة.

دعوة هيكل للشهادة في قضية شبيلات

عمان - الاتحاد: دعي الكاتب الصحفي المصري محمد حسنين هيكل للمثول أمام القضاء الأردني، للادلاء بشهادته في قضية نقيب المهندسين الأردنيين «ليث الشبيلات» المتهم بالتطاول على المقامات العليا والتي تعني في حيثياتها التهجم قولا على العاهل الأردني الملك حسين.

وتضمن طلب هيئة الدفاع لائحة باسماء «٥٩» شاهدا ترغب الهيئة باحضارهم امام محكمة امن الدولة، من بينهم نواب اردنيون وكتاب ورؤساء تحرير وعدد من المحامين والصحفيين والسفير الاردني في ايران.

ويذكر ان للمحكمة الحق في اختيار من ترى دعوتهم للحضور كشهود، أو رفض الطلب، كما قالت مصادر قانونية.

الدراوشة يزور اليمن

صنعاء - وكالات الانباء: وصل امس الى صنعاء عبدالوهاب الدراوشة رئيس الحزب الديمقراطي العربي باسرائيل «عضو الكنيست» في زيارة الى اليمن. وصرح مصدر يمني في صنعاء بان بلاده ترحب بالدراوشة باعتباره مواطنا عربيا وليس باعتباره عضوا بالكنيست الاسرائيلي. وكان الدراوشة قد صرح في الاردن امس الاول بأن زيارته لليمن تأتي تلبية لدعوة من رئيسه الفريق علي عبدالله صالح الذى سيلتقي به لبحث كافة التطورات في المنطقة.

في اطار حركة تصفيات محمومة نفذها عدي وقصي

● بقية المنشور ص ١ ●

قال لوكالة «فرانس برس» انه سيكون من الصعب اصلاح الاضرار التي لحقت بالعلاقات رغم ان الاردن لا يعتزم اغلاق الحدود بين البلدين. في الاطار نفسه قال عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان موضوع مقتل الفريق حسين كامل وشقيقه ووالده مشكوك فيه من مبتدئه الى منتهاه واثار علامات استفهام كثيرة ويدعو للاسف في النهاية.. واضاف: ان التصرفات الدموية التي حدثت تؤثر في الصورة العربية رغم انها لا تشكل خطأ ولا نمطا عربيا ولا يجب ان تشكل خطا او نمطا عربيا.. وقال: ليس هكذا تدار الأمور.

على صعيد آخر اتهم مسئولان في المعارضة العراقية الرئيس العراقي صدام حسين باصدار الاوامر بقتل صهريه حسين كامل وشقيقه صدام. وقال باقر الحكيم في مقابلة نشرتها امس صحيفة «ايران نيوز» ان الانباء التي افادت ان حسين كامل وشقيقه صدام قتلا على ايدي افراد من عشيرتهما هي مجرد اختلاق. واضاف: ان صدام حسين اتخذ قرار قتلهما.

وقال الحكيم: ان هذه القضية سيكون لها تاثير سلبي على النظام بحيث انها ستزيد التوتر بين صدام والسكان العراقيين.

وذكر زعيم «حزب الله» الكردي العراقي الشيخ ادهم البرزاني ان الرئيس العراقي مسئول عن قتل الفريق أول حسين كامل وشقيقه، وقال في مقابلة نشرتها الصحيفة نفسها ان صدام اراد ان يظهر للشعب العراقي ان لا احد يمكن ان يخونه او يبتعد عنه من دون ان يفلت من العقاب.

ومن الكويت نقلت وكالة «رويتر» عن كويتيين قولهم ان حسين كامل لاقى المصير الذي يستحقه بالنسبة لرجل يعتبرونه مجرم حرب لدوره المعروف ابان الغزو العراقي للكويت. وقالت الوكالة انه وسط مشاعر تتسم بالارتياح قال معلقون ان مقتل حسين كامل وشقيقه صدام، دليل دامغ على ما يقولون انها وحشية الرئيس العراقي.

وكتب سعود السمكة نائب رئيس تحرير صحيفة «القبس» الكويتية يقول: ان مقتلهما يجيء استجابة لصلوات لارامل ويتامى في الكويت، وآخرين فقدوا اناسا احباء لديهم على يدي حسين كامل.

وقال النائب هادي الحويلة ان مقتل حسين كامل يزف انباء سارة للشعب العراقي الذي تحمل معاناة كثيرة على يدي حسين كامل الذي وصفه بالمجرم.

تعليقات الصحف المصرية

وفي القاهرة تساءلت صحيفة «الاهرام المسائي» أمس: الدور القادم على من في بغداد؟.. وتوقعت مزيدا من الاعمال الدموية داخل الدائرة الحاكمة في العراق. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها بعنوان «ملهاة صدامية ومأساة عراقية»: ان صدام حسين نفذ حكم الاعدام في صهريه بعد ان استغل ابنتيه لإستدراجهما الى بغداد.

ووصفت صحيفة «المساء» ما حدث بانه مسرحية دموية سخيفة لا تختلف كثيرا عن مسرحيات الرئيس العراقي السابقة، ولا عن النهج الدموي التصفوي المتبع في العراق منذ سنوات طويلة.

واضافت: «ولكن المسرحية الجديدة مازالت غامضة الابعاد وليس معروفا لماذا غادر حسين كامل العراق ولماذا عاد، واغلب الظن ان الاستخبارات الامريكية استدرجته للخروج واوهمته بانه سيكون البديل المنتظر لصدام حسين ثم حصلوا منه على كل ما يريدون من معلومات عن برامج السلاح العراقي السرية.. وعندما وجدوا منه نفورا في مزاد المعارضة العراقية باعوه مرة اخرى الى سيده السابق».

ادانة تونسية

وفي تونس ادانت صحيفة «الصباح» عملية قتل حسين كامل وأفراد عائلته في بغداد، وقالت ان ما حدث يتجاوز حدود المقبول والمتعارف عليه في عصر لم يعد فيه ممكنا اللجوء الى مثل هذه الاساليب الا في حالة غياب الدولة.

وفي باريس قالت صحيفة «لوموند» ان النهاية الدامية لصهري صدام دليل جديد على قدرته على الاحتفاظ بالسلطة رغم كل شيء.

واضافت في مقال تحت عنوان «دولة تعيش تحت الرعب» ان صدام حسين لم يغير في اسلوب حكمه.. وقد ظننا انه سيصفح عن صهريه ويقتصر على ابعادهما عن السلطة، وكان ذلك سيساعد على اصلاح صورته في نظر المجموعة الدولية.. لكن هذا لم يتم.

القوات الروسية تواصل قصف آرتشي وتحاصر ٥ قرى أنجوشية أخرى

نازران «روسيا» - اب: اوقفت القوات الروسية قافلة للاغاثة كانت متجهة الى بلدة انجوشية بعد ان أمطرتها وابلا من النيران في اطار الحرب المستمرة في الشيشان، وقالت انباء «ايتار تاس» الروسية ان الرئيس الانجوشي روسلان اوشيف كان يحاول الوصول الى بلدة آرتشي التي تقصفها القوات الروسية منذ ثلاثة ايام مما أسفر عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ١١ آخرين.

وقالت حكومة إنجوشيا ان القوات الروسية تمنع المدنيين من الفرار من آرتشي القريبة من الحدود الشيشانية.

وذكر التلفزيون الروسي أن الرئيس الانجوشي، الذي يحاول ابعاد جمهوريته الصغيرة عن اجواء الحرب في الشيشان، أصدر نداء طالب فيه بالهدوء.

وذكرت وكالة «انترفاكس» الروسية ان القصف حطم جميع النوافذ في منازل آرتشي، وظل السكان قابعين في منازلهم.

واتخذت الوحدات الروسية مواقع لها حول خمس قرى انجوشية على الأقل بالقرب من الحدود مع الشيشان، وتتذرع القوات الروسية بمطاردة الثوار الشيشان لتبرير حصارها للقرى الخمس.

اليمن يوافق على اقتراح فرنسي باحالة قضية «حنيش» الى التحكيم الدولي

صنعاء - أ ف ب: ذكرت صحيفة «اليمن تايمز» اليومية في عددها الذي يصدر اليوم الاثنين ان اليمن وافق على مسودة اتفاقية مبادىء قدمتها فرنسا باحالة نزاعه مع اريتريا الى تحكيم محكمة تتالف من قضاة بمحكمة العدل الدولية.

ونشرت الصحيفة التي تصدر بالإنجليزية نص مسودة اتفاقية عرضتها فرنسا على الطرفين. واوضحت ان فرنسا ستعرض مسودة الاتفاقية رسميا على الطرفين خلال الأيام المقبلة. كما ستعرضها على مصر واثيوبيا اللتين بذلتا مساعي حميدة لإنهاء النزاع. وستعرضه ايضا على الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي. واكد وزير الخارجية اليمني عبدالكريم الإرياني لصحيفة «اليمن تايمز» ان اليمن وافق على الاقتراح الفرنسي.

وتنص مسودة الاتفاقية على ان «الجانبين يعلنان تخليهما عن اللجوء الى القوة ويقرران حل النزاع الذي نشب بينهما حول جزيرة حنيش الكبرى سلمياً».

وتضيف المسودة «في هذا الخصوص، ولمنع اي نزاع آخر بشأن السيادة الإقليمية للحدود البحرية، يقرر الجانبان الموافقة على التحكيم الدولي».

المغرب يرشح العراقي لأمانة المؤتمر الإسلامي

القاهرة - وام: استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية امس سفير المغرب في القاهرة ومندوبها الدائم لدى الجامعة عبداللطيف ملين الذي تقدم بطلب رسمي لتأييد ترشيح الدكتور عز الدين العراقي رئيس الوزراء المغربي الأسبق كأمين عام لمنظمة المؤتمر الإسلامي وذلك لتمثيل المجموعة العربية.

وقال السفير المغربي انه تم كذلك، بحث الموضوعات المدرجة على جدول أعمال مجلس الجامعة في دورته القادمة والتطرق الى ميثاق الشرف للامن والتعاون العربي ومحكمة العدل الدولية.

وذكر ان بلاده تتطلع لتهيئة الجو لإعادة التضامن العربي والمصالحة العربية خاصة وانها تسير في الاتجاه الصحيح.

.. بلّغ جميع المعارضين والمنشقين قرارنا بالعفو عنهم... وبحقهم في العودة إلى (تراب) وطنهم...!!

مستشار عام شؤون الديموقراطية

مرسوم العفو

شئـــــون وشجـــــون

بعد أن وضعت لنفسها برنامجاً محدداً ودقيقاً لتوطين الوظائف في اداراتها وأقسامها وفروعها، تنفذه على مراحل زمنية، ووفق منهاج رفع شعار «المرونة» لاستيعاب أكبر عدد من المواطنين الذين يرغبون في العمل، ها هي هيئة كهرباء ومياه دبي، تفتح الباب واسعاً لترقية عدد من المواطنين العاملين، وتستوعب الخريجين منهم من مختلف التخصصات الهندسية والفنية والتخصصات الأخرى مثل المحاسبة والادارة.

وقد وضعت هذا البرنامج بعد ان أيقنت ان التوطين هو السبيل الوحيد لإدارة وقيادة العمل، وأنه لابد من توطين الوظائف وشغلها بالعنصر المواطن والكوادر الوطنية، ولابد أيضا من إفساح الطريق لهم ليتقلدوا المناصب والوظائف.

وعلى الجانب الآخر، وعلى نفس الطريق ونفس البرنامج والمنهاج، وهو طريق التوطين الذي نبحث عنه في جميع مواقع العمل، سارت مهنة المحاماة والترافع أمام المحاكم في مختلف درجاتها في الدولة، حيث وضع مشروع استهدف توطين مهنة المحاماة لأهميتها البالغة ومكانتها المرموقة.

ويأتي توطين هذه المهنة، تنفيذا وتطبيقا للقانون الاتحادي بشأن تنظيم المهنة حيث نصت مادته العاشرة على أن تقتصر ممارسة مهنة المحاماة على المحامين المواطنين بعد مرور خمس سنوات من تاريخ العمل بالقانون، وبعد انتهاء هذه المدة لن يسمح بالترافع أمام المحاكم إلا للمحامين المواطنين.

وكلها بضعة شهور تفصلنا من الآن لنجد هذا القطاع قد توطن، ونجد قضايانا يترافع فيها المواطنون، ونسمع في أروقة محاكمنا أصوات مواطنين، وهي حية لما كنا نطالب به على هذا الطريق، وهو طريق التوطين القائم على القدرة والكفاءة والحنكة والمهارة، وليس لمجرد التوطين الذي لا يحل ولا يربط.

ونعود الى هيئة كهرباء ومياه دبي وما سارت عليه من برنامج نحو توطين الوظائف فيها، واستيعابها للخريجين المواطنين، والذين وصلوا الى حوالي ٧٤ خريجاً وخريجة، ونقول ان الهيئة وهي تحرص على نجاح برامجها على طريق التوطين، انها لم تكتف باستيعاب المواطنين فحسب، بل ذهبت الى تدريب هؤلاء الخريجين، وتأهيلهم في مجالات تخصصاتهم، لاكتساب المهارات والخبرات ليتمكنوا من القيام بواجباتهم الوظيفية ويستطيعوا تحمل المسئولية كاملة دون ان تكون هناك صعوبات أو عراقيل.

وهنا لابد من التأكيد على ان برنامج هيئة كهرباء ومياه دبي، ونموذجيته في التنفيذ، يدعونا للاقتداء به في مختلف مواقع العمل في بلادنا، ونحن ننشد التوطين، الذي أصبح لابد منه ولابد أن نرفع شعاره في كل موقع عمل.

علي جاسم

صباح الخير

ساعات.. ويحل ضيوفا على ابوظبي نخبة من رجال الثقافة العرب، أخذوا على عاتقهم أن يعملوا معا من أجل التنوير ومن أجل نشر المعرفة في انحاء الارض كافة.

يلتقي هؤلاء الرجال ممثلين عن صحف وهيئات ثقافية عربية ودولية ليقرروا معا اختيار قائمة من المؤلفات الابداعية العربية لطبعها ونشرها على أوسع نطاق في مختلف انحاء عالمنا العربي، لتصل الكلمة المبدعة الهادفة لملايين من قراء العربية كبارا كانوا أم صغارا.

والتراث العربي مليء بالابداع، وكثيرا ماسمع المرء عن عناوين لمؤلفات او قرأ عرضا لها، او فكرة نقلا عنها دون ان يتمكن من اقتنائها. وكثيرا ماعجز قارىء عربي عن شراء كتاب لأنه لايملك ثمنه، ولأن هناك اولويات في آخرها بند الكتاب.

والانتاج الثقافي العربي المعاصر مميز، والساحة العربية مليئة بالمواهب التي ستترك تراثا للأجيال المقبلة لايقل في اهميته عما نمتلك من تراث، ولكن هذا الانتاج يعجز في احيان كثيرة عن الانتشار لأسباب تختلط مع السياسة والاقتصاد واعتبارات أخرى كثيرة.

والقارىء العربي اليوم يتطلع الى نخبة من مواطنيه.. جاءوا من مختلف الارجاء ليقرروا نيابة عنه اختيار قائمة كتب تنشر في إطار مشروع «اليونسكو» الرائد كتاب في جريدة... والأمل كبير في ان يتمكن نواب الثقافة العربية من اختيار مايشبع نهم القارىء العربي في كل مكان.

مصبح

ندوة المجلس باتحاد الكتاب بأبوظبي

ينظم اتحاد كتاب وأدباء الامارات بأبوظبي في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم «ندوة المجلس» حيث المشاركة عامة للجميع يلقون نتاجاتهم الابداعية.

كلينتون مهتم بتوحيد زي طلاب المدارس

بدأ الرئيس الامريكي بيل كلينتون حملة لتشجيع مدارس المرحلتين الابتدائية والثانوية في الولايات المتحدة على مطالبة الطلاب بارتداء زي موحد في فصول الدراسة. وقد قرر الرئيس كلينتون عقد سلسلة اجتماعات وتوجيه احاديث بالراديو على نطاق قومي للترويج للقضية. ومن المقرر ان يناقش القضية في ولاية كاليفورنيا التي فرضت على الطلاب هناك ارتداء زي موحد للمدارس.

«كاليجولا» في بيروت

تقدم فرقة «المسرح القومي» السورية مسرحية «كاليجولا» للكاتب الفرنسي البير كامو على خشبة «مسرح المدينة» ابتداء من الثاني من مارس المقبل وحتى ١٤ منه. والمسرحية من اخراج جهاد سعد، وقد فازت بالجائزة الاولى في مهرجان قرطاج للفنون المسرحية عام ١٩٩٥ في تونس. ويتناول النص الذي كتبه كامو اثناء الحرب العالمية الثانية، احداثا تاريخية وقعت في عهد الامبراطور الروماني كاليجولا الذي حكم في القرن الاول الميلادي امبراطورية تمتد من الفرات حتى الجزر البريطانية. وأراد كامو لنصه ان يكون بمثابة صرخة في وجه الحاكم المطلق الذي يؤدي حلمه الشخصي الى هلاك البشرية.. ويشغل جهاد سعد حاليا منصب مدير «المسرح القومي» السوري.

الارواح قادت الى الرأس المفقود !

توصل نيكولاس نيلانا جاليكا زعيم قبيلة جاليكا باقليم ترانسفال بجنوب افريقيا الى مكان رأس جده الاكبر الملك هينتسا الذي يقال انه قتل في حرب الحدود السنة بين المستوطنين البيض في الكاب في عام ١٨٣٥. وقد تم العثور على الجمجمة وبها اثر لرصاصة في احدى المزارع المملوكة لاحد الافراد الذين خدمت اسرته ضمن صفوف كتيبة كانت تعمل في جنوب افريقيا. ويقول جاليكا ان الارواح اصرت على قيامه بهذه الرحلة من تبروورت شرقي الكاب الى مزرعة تشارلز بروك بالقرب من ارنجاس حيث تم العثور على جمجمة جده الاكبر وأعرب عن سعادته بالعثور عليها حيث سيكتمل جثمان جده الاكبر في جنوب افريقيا وبذا تتم السعادة لابناء القبيلة في جنوب افريقيا.

تليفزيون الشارقة يعلن أسماء الفائزين فى مسابقتى مضمار المعرفة.. ووطنى المسلم

الشارقة ـ الاتحاد: فاز التالية اسماؤهم بمسابقة «مضمار المعرفة» من تليفزيون الشارقة التى انبعث خلال شهر رمضان وهى الموجهة للجمهور:

ــ المركز الأول: محمد أحمد الأنصارى من رأس الخيمة والجائزة ٥ الاف درهم وتذكرة سفر الى لندن.

ــ المركز الثانى: عمر احمد ابوحجاج من رأس الخيمة والجائزة ٢٠٠٠ درهم ودراجة نارية بقيمة ٢٥٠٠ درهم.

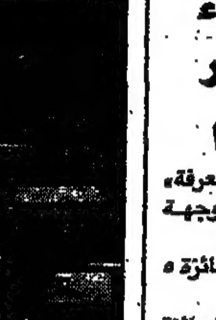
ــ المركز الثالث: خولة محمود الديب من الشارقة والجائزة ١٠٠٠ درهم وغرفة نوم.

وفاز بالجائزة الكبرى جاسم محمد الصفار من رأس الخيمة وهى قارب نزهة ٢٠ قدما وماكينات بقيمة ٤٠ الف درهم.

وفاز التالية اسماؤهم بجوائز كل جائزة ١٠٠٠ درهم: محمد داوود حمودة، ليلى جميل عبدالحافظ، ماجد محمود، سالم المظلوم، محمد هاشم خليل، فاطمة عبدالهادى محمد، ابراهيم عيسى عبدالله، محمد خير القداح، سامى حسن ثابت، رشا رياض يونس.

وفاز التالية اسماؤهم بجوائز قيمة كل جائزة ٥٠٠ درهم: محمد اعجاز عبدالكريم، عائشة عبيد الهاجرى، مريم حسين نقيب، خالد سعيد الجنيد، فاطمة عبدالله معروف، فيصل داراب حسين، آلاء أمين مصطفى، ادريس حسين محمد، ماهر محمد حسين، لطيفة حسن الحواى.

وفى مسابقة (وطنى المسلم) من تليفزيون الشارقة أيضا خلال شهر رمضان فاز بالجوائز الخمس الأولى كل من: سيف سالم ابراهيم، عبدالرحيم عبدالكريم محمد، هند صالح محمد، امجد يحيى راضى، صالح محمد فخرى، والجوائز عينية.







٢٫٥ مليون درهم لخمسة فائزين فى سحب السوق الحرة بمطارى أبوظبى والعين

فاز خمسة مسافرين فى السحب الذى أجرته الأسواق الحرة بمطارى أبوظبى والعين وبلغت قيمة الجوائز ٢٫٥ مليون درهم.

وقام بإجراء السحب كل من السادة عبدالله عياد الهاملى مدير عام دائرة الطيران المدنى ومحمد متيب مدير التطوير التجارى والتسويق بدائرة الطيران المدنى وحارب الهاملى مدير عمليات مطار أبوظبى الدولى وابراهيم سلطان رئيس قسم العلاقات العامة بالدائرة وخالد المحيربى مساعد مدير التطوير التجارى والتسويق بالدائرة وبحضور السيدة نيفين ابراهيم مديرة التسويق بالسوق الحرة والسيدة جيليان هوكسبى مديرة تنسيق المعروضات بالسوق الحرة.

وفاز فى السحوبات الخمسة كل من السيد بستيلن سور بريطانى الجنسية بنصف مليون درهم، وكان قد اشترى التذكرة الفائزة رقم (٢٢٠) وهو فى طريقه الى لندن والسيد مانجاتيل زين الدين هندى الجنسية بنصف مليون درهم فى سحب التذكرة رقم (٢٢١) وهو فى طريقه الى تراقندرام على متن الخطوط الهندية.

كما فاز السيد عباس أحمد كوتفا فى السحب رقم (٢٢٢) وهو هندى الجنسية وكان قد اشترى التذكرة وهو فى طريقه الى بومباى على متن الخطوط الجوية السورية.

وفازت السيدة كونجو ليفا هندية الجنسية بنصف مليون درهم وهى فى طريقها الى تراقندرام وفاز السيد بارميل صديق هندى الجنسية بنصف مليون درهم فى السحب رقم (٢٢٤) وهو فى طريقه الى كلكتا على متن الخطوط الجوية الهندية.

افضل صورة عالمية

اعلنت «المؤسسة العالمية للصورة الصحفية» ان لجنة تحكيم دولية من الاطفال منحت يوم السبت المصور الامريكي دايفيد تورنلي جائزة «الصورة الصحفية العالمية» للاطفال لعام ١٩٩٦ تقديرا لصورة بالابيض والاسود لامرأة مسلمة فى مخيم للاجئين فى توزلا (البوسنة).. وقد اختار الاطفال هذه الصورة من بين ٣٠٠ صورة.

واوضحت «المؤسسة العالمية للصورة الصحفية» التي تتخذ من امستردام مقرا لها ان دايفيد تورنلي يعمل في «وكالة ديترويت فري برس ـ بلاك ستار» ولنه سينال جائزة قيمتها ٢٥٠٠ فلوران (حوالي ١٥٤٠ دولارا) خلال احتفال تسليم جائزة (صورة السنة) في الخامس والعشرين من ابريل المقبل في امستردام.



مشكلات تمدد مهمة «كولومبيا»

رائد الفضاء الايطالي موريزيو تشيلي وزميله امبرتو جيدوني يعالجان بعض المشكلات على متن مكوك الفضاء الامريكي كولومبيا.. وكانت هذه المشكلات قد عرقلت اطلاق قمر صناعي ايطالي، وأدت الى تمديد مهمة المكوك.. (أ. ف ب)



منزل مونتجمرى.. متحف صغير فى قلب حى مانهاتن الشهير

منزل نيل مونتجمرى، مصمم الديكورات الأمريكى المعروف عبارة عن متحف كبير يضم مجموعة من أغلى وأثمن التحف الأثرية جمعها مصمم الديكورات من الرحلات الاستكشافية العديدة فى شتى بقاع الأرض للبحث عن كل ماهو قديم وأثرى. تميز منزل مونتجمرى عن غيره من منازل الفنانين ومصممى الديكور بتناقضاته المتجانسة، حيث يشعر الزائر بأنه فى متحف صغير فى شقة واسعة فى قلب حى مانهاتن الشهير منذ اللحظة الأولى، فباب الدخول الرئيسى مصنوع من العاج الخالص المطعم بالصدف، وطاولة الطعام فرنسية يعود تاريخها الى عام ١٩٣٠ بجوارها وعاء مغربى صينى ضخم يستخدم لعمل الشاى والقهوة، فوق هذا الوعاء توجد ساعة سويدية قديمة يعود تاريخها الى القرن التاسع عشر.

أما القاطع الفاصل بين غرفة الطعام وغرفة الجلوس فهو قاطع خشبى أثرى منقوش برسومات تحكى حياة بوذا بورما، اضافة الى مجموعة من الشمعدانات والطاولات والكراسى والرسومات الفنية المتنوعة أحضرها مونتجمرى معه من الفلبين والمكسيك وافريقيا والشرق الأقصى.

المدن الأمريكية الصغيرة تدخل شبكة الانترنيت

لم يكتف سكان مدينة ابردين فى ولاية ميسيسبى الأمريكية بتعليم أولادهم فى المدارس استخدام شبكة الانترنيت، بل عهدوا بدورهم من خلال مجلس المدينة الى استخدام الشبكة المعلوماتية لاكتشاف العالم والتعرف على أخباره، وأسراره من جهة وتعريف العالم بسكان هذه المدينة الأمريكية والبالغ عددهم ٧٠٠٠ نسمة من جهة ثانية.

بدأ مشروع مدينة ابردين والانترنيت منذ ثلاثة اعوام تقريبا عندما قررت المدرسة الثانوية للمدينة تنظيم وتطوير أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالمدرسة وذلك بعد الإتصال بجامعة ميسيسبى لتقديم المشورة الصحيحة والتى عمدت بدورها الى تقديم المعلومات الكافية لمدرسة الكمبيوتر جولى ماك الينهى لبرمجة أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالمدرسة وتوصيلها بالشبكة المعلوماتية (الانترنيت) بعد نجاحها فى الحصول على دعم أعضاء مجلس المدينة الذين عمدوا بدورهم الى فتح باب التبرعات وقاموا بجمع مبلغ ثمانية عشر ألف دولار وتقديمه الى المدرسة لتتمكن من توصيل الخدمة المعلوماتية على أجهزة الكمبيوتر وتخصيص صفحة اعلامية خاصة بالمدينة الصغيرة على الشبكة يحررها تلاميذ مدرسة أبردين الثانوية الذين يقومون بكتابة المعلومات المفيدة والأخبار الخاصة بمدينتهم وذلك لتعريف العالم بأسره بمدينة أبردين، وفى المقابل معرفة كل ماهو جديد على الشبكة المعلوماتية المتميزة.

إعداد: هبة الامام وهبي

أعضاء الحيوانات تصلح لجسم الانسان !

يرى البعض ان زرع اعضاء حيوانية في جسم الانسان من المحرمات ويراه آخرون من الاساطير والقصص الخيالية لكن بعض خبراء صناعة الادوية يرون ان زراعة اعضاء الحيوان في الانسان ستصبح حقيقة بعد سنوات معدودة.

ويرجع البحث في مجال عمليات زراعة الاعضاء الحيوانية في الجسم البشري الى بدايات القرن الحالي وان كانت لم تحقق نجاحا يذكر.

ويقول بيتر لينج محلل العقاقير في شركة سالومون برانرز في بحث نشر اخيرا «على الرغم من وجود مشاكل فنية ملموسة الا انه اصبح من الممكن تخطيها».

ويعتقد لينج ان اول عملية لزراعة عضو حيوان في جسم انسان ستتم عام ٢٠٠٠ وانها ستتحول سريعا الى عملية روتينية وانه بحلول عام ٢٠١٠ قد تجرى نحو ٢٥٠ الف عملية زراعة كلى في السنة.

وتتصدر الابحاث في هذا المجال شركة ايموتران البريطانية التي تتخذ من كمبريدج مقرا لها.

انه في يوم ٢٦ فبراير

○ ١٩٥٧: الحكومة الاردنية وافقت على المساعدة المقترحة لها في خطة ايزنهاور للشرق الاوسط.

○ ١٩٨٠: الاعلان الرسمي عن اقامة علاقات دبلوماسية بين مصر واسرائيل.

○ ١٩٩١: أمر الرئيس العراقي صدام حسين قواته بالإنسحاب من الكويت بعد مرور ٤٨ ساعة على بدء الهجوم البري لتحرير الكويت.

○ ١٩٦١: العاهل المغربي الحسن الثاني يصبح ملكا على المغرب بعد وفاة والده الملك محمد الخامس.

○ ١٩٧١: وفاة الممثل الفرنسي فرنانديل.

○ ١٩٧٩: ايران ـ شهبور بختيار آخر رئيس وزراء في عهد الشاه يفر من البلاد.

○ ١٩٨٨: الجنرال نورييغا يتسلم السلطة بعد انقلاب قام به في بنما.

○ ١٩٩٣: تفجير مبنى مركز التجارة العالمي في نيويورك يسفر عن مقتل ستة اشخاص واصابة اكثر من الف بجروح.

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES ≠ EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD ≠ EM DUBAI

الاعلانات:
● أبوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● أبوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠
● ٤٥١٦٠١ فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١
ـ ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الإعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الإعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص. ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع ـ ت: ٥١٥٩٩٩

● مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧
● مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الإعلانات: ٢٢٧٤١١
● مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٤٩٩٠
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٩٩٠

● مكاتب الاتحاد فى الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٧٢٤٣
○ عمان: ٨٤٧١٧٩ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٣٤٢٤٥٢ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٣٠٧٦٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١١ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
○ مسقط: ٧٨٤٥٥٤
● طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● أسعار بيع الجريدة فى الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ١٠ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصرى ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٢٠٠ سنت
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الأردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: ٢٫٥٠ دولار
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: ٢٫٧٥ دولار

احدث تسجيلات الفيديو

قريبا ٢ UnderSiggez Steven Seabal Street Fighter Van Damme

فيديو فيلم الجوكر — هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي مقابل فندق كلاريدج مع تحيات بهجت عاشور

نبيلة عبيد .. في ● عتبة الستات ● أقوى مصارعة ١٩٩٦

اكبر تشكيلة من افلام ● كارتون الاطفال ● جديد بروك شيلدز

الـوادي ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩ النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠ بني ياس ٥١٣٣٢٥٥

الآن .. للاطفال الاحياء
● البطـل ـ الجزء ١١
● سوبر ماريو الجزء ٢
● الضربة المزدوجة الجزء ٢
● صراع الجبابرة
● سوار العسل
● مغامرات مايا

الآن ● بهوات آخر زمن /سعيد صالح
الآن ● عتبة الستات
نبيلة عبيد ـ فاروق الفيشاوي

مستقبل الفيديو الوطني FV ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ٧٢١٩٢٣

فيديو دانة بلازا ٦٥٧٨٥٧ ابوظبي ٨٢٧١٢٥ دبي جمعية الإمارات التعاونية

● الماسة الزرقاء
الاجزاء : ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١
● استريت فايتر
بطولة : فان دام
● فري ويلي ● والس

فيديو عدنان الرئيسي — ٥٢٤٩٤٤ ـ دبي ٦٤٢٢٩٥ ـ العين — احدث اشرطة المصارعة الحرة
ـ شريط خاص ـ الحانوتي اندرتيكر ـ الجزء السادس ـ الرهينة الملتهبة جـ٢ ـ مغامرات سوسان

فيديو مهير النادي السياحي ٧٩٢٣٠٣ ابوظبي أسواق الاهلية ٦٦٢٨٠٠ ت ٢٣ فيديو زكي ش المازة ت : ٧٧٨٥٦٧

الآن اقوى افلام الموسم
* Cyber & Tracker 2
* Grid Runners
* Blood Sport فان دام
* The Power Within

فيديو النجوم ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات لحدث تصوير فيديو

الآن ● منسور يا باشا
محمد نجم ـ سماح انور
● صباح الخير يا كويت

للبيـــع

مفاجأة العام الجديد الكترونيات ـ سجاد ـ ستائر موكيت واثاث منزلي واثاث مكتبي ديكورات جبس ـ بالتقسيط لدى مؤسسة سامي المبارك ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٨٣٣٢ أبوظبي

بالتقسيط وبدون دفعة أولى جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ـ ستائر ـ سجاد ـ ستلايت باسعار مغرية ـ تليفونات موبايل خطوط عالمية تليفون : ٧٢٧٩٨٨ ـ أبوظبي الشركة الفينيقية للالكترونيات

تقول ثقة لو كل ستلايت ـ اليكترونيات ـ سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ أبوظبي

اذا اردت ان تشتري بالاقساط جميع انواع الالكترونيات والادوات الكهربائية مكيفات سجاد ستائر دشات عربسات هواتف متحركة الكترونيات الوادي الاحمر أبوظبي شارع الكترا / ٧٧١١٦٦

بالأقساط مريحة صغارنا لا تنافس الكترونيات ومفروشات منزلية ومكتبية الشمية / ت ٣٤٩٢٩٣ ـ أبوظبي

أختـــام

اختام يوما ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧ أبوظبي ت ٥١٧٤٧٤٥ / فاكس ٥١٧٢٧٢ العين

صيانة مكيفات وثلاجات

الكساكري للتكييف ٣٣٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ أبوظبي

ديكـور ـ ستائر ـ صيانة

الأحلام للديكور والتنجيد ٣٣٣١٤٨ ـ أبوظبي ـ ٩١١٢٢٥٨٦

الالكترونيات والاقمار الصناعية

مؤسسة التكنولوجيا العلمية جميع انواع الدشات ـ اسعار خاصة ـ تقسيط مريح ـ بدون دفعة اولى / ت ٢١٢٨٣٨ / ٩١٥٢٢٣٥٩ أبوظبي

نبلة ـ تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٤٦٤١٧٧ ـ أبوظبي

القلاسي تركيب تصليح عربسات ART / ٩٢٩٨٠٧٢ / ٧٦٩٢٢٠ ـ أبوظبي

شادية ـ تركيب وتصليح دشات وتليفزيونات ٤٣٦٢٤٩ / ابوظبي

أبو حمد ـ جميع الدشات وصيانتها ـ عربسات ١٩٠٠ / ٥١٣٣٦٧٤ / ٠٥٠٤٢٥٤٥١

تركيب جميع الدشات واربيت العين ٩٣٧٣٠٢٢٩ / ٠٥٠٦٤٣٧١١٨ ـ سمير

ترحيـل اثـاث

موفق لترحيل وتركيب الاثاث ٤٦٥٠٥٥ ابوظبي

علي ـ لنقل وتركيب الاثاث ٩٣٧٢٢٥٢٨

ابو غنيم ـ ترحيل الاثاث وفك وتغليف ٤٥٢٧٤٩ أبوظبي

المقطم لترحيل وتركيب الاثاث ٤٥٦٥١٦ أبوظبي

عماد الزغبي لنقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩١

للحصول على افضل خدمة في فك وتركيب ونقل الاثاث والفلل والمكاتب والشقق من ابوظبي الى جميع امارات الدولة اتصل الآن بمؤسسة الياقوت / ٧٧٣٦٨١ ابوظبي ـ حسان

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي ـ لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار / ت ٥٤١٣٦٢ مصفح

صفد لقطع الغيار للرسيدس الالمانية ٥٤١٢٥٦ / ٩١٩٢٧٨٣٥ مصفح

تجهيـز اعـراس

الليلة الكبيرة للاعراس ـ ابوظبي ت ٧٨٤٩٥٧ ـ ٧٨٩٠١٠ الشارقة ٣٧٩٢٧٩

المـلاح حسين ابوظبي ٧٧٩٩٤٢ / العين ٥١٤٥٠٥ الشارقة ٣٢٧٧٦٧ بني ياس ٥١٣٥٧١٨
خيـــم البـــغداد صناعة اوروبية من الالمنيوم PVC ارتفاع ٧ امتار خاصة للافراح والمعارض ـ مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة .. زينة .. اعلام .. كوشات ـ خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة تاجير خيام اكسبو وتصاميم كوشات حسب الطلب وجميع لوازم خدمات الافراح والمناسبات بطاقات الافراح أبوظبي ٤٣٣٩٥٥ ـ ٤٣١٤٢٢

خيـام الخليـج مؤسسة الخليج للافراح ـ خيام اوروبية من الالمنيوم للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ ابوظبي ٣٤٠٨٨٠ العين ٦٥٨٨٦٦

العروسة / كوشات حديثة خيام اوروبية واكسبو ٧٦٠٠٢٩ ـ ٧٦٣١٩٣ ابوظبي

زينـة لتجهيز الاعراس خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات ـ فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣ فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ ـ ٣١٠٠٣١

فريد حافظ لخدمات الافراح اشهر فرق الطيران النسائية البحرينية والكويتية والقطرية وجميع مستلزمات الافراح ٣١٦٠٦١ / ٩٧٢٠٢٦٦ ـ أبوظبي

ريم ـ لافخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

سارة للاعراس والحفلات ٧٨٨٧٢٩ / ٧٦٣٦٣٣ أبوظبي

الشروق لخدمات الافراح ٣٣٣٤٨٩ أبوظبي

المثال فرقة وزفة نسائية ـ خيم ـ تصوير / ٣٧٤٦٩٦ ـ الشارقة

فرقة نسائية غناء وزفة خليجية فقط ٤٠٠٠ درهم الشارقة ٥١١٦٩٣

افراح ومطبخ حمود الشعبي تجهيز ولائم الأعراس والحفلات ـ برياني هريس ثريد حلويات مقبلات تبولة حمص متبل فتوش فواكه مرطبات للشخص الواحد ١٥ درهما / ٣١٢٤٤١ / ٤٠٩١٣٤٧ / ٩١٥٢١٦١٢ / ابوظبي

البوادي لخدمات الافراح : فرق نسائية ـ فرقة اش اش للزفة المصرية وكافة خدمات الافراح ٧٣١١٠٤ الشارقة

قصر الاميرات ـ فرق نسائية كاملة العدد (٧) السعر مناسب ٥٩٣١١٦ الشارقة / ٠٥٠٦٤٦١٠٩٦

دندشة لخدمات الافراح : فرق نسائية وكافة خدمات الافراح باسعار مغرية ٢٤٦٨٦٦ دبي / ٠٥٠٦٤٤٥٦٥٩

مطبخ الزعابي للأعراس بجميع الامارات ٦٨١٨٨٤ العين ٩٧٣٠٨٨٤ / ٠٥٠٦٤٣٣٥٤٦

تعليم قيادة السيارات

دحنان ـ عادي واتوماتيك ٧٢٢٣١٥ / ٠٥٠٦٠٢٣٠٧٥ ـ أبوظبي

الشامسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧ أبوظبي

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ـ بني ياس ٥١٢٣٩١٥

الشمس ـ عادي ـ ثقيل ـ مدربة للأوتوماتيك ـ ٤٣٤١٩٠ ـ أبوظبي

السلام ـ اتوماتيك وعادي / ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

مدربة عربية ٩٧٣٣١٣٠ بني ياس ٠٥٠٦٤١٥١٩٢

ليندا كار مدربون ومدربات ٣٢٣٦٧٥ أبوظبي

المعهد الفني ـ مدربون ومدربات ٣٣٢٦٣٣ أبوظبي

الشروق ـ مدربون ومدربات عرب عادي واوتوماتيك ٤٣٢٥٠٣ أبوظبي

الأمة مدربون ومدربات عادي واوتوماتيك ٤٦٤٣٥١ / ابوظبي

العمران ـ مدربون عرب ٧٢٧٥٣٥ أبوظبي

تخشيب وتلبيس ذهب

تخشيب الهواتف والسيارات وتلميع واجهات السيارات والاضواء تلبيس ذهب للمعادن وشعارات السيارات لدى مؤسسة دربي التجارية / ت ٣٢٨٣٣٣ / ف ٣٤٩٦٦١ ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني ٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للترجمة القانونية ت : ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت / ٦٦٣٤٦٦ العين

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٧٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خدمـات سيـارات

سوبر سونك غسيل وتشحيم وزيوت ـ تنظيف فرش ـ معالجة ضد الصدأ ـ تلميع وتشميع / ٥٨٣٢٣٣ شارع المطار ـ جسر المقطع

المركز الذهبي ـ بوليش وتلميع وتشميع ٢٠٠ / غسيل فرش وتلميع ونايلون ٢٠٠ / اصلاح ولحام الزجاج المكسور دون فك ١٠٠ درهم / كورنيش للصلح ٥٤٢٩٢٠ ـ ٠٥٠٥٢١٣٣

حماده لتصليح كهرباء جميع السيارات ديزل ـ بترول ٤٦١٦٠٥ أبوظبي

تأجيـر سيـارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي

هبة لتاجير السيارات : ٩ / ٣٩١٦٤٢ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

الملا ـ سيارات اوتوماتيك / ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كار ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي ـ امريكي ياباني ـ الدفع باربع عجلات مرسيدس ـ رولزرويس ـ وجميع الموديلات

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ كامري ـ كابريس ـ لومينا ـ هوندا كريسيدا ـ كورولا ـ م ١٩٩٦

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ أبوظبي

فاس ٦٥٥٦٦٧ ـ ابوظبي فاكس : ٦٥٥١٥٤

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ أبوظبي

العصرية ـ موديلات ١٩٩٦ / ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

بلوتو ـ سيارات اتوماتيك ٧٢٨٨٨٢ أبوظبي ـ ٩٧٢٤٥٤٨

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي ـ م٩٥

مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ ـ ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

الخط الاول / ت ٧٤٤٤٨٠ ابوظبي / ش السلام

خدمـات عامـة

النرجس خادمات ـ الفلبين ـ اندونيسيا ٢١٢١٢٩ ـ أبوظبي

الصفـا ـ خادمات مسلمات اندونيسيات / ٣١٧١٤٢ ـ أبوظبي

الزبارة للأيدي العاملة ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ـ ٧٧٧٠٠٦ ـ أبوظبي

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

مطر للخدمات العامة ـ ٣٣١٩٩٨ أبوظبي

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

التعاون ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٢٠١ أبوظبي

مؤسسة النجوم نؤمن اليد العاملة لكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ ابوظبي

الشواطئ الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

بن هارون ـ خادمات من اندونيسيا مسلمات ومسيحيات الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ ـ أبوظبي

خليفة مع ضمان للخدم / ٧٤٢٣٣٨ ابوظبي

التكامل ـ كل البلدان ت ٧٧٧٢٠٩ ابوظبي

التمني للخدمات خادمات مسلمات اندونيسيات ٧٧٧٢٠١ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

مجوهرات (مثنى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ أبوظبي

مجوهرات بني ياس نبيع ونشتري جميع الساعات والمجوهرات ٣١٣٣٩٥ أبوظبي

صالونـات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٢٢ أبوظبي

فينيسيا للخياطة والتجميل ٣٩١١٣٧ / أبوظبي

اللمسات الخليجية ـ حمام مغربي ٢٦١٦٦٢ / ٢٦١٧٦٧ أبوظبي

صالون عيون المها بالمرور ٤٧٤٧٩٩ أبوظبي

تينا للتجميل ـ تاجير فساتين زفاف ٧٦٤١٤٤ أبوظبي

زمزم ـ نقوش الحناء ٣٤٣١٦٥ أبوظبي

شما ـ اجمل نقوش الحناء ـ مساج بالبرافين للجسم ـ معالجة جفاف اليدين والقدمين / خلاصة افضل الاعشاب الصينية للتخسيس ٣٤٦٩٤٩ أبوظبي

الأشواق للحناء والتجميل ـ أبوظبي ـ المرور ٤٨١٨٨١

الزمردة ـ صالون وحناء وخياطة ـ خصم خاص ٤٥٣٥٥٥ أبوظبي

مكسار العروس للسيدات ت ٢١١٥٥٣ أبوظبي

الدمبابة ـ حناء ـ بخور ـ دخان ـ تجديل شعر / ت ٧٧٢٢٠٣ ـ ٧٧١٧٨٩ أبوظبي

صالون غناتي ٥٠٪ خصم ـ الخالدية ٦٥٥٩٣٥ أبوظبي

بنت الخليج للتجميل والحناء ٣٩٣٤١٤ أبوظبي

لا فام للحناء والتجميل / ت ٤٥٤٥٧٧ أبوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي تجهيز العرائس ـ حمام مغربي ـ فن التجميل

تأجيـر سيـارات

الفضية لتأجير السيارات موديلات ٩٥ ـ ٩٦ ت ٧٦٦٠٠٠ أبوظبي

أمواج لتأجير السيارات موديلات ٩٥ ـ ٩٦ ت ٧٧٥٥٣٣ أبوظبي

دلمون لتأجير السيارات ٧٧٧٦٤٤ ـ ابوظبي سيارات امريكية ـ يابانية ـ دفع باربع عجلات / خدمة ليموزين

الغفسل ـ المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ـ أبوظبي

توب كار / سيارات ٩٦ / (٤ × ٤) ت ٣٤٦٦١٣ أبوظبي ٩٢١٩٦٣١

الموكب ـ اتوماتيك ـ عادي / ٧٢٧٩٢٩ أبوظبي

البازية لتاجير السيارات ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

سفينة الصحراء ـ مرسيدس وكورولا ١٩٩٦ / ت ٧٢١٨٨٠ أبوظبي

فارس ـ لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

تجليـد كتـب

البطل للستائر وتنجيد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

اخوان خنجي ـ تنجيد الكتب والستائر ت ٣٤٥٩٩٠ ـ أبوظبي

ابو عبيدة للمفروشات ـ تنجيد كتب ـ ستائر ٢١١٧٨٩ أبوظبي

زهور ونباتات للديكور

المتجدد للتحف والهدايا .. نباتات وزهور من الحرير والبوليستر للمعارض والمكاتب والفلل ـ التصميم والتنفيذ مجاني ـ البيع بالجملة والمفرق ـ الشارقة ت ٥٣٧٨١٥ / ٠٥٠٦٤٥٦٨٥٥

خدمات ومعدات التنظيف

اصباغ وصيانة المعاينة مجانية / ٩١٥٢٣٤٦٣

صنعاء للتنظيف ـ تنظيف عام ـ شامبو ـ مكافحة الحشرات ـ ابوظبي ٧٦٩٤٠٩

اللمسة السحرية للتنظيف / سجاد وكنب سيارات / ٤٣٦٠٥٤ أبوظبي

تنظيفات عامة وموكيت ٦٥٥٢٤٣ أبوظبي

الذهب الأبيض للتنظيف ٤٨١٢٢٠ / ٩١١٥١٣٠٤ أبوظبي

تجهيـز اعـراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ ـ العين
ت: ٦١٦٣١٠ ـ دبي
خيم أكسبو

مكسار لخدمات الافراح ـ خيم اعراس ـ خدمات فندقية متكاملة كوشات اعلام زينة / ت ٤٦٤٢٤٢ / ف ٤٣٣٢٢٨ / أبوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ـ شامبو ـ رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ ـ أبوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي سجاد ـ كنب

سامر للتنظيف ٤٦١٠٣٦ تنظيف موكيت ٧٥ كنب ٧٥ رش ٧٥ فيلا ـ أبوظبي ٩٢٦٤٨٠٣

الجابري مارتينايزنك الأفضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر أبوظبي ـ ٧٢٣٤٨٧

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة ١٠٠ تنظيف موكيت وكنب رش حشرات ـ سيارة ـ نفتح ايام الجمعة ٣٣٤٦١٣ أبوظبي ٩٢١٦٢٨٣

الصلخدي للتنظيف العام / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وفلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ أبوظبي ٩١١٢٠٣١٨

الاصيل للتنظيفات العامة والترحيل ٤٥٣٩٤٩ ابوظبي

البسمة ـ ١٠٠ درهم سجاد وكنب وسيارات ـ مكافحة حشرات ـ نفتح الجمعة ٧٧٢٨٩٢ / ٩١١٢٧٥٦٩ أبوظبي

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ ابوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ١٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات ـ غسيل سيارات

المختار ـ للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

بنكوان ـ كافة خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ٧٦٨٤٥٥ ابوظبي

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣

المنار للتنظيفات ٧٦٦٠٠٤ أبوظبي ٩١٥٢٢٤٣٨

ابو السعود ـ تقنية جديدة ـ شامبو منعش كالزهرة ٢٦٣١٦٣ أبوظبي

شركة الاساليب الحديثة للتنظيف كمدراي الشركة العالمية الاولى في حقل تنظيف السجاد والاثاث ـ جلي البلاط والرخام ـ رش المبيدات الحشرية. ابوظبي : ٧٣٣٣٤٤ / دبي : ٨٥١٦٦٨

مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ ابوظبي ت / ٣١٩٤٨٥ / غسيل موكيت ـ رش حشرات بكفالة كنب تنظيف عام للفلل والشقق تلميع البلاط والارضيات ، نقل اثاث.

المحترف للتنظيفات ٣٣٤٤٣٦ ابوظبي ٩٤٢٥٤٧٥

متخصصون في جلي وتلميع البلاط والرخام ٩١١٢٧١٦٠

اسعار خاصة نقل اثاث ٢١٢١٥٣ / ٠٥٠٦٢٢١٥٤٨ ـ الفهد ـ ابوظبي

ابو ماجد للصيانة والتنظيف ٧٦٠٦٧١ ابوظبي

بو سندة للصيانة والتنظيفات موكيت ـ بلاط ـ ترحيل / ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي

رشا للتنظيف ٤٣٤٨٩١ أبوظبي ١٠٠ تنظيف كنب ، موكيت ، رش حشرات ٩١١٢٧٠٦٩ خدمة ٢٤ ساعة

شركة اندكس للصيانة ـ خدمات صيانة وتنظيف وغسيل موكيت ـ تلميع ـ مكافحة حشرات ت ٩٧٣٢٢٧٧ / ٦٣٤٤٥٥ العين

سمارت / ٤٥١٩٠٧ أبوظبي ٧٥ غسيل موكيت ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ كنب تنظيف ستائر والفلل والشقق وخزانات الماء تلميع البلاط ـ الارضيات ـ ونقل الاثاث

معنا تتمتع بنظافة شقتك **مكتب ريهام** ٧٦٧١٤٩ أبوظبي

عبيد بن ماجد ٦٦٦٨٢٧ أبوظبي تنظيفات عامة فلل ـ شقق ـ تلميع بلاط وارضيات

امجدكو للتنظيف ـ كنب ـ سجاد ـ ترحيل اثاث ٤٥٨٠١٤ أبوظبي

الريحان ، سجاد وكنبات بالشامبو ـ رش حشرات نقل اثاث ٢١٧٨٨٤

المطـاعـم

نصـر
أفخر المقبلات والمشاوي اللبنانية ـ صحن يومي ـ خروف محشي ـ برياني ـ محاشي ـ شاورما ـ فلافل عصير كوكتيل ـ توصيل للمنازل ٤٨٠٠٥٩ ـ أبوظبي

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤
تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة ـ هريس ـ ثريد ـ برياني ـ خرفان ـ مأكولات شرقية ـ مشاوي ـ مقبلات ـ حلويات ـ خيام اكسبو ـ كوشات ـ طاولات ـ كراسي ـ تموين وزارات وشركات ـ قاعة ٥٠٠ شخص ـ خدمة منزلية / محطة الباصات / ف ٤٣٢٦٢٢ أبوظبي

المطعم العائم ابوطافش
تذوق احلى المأكولات البحرية والمشاوي // خدمة للمنازل صالة لخدمات الافراح واعياد الميلاد والمناسبات الخاصة ابطين خلف البنك المركزي : ٦٥٥٤٠٤ / ٦٦٦٣٣١ ابوظبي

مطاعم الظفرة ـ بوفيه مفتوح يوميا
جميع الأكلات الخليجية والبحرية ـ عشاء بالمطعم العائم المتجول ـ يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات ـ ابوظبي ـ الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

طـربـوش
لحفلاتكم الخاصة اتصلوا في طربوش ابوظبي ٠٢/٣١٦٨٢٨/٩

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت : ٣١٣٤٠٠

مطعم ومشاوي الفانوس
اشهى والذ المشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية سودة نية، مشاوي خرفان محشية على الطلب ـ توصيل للمنازل أبوظبي ـ النادي السياحي / ٧٢٢٩٤٤ / ٧٦١٨٥٨ مقابل زهرة لبنان

مطعم الشاهين
هريس وثريد .. نقدم أشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / جلو كباب ـ تكة بالروب ـ دجاج شاشليك ـ خروف محشي مع خبز رقاق .. الطلب توصيل للمنازل ـ استعداد تام للحفلات والاعراس ـ ابوظبي ٢١٦٤٥٧ ـ ٣٤٤١٥٧

مطعم برج الحمام ٢٦٣٣٤٣
تذوقوا اشهى المأكولات والمشاوي اللبنانية ـ بوفيه لبناني، خروف محشي ـ دجاج محشي ـ كبة بالصينية ـ داوود باشا ـ ملوخية ـ محاشي ـ صيادية وغيرها . ابوظبي ـ مقابل حمدان سنتر ـ خلف مركز اللولو

مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني ـ مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين ـ كباب مخصوص ـ جلو كباب ـ خروف محشي وفالوده ـ صالة خاصة للعائلات ـ توصيل مجانا للمنازل

تصويـر فيديـو

الحجاج ـ مصورون ومصورات ٧٨٧٤١٤ ـ أبوظبي

استوديو ابتسام ديكورات كوشات مصورون ومصورات ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ ـ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

سفير ستوديو احدث تصوير حفلات ـ اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ابوظبي ٠٥٠٦٤٢٨٧٢١

قناوي للتصوير ـ كوشات ٧٢٧٢١١ أبوظبي

استوديو الامارات ٩٢٩٨٤٩٦ / ٦٦٥٣٩٧ أبوظبي

خلد ذكرياتك مع العدسة الذهبية ٧٢١١١٠ أبوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

القيروان للاثاث المستعمل ٧٦٢٦٠٦ أبوظبي

الشاطىء للاثاث المستعمل ٤٥٧٧٠٤ أبوظبي

بلوط للمفروشات جديد ومستعمل ٩١١٢٠٢٧٧

العيناوي للاثاث المستعمل ٧٢٣٠٩٩ ابوظبي

الشلال لبيع وشراء وترحيل الاثاث ٤٥٧٣٢٢ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي

فخري للاثاث المستعمل ٤٥٦٢١٤ ابوظبي

سدرة للاثاث المستعمل / ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي ـ ٩١٩٢٢٨٧٤

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ٢١١٣٥٩ أبوظبي

نفرتيتي / نشتري المفروشات الممتازة ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

الشربجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ أبوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ أبوظبي

النجم الذهبي لاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ أبوظبي

البديع للاثاث المستعمل ٤٥٥٢٣٠ أبوظبي

ابو عبد الله للاثاث ٤٥٦٥٧٥ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

حسن لتجارة الاثاث ٤٦٥٢٢٩ / ٤٦٥٢٢٥ ابوظبي

العباسية ـ شراء الاثاث ٤٥٧٠٧٩ ابوظبي

شراء وترحيل الاثاث والكهربائيات ٤٣٢٤٤٧ أبوظبي

البارجة للاثاث ٤٥٩١١٠ ـ ٠٥٠٤٢٤٨١٥ أبوظبي

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ أبوظبي

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

«صدق الله العظيم»

يتقدم

عيسى بن زايد آل نهيان

بخالص العزاء وصادق المواساة الى السادة

عبد الرحيم محمد الفهيم

وأحمد محمد الفهيم

وأبناء الفقيد

محمد وعبد الله وعباس وأحمد

وطه وعيسى وعامر وراشد

وجميع آل الفهيم الكرام

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

عبد الجليل محمد الفهيم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

" إنا لله وإنا إليه راجعون "